

گۆڤاریکی
 مانگانه ی نه ده بی و
 روشنبیرییه
 وهزاره تی روشنبیرییه
 حکومه تی هه رییمی
 کوردستان
 ده ری ده کات

KARWAN گاروان

منتهی اقرا الشقافی
www.iqra.ahlamontada.com

خولی راپه رین



نیسان
 ۱۹۹۳

3

بۆدابه زاندنى جۆرهها كتيپ: سهردانى: (مُنْتَدَى إِقْرَأَ الثَّقَافِي)

لتحميل أنواع الكتب راجع: (مُنْتَدَى إِقْرَأَ الثَّقَافِي)

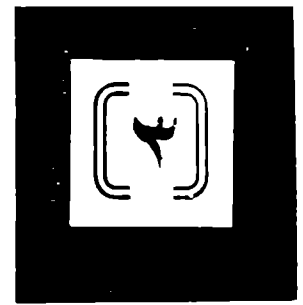
پراي دانلود كتاپهائى مختلف مراجعه: (منتدى اقرا الثقافى)

www.iqra.ahlamontada.com



www.iqra.ahlamontada.com

للكتب (كوردى , عربى , فارسى)



KARWAN
گاروان

خولی راپه رین

گوڤاریکی مانگانهی
ئەدمبی و روشنبیرییه
وەزارەتی روشنبیری حکومەتی
هەریمی کوردستان دەری دەکات

لەم ژمارە یەدا

٢	چە مکی ژمارە
٢٦-٢٣	لینکۆلینە وە
٦٩-٢٧	جیرۆک
٧٣-٧٠	مێژوو
٩٠-٧٤	شانۆ
١٠٦-٩١	هونەر
١١١-١٠٧	یادو ئەزمون
١١٧-١١٢	رەخنە
١٢٢-١١٨	زانست
١٤٢-١٣٢	شعر
١٤٣	روژنامە کەری
١٤٤	هەول و مەبەست

سەر نوو و سەر

شیرکۆ بێکەس

جێکەری سەر نوو و سەر

نەهەد سالار

سکرتێری نوو و سەر

کەریم دەشتی

دەستەنی نوو و سەر

کەریم شارمزا

عبدالله قادر گۆران

صلاح عومەر

قوبادی جەلی زاده

خالید جوتیار

عبدالله جندی

سەرپەرشتی هونەری

نامیق عەلی قادر

ناوونیشان

هەولێر/ وەزارەتی روشنبیری

هەریمی کوردستان

چاپخانە ی روشنبیری

(ت ٢١٦٥٨)

په‌کی ژماره

ئەمە سەیم ژمارە (کاروان) ی خولی راپەرینه (کاروانی) ی قەلەمی ئازادو دوور لە ھەموو قەلەزو چەتوێ سانسۆرو دینجامە رەقیبێ، (کاروان) ی وشە ی زەنگ بەدەستێ کوردستانی شورش و راپەرین، کوردستانی باخی شکوفە کردووی و دیموکراتی و خوشەویستی و تەبایی، کوردستانی خانی لەمێرمەمە ی بەعس و جەوجانەمەکانی رژیمی خوین و سیدارو گازی ژمارووی و ئەنفالی بەد ناو... کوردستانی پر لەسەروری پێشمەرگەو پر لە ھاواری شەھیدان و پر لە ئازادی. ئەمە (کاروان) ی ھەلەتە سەرتاسەریەکانی بەھاری کوردستانی (١٩٩١) مانە، ھەلەتی ژن و پیاو مەدال و کاروانی گەلەگەمانە، بۆسەر قەلای دیکتاتۆری و بێبەردی زۆرداری... ئەم (کاروان) ە کۆلاری خوینی ھەموو قوربانیە کائەنەو کۆلاری خوینی ھەموو نووسەر و نۆتەبەر شەھیدەکانمان و رەنگی ھەمیشە زیندووی ئەوانە... (کاروانی) بێ دیمەنی قیزمونی دیکتاتۆری بێ لاپەری تارێک و لەبەرگەو بو بەرگەروونک و خوشەویستی... کۆلاری ھەموو ئەو نووسەر و ھونەر مەندو شاعیر و زانیانە ی کە چارەنووسی ووشەو قەلەم و رەنگ و دەنگی خویان، بەھەرمو توانای خویان، بێسەرچەمی چارەنووسی گۆل و گیلاو شاخ و داخ و کانی و دارو و وێلری ئەم خەلکە زامدارو شیرینەو بەستۆتەو،

ئەمە (کاروان) مەشخەتی بابەگۆر گورو (کەرکوک) ی چاوو دڵ و قودسی کوردستانە، کاروانی کۆچی بە کومەتی ملیونانی ھەرگیز لەبەد نەچوو.

لەبەرمانی کۆلاری (کاروان) ی راپەرین، سنگیان بەقەد بێدەشتەکانی کوردستان فراوانە. ھێندە ی ئەشکەوت و لێرموارو گەوێ چیاکانیشمان دۆست و پەناگەن بو ھەموو بێرەو مەریکی ئازادو ھەموو دەنگێکی بەبەست و ھەموو ئەفراندنیکی تازمو خولقینەر. ئێمە دەرکەمان لەبەردەم ھەموو بەرھەمیکی ئەدەبی و روشنبیری و زانستی ھەمە رەنگدا و الایە، ئێمە ئەفراندن و داھێنان و خولقاندنی تازمو روانینی ھونەری بالۆ جیھان بینی ھەمە لایەن و قوول ئەنەسین نەک روالەت و ناو ئێمە تەنھا پێوانەمان بو پەسند کردنی ھەریابەت و نووسینی، پەرسنگدانەوێ دەر و بەرشتی و پەپیزی بەرھەمەکیە. ئێمە بایەخ بەتوێزینەو ھەلەسەنگاندن و لیکۆلینەوێ زانستیانە ئەدەب و رەخنە ی شەخسی بریندارکەرو سووکایەتی بێ کردن ئەنێنە لاومو پەکی و بێگەردی کۆلارکەمان ئەپارێزین و ئەمەیش بە ئەمریکی پێویستی پەرستنی دیموکراتی و مای رەوای خۆمان ئەزانین.

نووسینی جوانتان لەسەرچاو
رەخنە ی دڵسۆزانەتان لەسەرچاو

كوردو (كىيىشەي كورد) لە رۇمانىيە مەدەنىيەت دا

خالىد كەرىم كوردو

ئەمەش بەگەۋرەتەرىن و پىرۇرتەرىن ھەلىۋىست دەۋرى
درىت بەتايىپەتى ئەگەر زانىمان كە لەكوردستانى
توركيادا ھەر لەسالى ۱۹۲۷ تا سالى ۱۹۸۹ زامانى
كوردى قەدەغە كراۋە و كورد بەتوركى شاحىداۋى
ناوبراون .

باۋكى يەشار كەمال خەلىكى ناۋچەي (ئەرچىش)
دەۋرۋەرى گۈلى (وان) ە ، لەسالانى ھەنگىلى
يەكەمدا لەبەرەنەبوۋىنى و قات و قىرى ۋەك ھەزاران
جوتيارى كورد روى كىردۈتە ناۋچەي چىكورتىداۋى
جياكانى تۇرپوس كە ناۋچەيەكى بەيىت و بەرەكەت
بوۋە . سالى ۱۹۲۲ لەگۈندى (ھەمىتە) ناۋچەي
(سىھان) يەشار لەدايك بوۋە ناۋبان نا (كەمال) .
زۆربەي ماۋەي زىيانى لەگۈندەكانى ناۋچەي چىكورت
ئاۋا بىردۈتە سەر ، حاج بەخۇيىندىن بان كاركردن
ماۋەي ھەشت سالى زىيانى لەمەرەزەچارەكانى
دەۋرۋەرى چۆمى (ساوران) كارى (مىراۋ) بوۋە
بۇخۇي ئەم كارەي بەخۇشتەرىن ماۋەي زىيانى
زانىۋە ھەفتەي دوۋدار تاسەرچاۋەي چۆمى
(ساوران) بەيىن دەۋرۋىشت .

يەشار كەمال نوۋسەرىكى شۇرپىگىرپوۋ ، لەھەموو
نوۋسىنەكانىدا ئامازەي بۇ گىروگىرقتە سىياسى
كۆمەلەيتى و ئاپوورىيەكانى توركيە بەگىشتىرو
ناۋچەي ئەنەدۇل و كوردستان بەتايىپەتى كىردوۋە
بىن باك لەگىرتن و لىتدان رەخنى لەرژىنمە
دىكتاتۇرەكان و كۆنەپەرست و شۇفەتەيەكان
گىرتوۋە ۋە خۇي بەنوۋسەرى جوتيارو رەنجىرمانو
كىركاران و پراۋچىيان زانىۋە .

يەشار كەمال كوردىكى خاۋەن بەرەبوۋ ، سەرپراي
نوسىنى چىرۇك و رۇمان ، شاعىرون مۇسقىازانىيىش

رۇمانى (ھەمەدۇك) يەككىكە لەرۇمانە مەزەكانى
جىھان و بەشاكارى رۇمان نوسى كەۋرەي كوردستانى
توركيە (يەشار كەمال) دەۋرۋەرىتە ، رۇمانەكە
(۴) بەرگە كەتائىستا ھەرچوۋارى بۇ فارسى
ۋەركىتېرداون ، بەرگى يەكەم بەناۋى (اينچە مەد
ھەمەدۇك) بەرگى دوۋەم بەناۋى (شاھىن - ئاۋا
رزا - شەھىتى ئاۋاۋارزا) ، سۆيەم بەناۋى (بىگدار
خارستان بوزد - لىكەپىن بادروەلان بسوۋىتى) و
بەرگى چوارەم بەناۋى (اخىر نەھراي اينچەمەد
دوا نەبەرئەكانى ھەمەدۇك) ، بەشى يەكەم و دوۋە
ھەمى لەلەيەن مامۇستاي ھىزاي كورد (عبداللە
حسن زادە) ھەر لەۋىر ناۋى (ھەمەدۇك) دا لە
فارسىيەۋە كراۋەتە كوردى ، بەشى يەكەمى سالى
۱۹۸۶ لەقەۋارەي (۵۵۲) لاپەرەداۋ بەشى دوۋەمى
سالى ۱۹۹۱ لە (۵۹۲) لاپەرەدا لەچاپ دران ، كە
ھەردوكان بەيەكەۋە (۱۱۴۴) لاپەرەي قەبىلارە
كەۋرەن بەفەرھەنگۈكەۋە ، مامۇستاي ھىزاي
ئەركىكى زۆرى پىتۋە كىشاۋە و شايانى سوپا سى
سەرچەمى گەلەكەمانە ، پەندىكى يۇنانى ھەيى
دەلەت (ۋەركىتېران خىانەتەۋ ۋەركىتېرىش خائىن)

شەدەلەيىن خۆزگە ھەموو خائىندان خىانەتەكە
بان ئاۋا بوايە ، ئەۋسا ھەموۋيانمان گۈل باران
دەكرد .

يەشار كەمال كوردىكى كوردستانى توركيەۋە
بۇخۇي گەلىن چارو بەشۋەيەكى راستەخۇ دانى بە
نەتەۋابەتى خۇي داناۋە بەشاندازىيەۋە و توۋىق
من كوردەم ، بەشۋەيەكى ناراستەخۇش لەنوۋسىنە
كانىدا ئامازەي بۇ ئەۋ راستىيە كىردوۋە ، كە

بوو، رۇمانسى و سروشت پەرۋەر بوو ۋە بەجۇرىشك
ۋەسفى سروشتى شانۇي رۇمانەكانى دەكات كە ۋە
ھەر لەكوردىكى پەرۋەر دەي بنارى چياكانسى
ئارارات و تۇرپوس دەۋە شىتە ۋە جكورئاۋى دلى
تۇرپوسىش ۋەكو بەرى دەستى دەناسى و دىمەنە
جوانەكانى كوردستانىش لەئاراراتدا دەبنە
ملوانكەي رۇمانەكانى .

شانۇي رۇمانى (ھەمدۆك) بەتايىبەتى جكورئاۋا
و ئاناۋارنازا دەكەۋنە ناۋجەرگەي تۇرپوس و -
باكورى دەرياي سىي ناۋەراست ، بەۋاتاي ئەۋەي كە
دەكەۋنە ئەۋديوو سنورى جوگرافىي كوردستان
چونكە سنورى كوردستان لەباكورەۋە چياكانسى
ئاراراتەۋ لەخۇرئاۋاۋە چياكانى (تۇرپوس) ە -
بەلام لىرەدا سروشتى سەختى شاخەكان نەيتوانىۋە
دوو مىللەتى كوردوتورك لەيەك دابىرېت و ھەر
بۆيە ئاناۋارزاۋ جكورئاۋاش جىگەي تىكەل بوونى
مىللەتانى توركيان و ھەر بەيى ئەم واقىعەش
پالەۋانانى رۇمانى (ھەمدۆك) لە كوردوتورك
و توركمان و ئەرمەن و چەركەس و عەرەب پىنك
ھاتوون .

مىژوۋى رۇمانى ھەمدۆك دەگەرېتەۋە بۇرۇژگارى
فەرمانېۋايى (مصطفى كمال ئەتاتورك) ئەتا
تورك لە ۱۸۸۱ لەدايك بوو ، لە ۱۹۱۹ پارتىسى
نەتەۋەيى توركى دامەزراند ، لە ۱۹۲۲ توركيانى كورد
بەكۇمارى و سالنى ۱۹۲۷ - ۱۹۲۱ - ۱۹۲۵ بۇ سەرەك
كۇمارى توركىا ھەلبىزىدراۋەتەۋە ، سالنى ۱۹۲۷
مردوۋە . لەرۇژگارى فەرمانېۋايى ئەۋدا دىرندە
ترىن تاۋان دژ بەگەلەكەمان لەۋ پارچەپىسى
كوردستاندا كرا ، بەدەيان ھەزار گوللەباران كران
و دەيان ھەزار زىندەبەچال كران و دەيسان
ھەزارىش سووتىنران دۋاي ئەۋەي لەچالنىكدا كۇ
دەكرانەۋەۋ دارودرەختيان بەسەردادەراۋ ئاگريان
تىبەردەدراۋ ژمارەيەكى زۇرىشيان فرې درانە
ناۋى جەمەۋ رېوبارەكانەۋە دۋاي ئەۋەي دەخرانە

فەردەۋ جەۋالەۋ سەرەكەي گرى دەدرا . ھەم—
ئەم تاۋانانەي ئەتاتوركى نامرۇف وايان لى
يەشاركەمال كورد كە سەردەمى ئەۋ دىرندەپىسە
ھەلبىزىرېت بۇ شاكارى (ھەمدۆك) بەتايىبەتى
ئەگەر زانىمان ماۋەي (۱۴) سالنى منالى لى
ژيانىدا لەزىر حوكمى ئەۋدا گوزەراندىۋەتى كە
بەھەستدارترىن ماۋەي ژيانى مرۇف دەژمىردىرېت
ھەربۆيە (ھەمدۆك) رەمى شۇرېشگىرېۋ تىكۇشە
رانى كوردستانەۋ رۇمانەكەش بەگشتى شۇرېشكى
فىكرى و دەروونى و رۇشنىبىرىيە بەروۋى تاۋانبا
رانى ۋەكو (ئەتاتورك) دا ، مامۇستا سەلام
سەعدوللا لە (المسألة الكردية في تركيا) دا
دەلىت (ھەمدۆك كەس نىيە) رۇبىنى ھۇدى كورد
نەبىت) .

ئەتاتوركى گۇرېگۇر رېزىمى دەربەگى لى
ناۋجە توركىيەكاندا لەناۋېرد بەلام بە ھەم—
شېۋەيەك پىشتىگرى مانەۋەي كورد لەناۋجە كوردى
يەكاندا چونكە لەگەل بەرژەۋەندى و سروشتى
شۇقېنىيانەي ئەۋدا دەگۇنجا ، ھەربۆيە لەسەردەمى
ئەۋدا بارى ژيانى ھووتيارانى كورد زۇر سەخت
تر بوو لەماۋەي گرانى و قاتىيەكانى سالانى
جەنگى يەكەم و ھووتياران توۋشى راگوازىتن و
لەناۋېردن دەبوۋنەۋە لەسەردەستى ئەتاتورك و
دەربەگە كوردەكان . ھەر بەيى ئەم واقىعەش
شۇرشەكەي ھەمدۆك ململاننى نىۋان دىتەتەكانەۋ
ئاغاكانە ، كەئەمەش كىشەي سەرەكىيە لى
رۇمانەكەدا . سەرەراي ئەم كىشە سەرەكىيە
(ھەمدۆك) ئەم كىشانەي گرتۇتە خۇي : -

كىشەي زەۋى و زار - ھەزارى و دواكەوتوۋىسى و
نەزانى خەلكى ناۋجەي تۇرپوس - پىشتىگرى
ھكۈومەت بۇ ئاغاكان - بىلابوۋنەۋەي مىشۋولەۋ
نەخۇشى مەلاريا - دىزى و جەردەبى - نەخۇندەۋارى
نارېۋايى دادگاۋ ياساكانى ئەتاتورك - ناشار
ستانى رېزىمەكەي ئەتاتورك - چەتەۋ باخىيەكان

كەسەن جۇرپوون ،جۇرىنگان ئامانچيان جەردەيى بوو،جۇركيان بەفیتی ئاغاكان و بۆبەر زەوۋەندى ئەوان ياخی بوون - جۇرى سىيەميان ئەوانەبوون كەلەدزى زولموزۇردارى حكومەت و ئاغاكانىسى و بياوۋەكانى راپەريپوون و ھەمەدۆك لەوان بوو ئەمەو دەيەھا گېروگرفتى تىرى توركياى كەمالى لەبەرگەگانی (ھەمەدۆك) دا خۇيان بەدپار دەفەن . ئەوۋى ئېمەش لېرەدا مەبەستمانە خستە پرووى كېشەى نەتەوابەتى كوردە لەروانگەى بوو جوونى پالەوانەكانى رۇمانى (ھەمەدۆك) ەوۋە .

باوۋى بەشاركەمال بەدەستى (وسوۋە كوردە) كە بەناۋى را ديارە كورد بووۋ لەسالى ۱۹۲۷ دا - كوزراۋە ،بەشاركەمال كەباوۋى بەبەرچاۋىبەوۋە بەخەنجەر دەكوزرېت تەمەنى چوار سالان بووۋ ھەر لەھەمان كات و ساتدا دەنگى تەقە لەھەموو لايەكى دىئەكەيان بەرزەبېتەوۋە ،بۆيە بەشار تا سالى (۱۹۲۷) لال دەبېت و سەرەپاى ئەوۋەشلەو بارۇدۇخە سەختەدا بزيوى خۇى و خېزانەكەى دەكەوېتە ئەستۇ . سەرەپاى ھەموو ئەو نەھامەتى يانەى بەھۇى ئەو كوردە نەمەك ھەرامەوۋە بەسەرى ھات بەشارى دل گەورە نەتۆلەى لەئەو كوردەوۋە نە تۆلەى لەگەلەكەى كوردەوۋە بەوۋى كەخۇى بەتورك لەقەلەم بدات ،وەك ئەو دەروون نزمانەى كە بەھۇى ناپياۋى تەنھا كەسكەوۋە نەفرەت لەتەواۋى نەتەوۋەبەك دەكەن ،بەتاببەتى ئەگەر زانىممان كە ھەر ئەوسالە (۱۹۲۷) باساي بەتورك كوردنى كوردو قەدەغەكردنى زمانى كوردى دەرچوۋبەلكو رۇزەكانى تەمەنى بەشار ئەوۋەيان دەرخت كە ھەمبشە گەل و نېشتمانى خۇى خوش وېستوۋەو لە كۆت و زېندانەكانى ئەتاتورك نەسلەمبەوۋەتەوۋە ھەمبشە شانازى بەوۋە كوردوۋە كە كوردەو بەرپىگەى تاببەتى خۇى بەھەموو شۇفېنىيەكانى توركيىاي وتوۋە من كوردەم و كوردېش دەزانم ،بەزەكۆبەگى باوۋى عارف صائم بەگ دەلېت (بەك وششەش

توركى نەدەزاني) ھەر بۆيە بەزمانى ئەوۋەوۋە قسە دەكات (كورۇ ھەسبەكە بقبەرن - لاوۋ ەلى سەفا تووسەر سەران ھاتى ،سەرچاۋان ھاتى ،قراروۋنى چاۋانى (چۆنى) - تووھاتى بال بەگ ؟ بىگە قېرايە ؟ - ھەرۇ لاۋۇ ژوورۇ ۲۰ - ل ۲۲۷) .

بەشاركەمال لەدەربارەى شۇرپشەكەى كوردستانى ۱۹۲۵ ى شېخ سەعیدى پيران دا ئەم وشانئە دەدركىنېت ،ەلى سەفابەگ بەژنەكەى دەلېت (حكومەت پې چيە خاتوون ،راپەرىنى كوردەكانى سەركوت كرد،پېت وایە بەچەند یاغى كالە لەپى ناوېرى ۰ ۱ - ل ۲۵۴) ،يان دەلېت (درېزەتان بەياخی بوون دزى دەولەت و میللەت دا ،ياخی بوونى ئیۋە راست وەك ياخی بوونى شېخ سەعید بوو ۲ - ل ۴۷۲) . لەم دوو وتەيەى ەلى سەفابەگ دوو راستیمان بۇ دەرەدەكەوېت :-

۱- بەھىزى شۇرپشەكەى ۱۹۲۵ ى كوردستان ،بەلام سەرەپاى بەھىزى بەزەبروزەنگى حكومەت تېك شكائىتر چۆن حكومەتى كەمالى بەچەند یاغىبەك ناوېرېت كە بەھىچ جۇرىك ھېزەكەيان ناگاتە ھىزى شۇرپشەكە .

۲- سروشتى پېشكەوتنخوازی راپەرىنەكەى ۱۹۲۵كە راست وەك راپەرىنى دىھاتىيەكان و چەوساۋەكانى (ھەمەدۆك) دزى ئاغاۋو ملىكدارو حكومەتەكەى ئەتاتورك بوون . لەشۋېنكى تىرى رۇمانەكەدا ئاكامى شۇرپى كوردستان و شۇرپى دىھاتىيەكانى رۇمانەكە بەيەكەوۋە دەبەستېت و ئاكامى سەركردە كانىشيان لەسېدارەدرانە لەژېر زەبروزەنگىي ھوكمېكى دكتاتورانەدا،دەلېت (ئەمجارە ەلى سەفابەگ دووقامكى وەك (۸) سەرەوژېر راگرتن ۲۰-ل ۴۷۲) ،ئەمەش لەبەردەمى دوو پېرى گوندى وايۋاي كەوۋەسمانە زلەو سەخچەكاهبابوون و شۇرپە كەيانى بەشۇرپشەكەى شېخ سەعید چوۋاند ،كە ئەم ئامازەيەش بېرخستەنەوۋى لەسېدارەدانی شېخ سەعید و ئەو دوو پېرەى رومانەكەيە ئەگەر دزى حكومەت

بن ، ھا ھەرچەندە پېرىن ، ۋەك چۆن شېخ سەبىدى
پېران لەتمەنى (۵۷) سالىدا شەھىد كرا .
■ رۇمانەكى يەشاركەمال ئامازەي رەبروزەنگى
ھكۆمەتى ئەتاتورك دەكات دز بەرولەكانى
كوردستان ، بەتايبەتى لەشارى دياربەكر كەشارى
ھەلمەت و قوربانى كوردستانى توركيائە ، بۆنمۇنە
(چەركەستىكى دنيا دېدەو بە ئەزمون گوتىي
ئەو (باسى عارف صائم بەگ دەكات) دەستى راستى
مستەفا كەمال پاشايە ، ھاوړى شەركەرى مستەفا
كەمال پاشايە ، پېكەو گېانىك ئەدوۋ قالىب دا
لەدياربەكر ئەو كەسانەم ديت كە بەفەرمانى وى
لەدار درابوون ، ئەم سەرو ئەوسەرى شار ھەرداربو
چەقابو (۲ - ل ۱۹۷) شايانى باسە عارف صائم
بەگ لەرۇمانەكەدا بەكورد ناۋى ھاتوۋە (كورپى
يەككە لە كوردە ھەزارەكانى (بېن گوللى) بوو
۲ - ل ۱۹۸) نەختىك لەھجەي كىچوردى دەرانى
۲ - ل ۲۰۰) كەچى دەستىش بەخوڭنى كورد سوورە
لېرەدا ھېچ دورنىيە ئەم عارف بەگە ناۋىكىي
رەتەرى بېت بۆ جەنەرال كازم قەرەبەكر پاشا كە
كورد بوو ھە سەركردەيەكى عەسكەرى و دوستىكىي
نزىكى ئەتاتورك بوو ھە بەشدارىيەكى گەرە بەلام
سەرشۇرەنەو بى ئەخلاققەنى كرد لەكوژاندنەو ھە
ئاگرى شۇرش ئەوساى كوردستان دا .

■ ھەرلەباسى قېركردنى بەكۆمەلى و راگوارتن
لەتوركىيائى كەمالىدا ئەم بېرگانەمان بەرچاۋ
دەكەۋىت (پشتى قەللى ئاناۋارزا مەوتەنى كورانى
لەكە ، كوردە لەكەكان ۋەك ھەلۇ وابوون ، ئەو
كوردە لەكانە ئىستا تەنھا ئەداستاندا ماون (۲
ل ۳۸۸) ھەروەھا : (ئەو گەرەكانەكى كە ئەرمەنى
يەكان چۆلىان كردبوو ، رۇشتىبوون و خەرىك بوو
وېران دەبوو ، ئەو كوردانەكى لەرۇژەلاتىي
لەنەدۆلەو كۆچيان پىن كرابوو ، نىشتەچى بېوون
۲ - ل ۴۱۷) ، سەرنجى ووشەي (كۆچيان پىن كرابو)
بىدە .

■ بەشار لەباسى ئازايەتى و چاۋنەترسى و
لەمەكدارى و بەوھايى كوردەكان نەسەمىوئەو ھە
ھەمىشە ناۋى پالەوانە كوردەكانى رۇمانەكەي
بەرر نەخشاندوۋەو بېرواى تەواۋى پىيان ھەبوو
بۇ ھەلۇباردنپان بۇ يارمەتى پالەوانى رۇمانەكە
لەم بارانەى سەرەو دەلتىت .

- تالەمرۆ جگە لەرەشىدە كوردە ھېچ ياخىيەك
لاقى ۋەچكورناۋا نەكەوتوۋە ۲ - ل ۲۲۱ .
- (لەم دىيە پىاۋىكى جوامىرى تىدايە ۲ - ل ۴۰)
ھەر لەوھەلى ھەسەنى يۇبار ئۆلگىدا ۋەسمانەزە
دەلتىت (بابى خوالىخ خوشبووت قىلباش بوو ، بەلام
كوردىكى قارەمان بوو) ۲ - ل ۴۶) ، (ئەتۇ كورە
كوردىكى ۲ - ل ۱۱۹) .

- (لەنىۋ كوردەكانى ۋەك ھەلۇ دەرسىم كەس
نەبوو تۇ نەناسى ۲ - ل ۸۲) .
- ئىدىرىس بەگ بەعەلى سەفابەگ دەلتىت (ھاتىنەلەي
جەنابت ، دىسان لەمال نەبوۋى ، چوۋىنە مالىي
(مام عەلىيە كوردە) ، ھەتوۋىك لەلەي مايخەو
مىواندارىيەكى باشى لىن كردين ۲ - ل ۲۲۰) .
- جەبار بەھەمەدۆكى شۇرەشگىرو يانغى دەلتىت (سى
رۇژان لەمالىي (تەمىرە كوردە) چاۋەرىت دەبىم
۲ - ل ۴۴۱) .

- لەباسى ئازايەتى و ھەروەھا زۆردارى شىلاي -
خىلتى كوردى ھەوشار دەلتىت .

(ئەوان لەھەرچەيەكى چكورناۋا پىيان خوش با
گەرمىن و كوڭستانپان دەكرى ۲ - ل ۲۴۸) .
- بەشار بۆلەۋەي بۇ خويئەرى دەرېخات كە (كورپى
زالا) كە بەككە لەو ياخىيانەى دزى چەوساندەو
لەشارى ماراشى كوردستانەو ياخى بوون ، كوردە
دەلتىت (جووتىك كەوشى سوورى ماراش و جووتىك
گۆرەۋى كوردى لەپىداۋوون ۲ - ل ۲۱۰) .

■ بەشاركەمال بۇ پەربەرچ دانەۋى شۆفىتىيە
كانى تورك كە دەيانگوت كورد لەتوركىيادانىيە ،
ھەروەھا بۆبەرچاۋى رۇشنىيرانى جىهان ، ھەر بە

ئەنقەست پالەوانە كوردەكانى لە پۆمانەكەدا چىڭ
 كردوتەووە دەنگيان لە توركيادا لەبەلندگى
 (حەمەدۆك) ەو ە بەرزەكەتەووە دەلەيت ئىمە
 كوردىن و توركى شاخاوى نىن ، ئىمە گەلەككى
 ەربەخۆين و كوردستانىش نىشتەمانمانە ەربۆيە
 پالەوانەكان لە سنوورى كوردستان دا دەزىن و
 ەزارو دەولەتمەندن و ئاغاو مسكىن و چەوساوەو
 چەوسىنەرن . نموونەى ئەم خالەش :-

-(حەمەد لە خالەكدا كە ەتە پشەتەنى قورپاوى بوو
 لە بەردەركى مالى (كەرەمە كوردە) پاوەستاس
 ل ٢٦٩) .

- ئىدىرىس بەگ بۆكەو ەى عارف بەگ لىڭ خوش بىڭ
 (تەنەت چووە ئەنتەب بۆلای خورشید بەگى كورد
 ٢ - ل) .

-(جەمشیدە كوردە لە نارلى قشلا حەمەدۆكى دىبوو
 ٢ - ل ٢٢٢) .

-(ئادەم راستەرى پۆيشت بۆمالي سەفەرە كوردە
 ٢ - ل ٢١٧) .

-(مەمۆ كوردە يەككە لە ئاغايانى زەمىندار
 بەكرى گرتووە ١ - ل ٤٠٤) .

- حەمەدۆك دەلەيت (ەموو دەوروپەرى فورات ەموو
 عىلاتە كوردە ئاخالىيەكان گەرام ٢ - ل ٢١٧) .

- لەباسى چاوپنۆكى عارف بەگ دا دەلەيت (بىڭ
 پەروا لە ەشیرەتى كوردەكانى (بىن گوللى)
 ٢ - ل ١٢٧) .

- ئادەمى نۆكەرى عەلى سەفا (زوو تووشى كچە
 كوردىك ببوو كە جەل و بەرگىكى پەنگاورەنگ و پەر
 نەخش و نىگارى لە بەردابو ٢ - ل ٢٦٩) .

يەشاركەمالى كورد يەككە لە قوربانىيەكانى
 سياستى بەتورك كردن بۆيە بەتوركى نووسىويەتى
 بەلام بەكوردى دواوەو بەدل كورد بوو ، بۆيە
 لەكلاورۆژنەى (حەمەدۆك) ەو ە دوکەلى ووشەكانى
 دەكاته ناو چاوى شۆڤىنىيەكانى توركى ەو ،
 ئەوانەى دەلەين كوردەلەتوركىيەدانىيە ، بۆيە كيشەى

كوردىش بوونى نىيە ، كەواتە (حەمەدۆك) پەلەك
 تەغە بەرووى ەموو پەگەرپەرستانى جىهان ەو
 ئەمپۆ بىڭ يان سەى گەلى كوردى توركىا بەتەواوى
 مافەپەواكانى چارەى خۆنووسىن دەگات ٠٠٠٠

١٩٩١/٧/١٢

لەبەردا شايدانى باسكردنە كە لە ٩٩١/٤/٢٠ بەهوى
 پەرەسەندى شۆرشى كوردستانى توركىا بەتايبەتى
 ەيزى (بەرەى پارت و ەيزە سياسىيەكان (تەڤگەر) ە
 ە برپارى حكومەتى توركى لەو ەزارەتى (مسعود
 يەلماز) و سەرۆكايەتى (تورگوت ئوزال) ەو ،
 دەرچوو سەبارەت بەلابردنى ياساى قەدەغەكردنى
 زمانى كوردى سالى ١٩٢٧ و لابردنى گەمبارپوى
 پۆشنىبىرى لەسەر كەلەپورو گورپانى كوردى ەروەها
 پەرەسەندى شۆرشى كوردستانى عىراق و ئازادكردنى
 نىو ەى كوردستان و باهۆزى ديموكراتىيەت و مافى
 مرقوف واى لەو ەزارەتى (سلیمان ديميرىل) و
 (ئەردال ئەنىڤ) كرد كە لەمانگى كانونى
 يەكەمى (١٩٩١) دا بەرپەسى دانابەبوونى گەلى
 كوردا لەتوركىا و ئامادەيى دەرپۆ بۆ دانى
 ەموو مافە نەتەو ەيەكانى گەلەكەمان ، چكە لە
 مافى جىابوونەو ە .

سەرچاوەكان :-

- ١- عەبدوللا حەسەن زادە ، حەمەدۆك ، ەردووبەرگە
 كوردىيەكەى .
- ٢- د . صلاح سعدالله ، المساله الكردية في تركيا
 مرحله جديده ، بغداد ١٩٩١ .
- ٣- ئىزگەى دەنگى گەلى كوردستان .

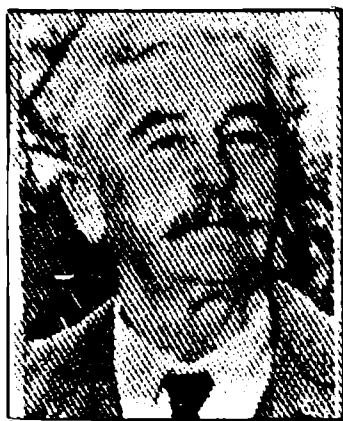
تەيىنى :

ب = بەرگ

ل = لاپەرە

«من حیز له بهر هممکنی هممکنوای دمکم. به لام فاکنر
زیتو روشنی له نلب، ی شو بهرهمینه له رادیمیدر. که
سلیمتی ژنمکنجه بلردارمه (حامل) فراموش نلکری. له
سلفری شو له «نالیلمایوه بو. تنسی» خوینفرینگی که
نمیریکی نمیدوه بهراحتی دمتوانی شتی له بی کنلری و
جهوهتری شو سهرزمینه درمیکه.

پلسترنک



ویلیام فاکنر ژیان و بهرهم

وهرگیرانی / داناسه عید سوزی

«فیل نیستون» بو - پاشان یوه نزیکتیرین دوسته کانی - که له
زانکوکانی (می سی سی پی) و (بیل) دا دهرچوبو. «نیستون»
کاریگریه کی شایسته ی له ژیانی ندمبی فاکنر دا هه بومو
به هاندانی وی بو که فاکنر روی به لای شیعر داوهرگیرا. فاکنر
ماوه ی چوار سال له نیونورلیان ژیا. له کهل نه وه ی بو گوزهرانی
ژیان به چهند کاریکی جیا جیا. له وانه دهرکوانی، دارتاشی،
روژ نامه نویسی،... خهریک بو به لام کاری نسلوی هونینه وه ی
شیعربو که زور به بیان له گوزفارمکانی ۲۲۲۲۲۲ و Doule
Dealer, New Mississippian چاپ بوون. سالی ۱۹۱۸
بویه که مجار ناشنای خانم نیلیزابیت هراک بو وله بری نه ووه
«شروود نندرسن» ی ناسی - خانم هراک پاشان شوی به
نندرسن کرد - نندرسن کاریکی مهرنی له سهر ژیانی ندمبی
فاکنر رو گوزرانی بیری فاکنر هه بومو به هاندانی وی بو که
به لای چیروکنوس داچوو هم به هیمه تی وی بوو که به کهمین
کارمکانی فاکنر، بلاوکرانه وه. بیجکه «نندرسن» کاریگری
«دوس پاسوس» «هاکسل» «جویس» به چاکی له کارمکانی

۱۸۹۷ - ویلیام فاکنر. له ۲۵ ی سیپتیمبر نهو ساله له (نیو
نالبانی)

- ویلیایه تی (می سی سی پی) هاته سهر دنیا. دایک و باوکی چوار
کورلیان هه بو شو به ته مه نترینیان بو. هینشتا چهند سالیک
به سهر ته مه نیپا تینه پیری بو که خیزانه که یان له (نیو نالبانی)
یه وه بو (ناکسفور) (می سی سی پی) گواستیان وهو له هاما
شار بو که خویندنه به راییه کانی. به بی ته واکردنی نامادمی
نه انجام دا.

۱۹۱۴ - له کهل دهمپیک چنگی به که می جیهانی سکالای
په یومندی به سوپای نه مریکا پینشکمش کرد. به لام چون
سکالای رهنکرایه وه به هیزی ناسمانی که نه دا وه په یومست
بوو ماومیه کی له چنگ دا به سهر برد. دوا ی چنگ چوه زانکوی
(می سی سی پی). به خاتری نه وه ی که له چنگ دا به شداری
کرد بو به بی هه بونی دیپلومی نامادمی دمیته وانی بجینه
زانکووه. زانکوش چنگی له دلی نه داو هه روزره های کردو بو
(نیونولیان) رویش. له وشارمه دا له سالی (۱۹۱۴) ناشنای

فاکنر دا دمبیریت (فاکنر په میوندیه کی تاییه تی له گڼل جويس. هېو).

۱۹۲۴- بلاویونه وهی کومه له شیعری به ناوی (خوای مرمهرین) که شیعره په که مینه کانی فاکنر له خوه مگریت. نه م کومه له شیعره به هیمه تی «فیل نیستون». که فاکنر له تمه تی حغه سالیوه ناشنای بوو له ژبانی نه دمیشدا کاریگریه کی فراوانی به سرپوه هره. بلاوگریه وه.

۱۹۲۶- (پاداشی سرباز) به یه که مین رومانی فاکنر دهمزیدریت به هوو هیمه تی «شورود نه ندرسن» و «نیلیرابیت هرا. بلاوگریه وه. نه رومانه له نه زمونه کان فاکنر له جهنگ دا مایه ی گرتوه. رافه ی نازارو دهربری باری سربازیکی برینداره (دونالد ماهون) که له جهنگه بو مالکه کی له (جورجیا) دمه گریته وه. بابته کتیه که که به تهرزیکي سیر رومانی هیولا Monster بهرهمی «نیستفن کرین» به یاد دینیتوه. په میوندی فاکنر له گڼل شته نا ناساییه کان نیشان دهادت.

۱۹۲۷- بلاویونه وهی رومانی (پیشکه کات) له وکتیه دا که رومانیکی کالته نامیز. دهرباره ی (نیونورلیان) و خله که کی. فاکنر له هر جوړه پینشیازو پیلان. پنجاوپچی. وترس رایکروه (به دزی «پاداشی سرباز» که هه مو نه مانه ی له خوگرته) وروی له کالته کردوه. نه ورمانه ش به گوته ی نه ندرسن. بلاویونه وه.

۱۹۲۹- (سارتوریس). له رومانه دا باس له لیکولینه وهی باری کومه لایه تی دهوروبه ری (می سی سی هې) و خانه واده ی (سارتوریس) مکان دمکات بو په که مین جار سهرزمینه خیالیه کی به ناوی (یوگنا پاتافا) و پایته خته کی جیفرسن دمنافرنیت. نهو سهرزمینه خیالیه که هه تاپیوانه. ژماره ی دانیشتون. نه خشه کی له لایه نوسه روه ناماد مگراوه (پیانو ۲۴۰۰ میل چوارگوته. دانیشتون: سپی ۶۲۹۸ ورمش: ۹۳۱۲ کهس) سیری نه خشه که بکه - ماوه ی چواره سال هزی فاکنر دا گیرکردو نورومان وزوربه ی چیرکه کورته کانی به هامان سهرزمین دا تیدمه رن.

۱۹۲۹- (تورمیی و هراو هوریا). نهو رومانه به باوهری هندی له رخنه گران به باشترین بهرهمی فاکنر دهمزیدریت

له سالی ۱۹۵۰ خه لاتی نویلی نه دهی هې وهرگرت. فاکنر ناویشانی نه ورمانه ی له ورسته یی شکسپروه وهرگرتوه: «ژیان نهفسانه یه که که له زمانی شیتیکوه بگوازیته وه. که بل له هراو هوریاو تورمیی که هیچ واتاپه کی نیه. ماکبیث. په رده ی پنجه م. دیمه تی پنجه م». «تورمیی و هراو هوریا» روخانی خیزانه نه شرافیکي (کامبسون) له دیدکای سی براوه (بنجی، کونیتن، وجیسن) نیشان دهادت.

په کی له و مسه لانه ی که چند باسکی فراوانی له باره ی نه م کتیه وه له گڼل خویدا هیناوه مسه له ی «زمنه نه بندی مه له روماندا که فاکنر به دواها تی زمه تی لیک داوه.

ژان- پول سارتر له وبارمیه وه دهی: «فاکنر له رومانه کی پینشینی خوی - سارتودیس - هه میسه روداومکانی نه وکاته رافه دمکات که به نه نجام گیشتن له - تورمیی و هراو هوریا - دا هه موشتی له هشتی شانودا تیدمه ریت: هیچ شتی ریناکه ویت. به لکه هه موشتی ریکه وته. لیرهمیه که دمتوانن نه ورسته سهره ی په کی له پالنه کانی کتیه که بدوزینه وه. «من نیم. به لکه بووم». (ژان پول سارتر - رومان له روانگی فاکنر هوه). «تورمیی و هراو هوریا» له پینش کتیه ی «سارتوریس» نوسرابو به لام فاکنر شمش مانگ هاشنه مه بلاوی کرده وه.

۱۹۲۹- له نوکتوبه ری نهو ساله فاکنر، خانم «نیستل نولد هام» ی خواست. بهرهمی نهو په میوندیه دو کی بو که په کیک له وانه ماومیک هاش بونی کوچی کرد.

۱۹۳۰- (وا رادمکشیم تا بمرم) چیروکی مهرگ و مراسیمی ناشتی «نیدی باندرون» که دهرچه ی چاوی میدو منداله کانی «به شپوهیه کی تاک گوئی» دمه گریته وه «نیدی» بلینی له میدمکی «نهفن» وهرگرتوه که کاتی مرد بیبه نه (جیفرسون) له تک قه وموقیله ی خوی دا به خاکی بسپرن. له سهر نهو بنچینه یه رومانه که باسی سهرکردنیان بو «جیفرسون» وپه خال سهاردن «باندرون» دمکات. رومانه که له شینست بهش پیکهاتوه تیکرا ناشنای پانزه کاراکتر دهمین (حغت که سیان نهندامانی خیزانی باندرونن ویاقیه که مشی دهوروبه رهمین) فاکنر نه ورمانه ی له نیوه ی دومی سالی ۱۹۲۹. که له کارخانه ی کارهایی شو تی شه وانه کاری دمکرد.

له بهینی نیوه ی شو تا چواری به یانی له ماوه ی شمش هفتدا

کوتایې ېې هیناښیدی بانډرون، که کسینتی رېسمن و چمتی رومانه که په شایېدی دروسپونی تا بوته که یو بزمار کوته کمپتی. ۱۹۲۱- «په ناگه» یان «میحراب» رهگری توندخویی له روماندا زیتړ له گشت بهرهمه کانی فاکنر به کارهینراوه. لهوانه په لېبر نهو هویېې که به یېی گوته ی خودی نوسر، نامانجی سهرمکی له نویسینی نه روماندا وروژاندنی خوینه ره کانی بوه. به لام به پنجهوانه ی مهزنده ی خودی فاکنر که به گشتی دهیویست بهرهممیکي هژینه رو گشته پسند بنوسی. نه م کتبه بوه هوی نهو ی رمخنه گرمکانیش پېشوازی بکن و پتر لیک میلیون دانه ی لی فروشرا. تومره ی سهرمکی رومانه که له سر په پیوندی نیوان پوهی (مروپنیکي نزم، کورپنیکي مانشکینی پیشمیی که تمنا بیر له پاره دمکانه وه) و تمیل دریک (ژنیکي باشور که سادهمیو ناپاک نیه) پتکها توه. همدنی له رمخنه گران (لهوانه مالکوم کولی) پوهی بهروخساری شارانشیني و دباکوره سنعمتی دمرانن که «باشوره ی بی کک و لاواز دمخاته ژیر تهجاوزوه» (پوهی که له بروی سیکسیه وه پیاوینکی ناتوانه به لکه گنمه شامی تهجاوز به «تمیل دریک دمکات»). کومپانیای پارامونت له سالی ۱۹۵۴ فلمیکي لهو کتیب بهناوی «جیروکی تمیل دریک» دروست کرده.

۱۹۲۱- (نور سینزدهیه) - په کمین کومه له کورته جیروکه کانی فاکنره «سینزده جیروک» که به چاپ دمگیه نریت. ۱۹۲۲- له م سالدا فاکنر بویه دستهینانی پارو بهرپوه بردنی ژیان دهچته هوکینودو دمسدکات به سیناریو نویسن. نه م کاره لهو دهپوه دهپوی دوی (۱۹۴۰) به شینوهیکي بهدوی په کدا بهردوامی هپوه. نهو سیناریوییه ی که له رومانی هپون نه بون ی ههمنگوای وهرکیراوه بهرهمی نهو.

۱۹۲۲- لهو سالدا دوکومه له شیعری بهناو نیشانی «نورزمینه» و «ناگری له نویک کولیو» بلاوه دهپننه وه. لهو شیعراندا کاریگری نطیوت بهتاییه تی شیعرمکانی پېشوی «ویزانه خاک» و «کامینز» دهپنریت. له کومه له ی «ناگری له نویک کولیو» دا شیعریکی ههمنگوای له گمل شیعرمکانی فاکنر چاپ کراون.

۱۹۲۲- «به تالی له مانگی ناب»، نه م رومانه بهو ناوینشانمش وهرکیراوه مروشنایی له مانگی ناب». باوهری په کم لهووه

راسته که له باره ی زانین گا دروست دپته بهرچاو چونکه له رومانه که ناماژه بو ناوسپونی لینا گروپ (همان ژنی که بهدوی باوکی مناله که ی دمگریت و نوکای هیه).

فاکنر له روماندا باس له لیکولینهو ی مسئله ی نهژادیو بهیک گمیشتنی سپی پنیستان وېش پنیستان دمکات. مسئله ی نهژادی لهو رومانیدا پترله گشت بهرهمه کانی دی چمگرېوهو کهوتوته بهر قولترین لایه نی هلسهنگاندنه وه. چرېونهو ی زور لهو روماندا له سر ژپانی «جوکرېسمس» دایه (که له پتیمخانه ییک دمژیت و لهبر نهو ی شوی جهژنی کریسمس له پتیمخانه ی دهرده هینن نازناوی کریسمس لهسر دادمنین) - که قورپانی پارچه پارچه بی بش بونی «باشورمه» - ولینا گروپ، که ناوینکی حرامی له زگ دایه و بهدوی باوکی مناله که دمگریت. «جو» ولینا، بهیک دمگن و به هاوکاری ییک دژیه کان ولاوازیه کانی کومه لکای داموی «باشور» دهپنن.

۱۹۲۳- لفنیکي سوز- گرنکترین ولپراوترین کومه له شیعری فاکنره که چاپ دمگریت. شیعرمکانی نه م کومه له په پېشتر له گوپاری Double Dealر بلاوکرابونه وه.

- نه م کومه له شیعره (به ناوینشانی Lerameau Vert بو سر زمانی فهرنسی وهرکیراوه).

۱۹۲۳- میس زلیفیاگانت کومه له کورته جیروکینکی دی فاکنره که بوداوه کانی بهشاری «پوکناپاتا فاما تیده پیریت» نهو کومه له په لېبر هویک دیاریکراونیه بلاو بونهو ی گشتی نه دیوه بهلکه به شینوهیکي تاییت له چمند نوسخه ییک دا بلاو بونهو. ۱۹۲۴- «دکتور مارتینو وچند جیروکینکی دی» کومه له جیروکینکی کورته.

۱۹۳۵- «قوله ی چاودیري» رومانیکي بهریزمیک کورته ژپانی شوفیریکي فېوک که ناوی «شومان» له خوی دمگریت که گمل ژنه که ی «لاورن» و «چتر بازیک دمژیت» «لاورن» و «جاک» په کدیان خوشدهویت و دور له چاوی «شومان» و «پنک دمگن» «لاورن» له «جاک» و «ناوس دهپو» «شومان» گرجی دمرانی که باوکی مناله که نیه. به لام بهخاتری په پیوندی به ژنه که ی له پېشیرکینکی ترسناک دا به شداری دمکات تا کو بهلکه له پاره ی دمسکونه که ی بتوانیت خهرجی زانی ژنه که ی بدات.

پېشبرکزي نمایشيکي ناسمانیه که به بونهی کردنهوی فروکه خانهی ناوخوی نیونورلیان ریکخراوه. «شومان» له گڼل پیزانینی بهوی که نهو پېشبرکزي به نرخي گیانی نهو تهواو دهنی تیایدا به شداری دمکات و له دوايي دا گیان خوی له سر دادهنیت. نهو رومانه په خشانیکی په کجار سهنگین و(دمسکردی) هه یو نامانجی سهرمکی فاکنهر لهویدا نهو مېوه که زمانی رومان له شیعر نزيك بکانهوه. له روانگی بابتهوه بو چه مکه یه که مینیه کانی رومانه کانی «سر بازو برینه که ی» دمکه ریتوه.

۱۹۲۶- «نیبسلوم: نیبسلوم» چیروکی ژيان و نارمزومکانی (توماس ساپتن) سهی پنیستیکی تازه پنگه یشتومه ناواتی به رمزه فرانسی هیه. چیروکه که به شاری. جیفرسن مو سهرمتای سدهی نوزدهم داتیدمه ریت. له سهرمتا رومانه که ناشنای خیزانی توماس ساپتن دهین. باوکی جوتیاریکی هزاره که تاکو پېش کوچ کردنیان بوهی سی سی بی. له فیجینا خریکی کشتوکال کردنه. «توماس ساپتن» روژیک بو که یاندنی په یامی بولای دمرگای خانوی مالی خاوهن کیلکه که دهروان. له بهر دمرگاوه به هوی کورینکی رهش پنیستهوه سوکایهتی پندمکریو راودهنری. «توماس» که به جوزه بچوک بوتهوه بیر دمکاتهوه تا خوی له و فهاکه تیه رزگار بکات. ببیته خاوه نداریکی گهوره. که رچی هندی له پلانه کان جیبه جی دمکات به لام یه کنی له نارمزومکانی که هاوردن مندالی نیرینه یه له خوی. جیبه جی نابی و به ناکامی دهینیتوه. نیبسلوم خوی ناویکی تاییت و یه کنی له کورمکانی حهرزمتی داوده که له دژی باوکی شورش دمکاو دمکورزی.

۱۹۲۸- «رامبونی نابدل» حهفت چیروکی کورته دهربارهی خیزانی. سارتورس. که رچی چیروکه کان هه ریه کهو فورمی تاییهتی خوی هیه به لام روه هاویه شه که میان راوی «کوریک» به ناوی بایارد. ساتوریس. و بابتهی «بنه ماله ی ساتوریس» هاویه شن.

۱۹۲۹- «دارخورما کینویه کان» ژهو رومانه له دوبهشی پیکهوه په یومست پیکهاتوه. دار خورما کینویه کان. وه پیره میده. دارخورما کینویه کان له ورومانه ی فاکنهره که روداو مکانی به شاری. یوکنو پاتا فادا گوزهرناکه. بابتهی نهو رومانه سر

هاتی پریشکی که به ناوی «هاری ویلبورن» ونه فیندارمکه ی «شارلوت» که له جهنجالی و ترسی شاریکی وک (شیکاگو) رادمکن به لام له زیندان یه که ی دهینهوه. رومانه که که له جهند به شیکی جیا جیا به لام پیکهوه په یومست پیکهاتوه. ۱۹۴۰- «هاملت» کومه لیه که له شمش چیروکی کورت که باور پانتاکه میان (وهتا له هندی بواری کاراکتهری هاویهش) زورلیک نزیکه.

نهم چیروکه نه به زوری دهربارهی نه شو نماو به توانا که یینی خیزانی «نسینوپس من ویک دوا ییک لهوانه پیک دیت» که دای به دوا ی نهم سپیکدا. (سهگ شکاری. «نهمه خالدارمکان». «مارمولکه یی» له حوشی خانوی جهمشید. «همباریکی سوتاو». گولیکی سور بو نیمیلی.

۱۹۴۲- «موسادابهزه» نهم کومه لیه به حهفت کورته چیروکی له خوی گرتوه که نه مانن «واز- Was». «ناگرومه قلیه کان». «جلی کاری رهش». پیرمکان. «ورچ». «دملتای پایز». «موسادابهزه».

۱۹۴۸- «بیاکی له غوباردا» نهو رومانه سر هاتی «بوشان» پیاویکی رهش پنیسته که به بی نهوهی که سینی کوشتنی که وتوته دای تاوانبایهوه. هاویشتیوانته ناو زیندان و گهرمکیانه سزای بدن. به لام به هاوکاری کوریک و پیریزنیکی سهی پنیستهوه (یه که مجاربه خاتری په یومندی عاتقی له گڼل تاوانبارمکهو دوم به خاتری بیري مرو خوازانه ی) له مهرگ قوتاری دهی.

۱۹۴۹- Knight Gambit - له پینچ چیروکی کورت و رومانیکی کورت پیکهاتوه.

چیروکه کان هه مویان بابتهی پولیسین و «گوین نیستبونس» پولیس پاراستن. پولیس زانیاری کو کردنهوه کاراکتهریکی هاویهشی هه مو نهو چیروکه یه. رهخنه گران نهم کومه لیه یان به لاوازترین کارمکانی فاکنهر داناهوه. دیاره فاکنهر نه زمونی سهرکه وتنی له چیروکه کانی دانموا له به کارهینانی ته کنیکی «چیروکی پولیس» بهوه پینچ چیروکه که به دوا ی یه کدا نه مانن: «دوکله». «راهبه». «دهسته کان له سر ناوه». به یانی. «هله ییک له کیمیا». له گڼل رومانه کورته که به ناویشاق سهرموه.

۱۹۰- «کومله‌ی چیروکه‌کان». چل ویک چیروکی کورته (پنویسته نهمش بلین که نهم کومله‌یه گشت چیروکه کورته‌کانی فاکنر له خون‌اگریت فاکنر به‌دریزایی ژیانی نوزده رومان نهمه دو چوار. کورته چیروکی نویسه).

۱۹۰- وهرگرتنی خه‌لاتی نوبلی نهمه‌یی.

۱۹۰۱- «مراسیمی راهبیک» ده‌توانین نهم به‌همه به‌دریزبون‌ه‌ی رومانی «هناکه» ی حسین بکین. روداومکانی نهم رومانه که به شیتخانه‌یک له «جیفرسن» دا راده‌بورنی. له‌راستیدا پرسه‌نامه‌ی دیمای ژیانی «تمهل دریک» (همان ژنی کله رومانی «هناکه» دا له‌لایهن «جوکریمس» هوه ته‌جاوژی له سر ده‌گرت) له «مراسیمی راهبیک» دا فاکنر مه‌ژوچی کامل شاره خه‌لایه‌کی یوکنایات‌لای نشان د‌دات.

له‌و به‌همه‌دا چمکه‌کانی ویک «عدالت» ده‌توان پادشه‌کان به‌که چهند سانی هزریان داگیر کردبو به‌ت‌ریزیکی نوی دا ده‌ریژیت نه‌و رومانه شانو نامه‌یه‌کی له‌گه‌لای دایه که له راستی دا به‌شینک له رومانه‌که ده‌میدریت و گشت دا نه‌پانانه‌کانی «تمهل دریک» به‌رامبه‌رگوین نیستونس. نمایش ده‌مکات (که‌سینکی که چهندبار له رومانه جیا جیا‌کانی فاکنر ده‌رکه‌وتومو نه‌مجاره‌شیان له رولی نوینه‌ریکی داد‌گاییه) له‌به‌ر نهمه‌ی زوران پنیانوايه ناتوانری نه‌و به‌رهمه‌به «شانو‌نامه» دابنریت. به‌شکو فاکنر ویستویه له ته‌کنیکی شانو‌نامه نویس دا سودوهرگری بوزومان (واد‌هینری نه‌زومونکی سر که‌وتونه‌بو).

۱۹۰۴- «هفسانه‌یک» روداومکانی نهم رومانه چهند مانگیک پینش کوتایی جهنگی جیهان یه‌که‌م و به‌فره‌نسا دا تیده‌هریت. له‌و رومان‌دا ویستویه «مسیحی دیسان له خاچ دراو» بخولقینیت. نه‌مجاره‌یان مسیحی دیسان له خاچ دراو سرده‌سته په‌که فره‌نسایی به‌ناوی «کورپوران» که تپیکی فره‌نسی راده‌گرت تا ده‌ستورمکانی فره‌مانده‌مکیان هیرش بردنه سر نه‌مانه‌کان جیه‌جی نه‌کن. کروکی نهم رومانه په‌یومندی «کورپوران» و ژنه‌زالیکی فره‌نسیه پاشان ده‌رکه‌ویت که باوکی «کورپوران» خویه‌تی. «کورپوران» له‌لایهن باوکیه‌ده داد‌گایی به‌هرگ مه‌حکوم ده‌گرت. دواپی

ویک سر بازیکی گومناو به‌خاک ده‌سپیدریت. به‌شینکی نهم کتینه (ل ۱۸۹-۱۰۱) پینشتر به‌ناوی «ده‌باره‌ی نه‌سپیکی دز» بلاوکرابووه.

۱۹۰۵- «جهنگ‌لی گه‌وره» کومله‌ی چوار چیروکی کورته که ته‌واوی بابه‌ته‌کانیان له باره‌ی راو و سروشته‌ومه. له‌م چیروکانه پیک دین «وورچ» راوی و دچ. «کنیه‌رکی بیانیان» به‌هرمان.

۱۹۰۶- «نه‌خشه‌کانی نیونورلیان» کومله‌ی یازده پینش‌نیاز- نه‌خشه دانانی کورته له باره‌ی نیونورلیان که به‌هوی «کارل کولنز» هوه ریک‌خراوه و چاپ‌کراوه. یک له‌و نه‌خشان «قله‌مره‌ی خودایه».

۱۹۰۷- «شار» دو چیروکی له خوگرتوه په‌یکری برنجی، و «هینستری له حوش‌ده».

ه‌ر دو چیروکه‌که به‌توانا‌گه‌پینی به‌ماله‌ی «نسنوپس» نشان د‌ده‌ن.

۱۹۰۸- «سی رومانی کورته» به‌ناویانگ. نه‌و سی رومانه کورته نه‌مانن «نسه‌په خالدارمکان» «وورچ» به‌هرمید.

۱۹۰۸- «کومله‌ی چیروکه‌کانی ولیام فاکنر» کومله‌یه‌کی سی برگی به‌له چیروکه‌کانی فاکنر و به‌وشینومه! به‌رگی یه‌که‌م «مام ویلی» و چهند چیروکیکی دی. به‌رگی دوم «نه‌و سیزده‌یه» به‌رگی سینیهم «دکتور مارتینو» چهند چیروکیکی دی.

۱۹۰۹ the Mansion فاکنر سی چیروکی ده‌باره‌ی خیزانی «نسنوپس» (نه‌و جوتیاره بار ناومندیانه‌ی که له فره‌نساوه بو «نیونورلیان» دین و له‌گه‌ل ه‌ول و کوششی سه‌ختیان به‌ره‌به‌ر ده‌چه نیومه‌ل‌بندی ه‌لانگیزی نابوری و پرامیاری ناوچه‌که‌وه) نویسه که به «نیسنوپس» کانی سیانه. ناسراوه. نهم سی چیروکانه نه‌مانن «شار» «خانوی خشتی» و «هاملت». کروکی سه‌رمکی ه‌رسی چیروک ژیانی «مینک نیسنوپس» پیکی ده‌هینیت. له «خانوی خشتی» له گه‌ل و دواوی کوشتنی «هیوستون» له‌لایهن «مینک نیسنوپس» هوه ده‌سگیرکردن و داد‌گایی کردنه‌که‌ی ناشنا ده‌بین. پنیویسته بلین که له «هاملت» دا می‌ژوچی ژیانی. مینک نیسنوپس و راه‌ی کوشتنی «هیوستون» دوباره ده‌بیت‌ه‌مو له‌خانوی خشتی دا

مه چه ك و ته له ی پینج په نجه

عمتا نهانی

سهر سالی دیکه ش بمری بهو خورپه و داچله کانه دهمری له کومی خه یالاتیدا بوو نهوه ی که له شاخ و رمقن و هلدیر دهمپاراست. نیکا نه بوو. نیکابه و دیمه نه نفسوناوپه وه. به باخی روخساری جوانی وه شمتل بوو ته نانه ت گویچکشی. سهر سهرایه ک بوو که له هه ندا هازه ی شه مال و خوره ی قه لبه زمکه ی نه نیشتی و جووکه جووکی مه لی بچووکی سهرلق و به یی دارمکان. دهرکه ی کاله درابوو. ته نیا زایه له ی دهنکه ناسمانیه که ی جوانی بوو که به یی دا دمهات و دمچوو.

.. مادام بهم بگاته نیو مالت. ژیانیکت بو سازدمکه م. سالی به سه عاتیک لیت رابری ... بزه شیرینه که ی به رووی دیمه نه به هاریه که ی نهو شیوو دوله وه نه بوو. بابلین ناگای لهو

دیمه نه ش نه بوو. به دم وه لامه که ی خویپه وه بو جوانی دمخایه وه . + چاکه واته بلی (۴۰ - ۳۰) سه عات له گه لندا دهمزیم.

- جا بو ۴۰ - ۳۰ سه عات ژیان به کامه رانی خوشتره . یان سه دان سال به نامرادی . لهو چولگه دا. له سهر سنگی نهو شیوو دول و شاخ و داخه . بیرهمری نهو گفتم خوشیه و ناقل و به ناوهریه ی جوانی دری به ترس و ته نیایی دها کوا ترس له هه ندا نهو بیرهمریانه توانای سهر بزوی هیه پیاری به ته ما بو ته نیایه مه گهر له مه پیش جوانی بست به بستری ریکه که ی له ته کدا نه به پوراه

بو تا نیره رادمستی نه گرتوه ناخر نهو بی جوانی کویره.

همان روداو مکان (به تاییهت له بهشی سهرمتای رومانه که دا) له خالی بینین . مینک ئیسنوپس. موه (که ئیستا به زیندانی مه تایی مه حکوم کراوه) دمبیریت.

۱۹۵۹- فاکنر له زانگودا. ساله کانی ۸- ۱۹۵۷ له سهر داومتی زانگوی غیرجینیا له وی گوزهراندویه. لهوماودا چند موخازمه ریه کی نازادو چند کونفراسینکی بو خویندکاران ریکخستموه باسی لیکولینه وه ی نهمه بیات و به تاییهتی به ره م و شینوه ی نویسنی خوی کردوه. نه م کتیه که نهو دیدارانه ی له خوگرتوه له لایه ن . فردریک گوین. وه جورف بلانتر. کوکراونه ته وه.

۱۹۶۲- شیعره به راییه کان. کومه له یه که له شیعره به راییه کانی فاکنر زورده ی نهو شیعرانه پیشتر له کومه له شیعره کانی دی چاپ کرابون. نه م کومه له یه له لایه ن . کارول کالینز. هلبزیدراوه.

۱۹۶۲- تالانگه ران. نه م رومانه که دوایین رومانی فاکنر ه ماوه یه کی که م پیش مردنی بلاوبووه. رافه ی غهمی غوربه تیکی جله و نیشه که له باره ی سهردمی منالیه وه نویسیویه تی. راوی رومانه ک که شیشیکه به ناوی . لوسیوس. که هه مو به . لوش. بانگی دمه کن. له سالی ۱۹۶۱ دا چیروکی ژیا نی خوی. کاتیک که یازده ساله بووه. بو نه و مه کی تاریف دمه کات. پاله وانه کانی نه م رومانه چند نادمیزایکی ناشنان و زور له وان پیشتر له کومه له کورته چیروکی . نهو سیزده مه . ناسراون. نهو رومانه له سالی ۱۹۶۲ خه لاتی . پولیتزهره ی به ده سه نینا.

۱۹۶۲- هلبزاده ی کورته چیروکه کان. کومه له ی سیزده چیروکی کورته که که مینک پاش مردنی فاکنر بلاوبووه. ته وای نهو چیروکه نه پیشتر له کومه له کورته چیروکه کانی دا بلاوبوونه وه.

۱۹۶۲- وسهر نه نجام له شهشی جوله ی نهو ساله دا . ولیام فاکنر. له شاری . ناکسفورد. له ته مه نی شینست و پینج ساله یی به هو ی و مستانی دله وه کوچی کردو له هامان شوین به خاک سپیردا

سهرچوود

غروب از خورشید مجموعه داستان ویلیام فاکنر ترجمه احمد اخوت

سهرمندهر ناکات. هرکه بهرئ بوو هستی به هاورئیهتی جوانئ کرد. بهگویی دا جهانندی. «زور حز بهم سهفره ناکهم. بهلام نابینه دستت...» نوسامه چهکی پیشکش به پهچهکانی جوانئ کرد. ملی رینگه گرت... تا مهزلیکی باش گویی له هیچ پر سیاریک نهبوو. لهوه دوا دهنکه ناسمانیهکه هاته گویی (باشه بو کویی؟) بهدم بزمیهکا کهواپرسی (هیلاک بوو جوانهکه؟) دیسانهوه دهنکه ناسمانیهکه گوتی «نا...» بهلام حز دمکه بزانم نهجام کویی. نه شانی له شانی هفسوو. نینیک له گیانی گهرا. بهگمشکه داریهوه گوتی: «نهجام به توگیشته»

«بۆله چولگه و شاخ و دۆل؟»

نه بهدمستهکی دیکه هردوو چاوی ههنگولفت.

«کوا چولگه جوانهکه؟ بروانه ههموو شوینیک. هرتوی...» ههموو دهنکیک هر ناوازی ناسمانیه... نیتز جوانئ لهو بابته نه دوا. نه میش ههلیکوتایه میدانی نهو دیمه شیرینه... زریکهیهک بازنه زیرینهکی هساند. له هر چوار لاهه بوو. له شاخه هزار به هزارمکهی نهو بهر شیومکه. لهتهبارمکهی نه بهروه... له زاری دۆلهکی بهرامبهری و له پشتهوه...

ههسوویان هیکهوه نهراندیان. راوسته زهلام؟ «زریکه وک توپهوانهیهک ناراستهی دلی کرا. هر به پری بوو. رایتهکاندو جیگیر بوو. نهوسا بریقیهیک له پشت بهردیکهوه هرچی نیگی گرت و رایکیشا. لهو چنگه گران بوی دهر باز بوو. هستی به ههرمس هینانی شاخهکه کرد. دۆل وک نههنگ زاری بو کردهوه. نهو ساگشت نهو دهنکانه که تا نیستا هستی هین نهکردبوون. له گویچهکی یاخی بوون. گویچهکی هر بوو له هازه هازوو خوره خور... نهیزانی چندهی خایاند که وه خوی هاتهوه لهقهفسی پرسیار دابوو.

«کنی؟»

«رینوارم»

«بۆ کوی دهچی؟ شوینی چی کهوتووی؟»

«شوین کلسبی»

«بۆ به تنیا؟ بۆلهم شیوو دۆله؟»

به هوی نهو پرسیارانهوه... سیوای له راوچهکانی بۆوه پشکوی پرسیاریک له کوانوی زاریدا کهشایهوه...

«نهی نیوه کین؟»

«وست به نهقام نهوه توی که گومان لیکراوی»

وشه ی گومان. بۆ ژووری دیمه نیکی کۆنی راگویرا. نهیانهیشت زوری لی و میننی. به قوناغه تفهنگیک له لاکهلهکیان کوتا له نان و ساتدا له خوی پرس: «بۆلی نهو دوو تفهنگچه کنی؟ بۆلی بۆ سهر رینگه یان لی گرتبی؟» جوانئ به لاره ملیهوه هینی گوت: «زور حز بهم سهفره ناکهم نه پرس: «بۆ جوانهکه؟»

جوانئ تنوکی فرمیسکی گمش ههلوهراند: «دنیا شهرو شوره. چاوکه. نهوهی که دهباری ناگرو گوللهیه...»

نهو دلی دایهوه: «ناگرو گولله بۆ شهرو دوزمن داره من له کاسبی دمگیریم...»

جوانئ دیسانهوه ملی به لارهوه ناو هیچی نهگوت. لهو ماومهرا دوو تفهنگچهکه سرتو چرتیان بوو. نهو نه دهیبین. نه هیچی لی دهیبست. بهلام نهوان چاویان له نهو تروکاند. دوا ی ماومهک. نهمریان کرد:

«لهتهکماندا ری کهره»

«بۆ کوی؟»

«پرسیار مهکه!»

«تلخر بو؟»

«تو گومان لیکراوی. هر نهوه ندمو هیچی دیکه...»

پنج پهچهی سارد توند مهچهکی سوراویان گوشتیبوو. نهگهر دهرهتی چاوپیداخشانیکی بۆ ههلیکوتایه. شوین پهچهکانی وک مارنیکسی قهف خواردوو. وک چهند بازنه ی رهش. بهمهچهکیهوه دهیبی ترس و سهرسامی بهربینگی پنگرتیبوو. رینگه ی پرسیار ی بۆ نههیشتبوو. نسزی شاخه هزار به هزارمکه وک مۆتهکه ههلیکوتابوه سهر رۆحی تنیا پرسیاریک که له قهفسی میشکیدا دهجریواند نهو بوو: «بۆلی بۆ کویم بهرن؟» بۆلی نهمانه کنی؟»

نهوان. دوو بیاوی کهلهگتی پۆشتهو پهرداخ بوون. یهکیان به تمهن وک باوکی نهوی دیکه یان دمچوو. بهلام بهتواناو ههلس و کهوت دوو برابوون. دوو بهرازی بههیز که شفره ی نیگیان لهبر هین یانهوه تا لووتکه ی شاخهکانی دهکیلاو سه لا له نوی دمکهرایهوه. یهکن تفهنگیکی تازه ی وک بووکی سوریان بهشانهوه بوو.

تامل قمتار فیشهکیان له خو پنجاپوو، پوزوانه‌ی مهرزی
سوریان هلکیشاپوو، کلاشی همرامی سوکیان له بن دابوو.
نهمونده که رازاوو توندو تول بوون، دوو نهمونده مرو مۆچ و
بندمگ بوون، وک دوو راوچی که نیچیرنیکیان هه‌بن له دالفه‌ی
به‌شکردنیدا بوون سێ جووت بن به‌رمو پینش دهمچوون و شاخ
له‌بریان دهمویهوه، شینخه‌له‌کان چاویان به‌و دیمه‌ندا
داهچریوو، سێ جووت چاوله سه‌رماتکنی چاوبازی دا بوون،
سێ جووت چاوی ترساو جووونیکیان توونی جوله‌یه‌کی شاخ و
به‌رمو شینخه‌ل بوو، دوو جووت له خشه‌یه‌ک سلیان دمکرد.
پهنجه‌ی به‌هوی مه‌چه‌کی گوشراویه‌ره کهوته منبوله کێدن، نه‌و
نازاره به‌رمو دیمه‌نیکێ مندالی برده‌وه.

.. تو دهمستم به‌بریده، بو خوم له‌شه‌قامه‌که دهمه‌ریمه‌وه..
به‌لام دایکی بینل نه‌دمبوو... تاقانه کۆر بوو، ومجاشی شینخ و
پیرانی نه‌وی به‌دایکی به‌خشیبوو، کهواته دهمبوو وک گلینه‌ی
چلو پاریزگاری ئی بکات. مندال که پاریزگاری ئی نه‌کردنی
خوی به‌ئاوو ناگر دهدات،

به‌تایه‌تی سوارو، ماشه‌فلا، دوربین له چاوو هیس و نه‌یار،
مندالینکی جه‌ر به‌زو شه‌یتانه، مه‌که، نازانی، تازه‌گویی دارو
به‌رد که‌ربنی شتیکی به‌سه‌ربنی، چی وه‌لامی باوکی بداته‌وه؟
به‌لام سوارو تیده کوشا مه‌چه‌کی له‌و به‌نده بزگار بکات.

.. تو دهمستم به‌بریده، به‌خودا هه‌لناهم.
.. واز بینه کورم دهمستت بابه‌ دهمستی دایکه‌وه بنی.
.. شه‌قام هیندمش قه‌لب‌بالغ نه‌بوو، تاک و ته‌را ئوتوموبیلنک
ده‌هات و یه‌کینکی دیکه‌دمچوو.

سوارو دهمزانی که تا دمکه‌نه‌وه مال دهمنی دیل نه‌وه‌په‌نجا نه‌بن.
نه‌وی ئی روون بوو، به‌لام نه‌و راستی به‌سه‌ری ته‌سلیم بوونی
بن دانه‌منواند. هینی سه‌ی ناوه‌راستی شه‌قامه‌که نیگای راهیج
کرد، بردی... تامه‌یدانه‌کی نه‌و به‌ر پرده‌که ... له‌ویوه نیگای
قوتار بوو به‌تیلی دار تله‌کاندا که‌رایه‌وه، داشقه‌ی حه‌مالنیک له
پانتوله‌که‌ی خشکا. حه‌مال کردیه‌هاوار، په‌نجه‌کان مه‌چه‌کیان
راکیشا. گشت نه‌ندامی راهیج بوو.

نیشی مه‌چه‌کی هاواری ئی به‌رزکرده‌وه..
.. دهمستم به‌بریده... ده‌ی...
نیستا توانای نه‌و هاوارشی نه‌بوو. دهمزانی سوود نابه‌خش.
به‌سیله‌ی چاو له‌دور روانی به‌راو چی یه‌که. هیچ دیاردیه‌یه‌کی

خوشحالی به‌روخسایانه‌وه دیار نه‌بوو، مرو مۆچ، کړو پندمگ.
بو هه‌مهل جار بوو که تونیشه به‌ره‌ی به‌پشتینیانه‌وه ده‌ی
کتری یه‌کی ره‌ش و دوو قروشکه‌ش، نه‌مه‌یان له شوانه گاران
دمچوو.

کهواته ره‌نگه بو شیوکردن بو هیچ ئاوه‌دانیه‌ک نه‌چن
هرسیارمه‌کی پینشو دیسانه‌وه له مینشی سوارو دارزایه‌وه:
«بلی کێ بن؟ چ کاره‌بن؟ بو کونیم به‌رن؟»

رینگ ته‌سک دهمیوه، لای خوارووی هه‌لدیرو شیوو دول، لای
ژوو رووی شاخ وک دیوارنکی بلند. تا چاو بری دمکرد دیوار
دیوار له سنگی ناسمان جه‌قی بوو، ناسمان نیتر نه‌و ده‌شت
کاکی به‌کاکی به‌نه‌بوو که‌شین بکاته‌وه... هیلنک بوو، هیلنکی
پان و دریز، وک شه‌قام

- جوانی گیان بلی نه‌و بۆژه بینت که دوو به‌ دوو به‌و راست
شه‌قامه‌دا هه‌لکه‌ربین؟
- جا نه‌و نارمزه بو؟

- ناخ نازانی چهند جه‌زی بن دمکه‌م.
جوانی به‌پنکه‌نینیکی پر له خوشحالیه‌وه گوتی:

- جا شینه نه‌وه به‌قازانجت نیه، من پیم بگاته بازار، چی شتی
جوان ببینم، بینت دمکه‌م
- ده‌ی بۆت دمکه‌م.

جوانی دیسان تریقایه‌وه، سوارو نه‌م رایه مانای قاقاکی ناوا
لنک دایه‌وه! «شینته تو جاری که پهرت نیه ومه‌گوزی، نیستا
شتی جوانم بو دمکه‌ری؟»

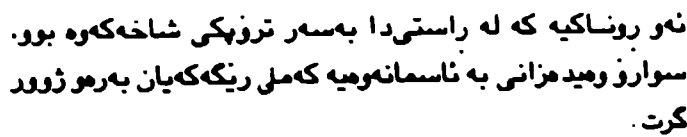
- نه‌ی مالی نه‌بوونیم به‌قور گرت، هه‌ر به‌ره لایه‌کی خویری
نیستا حیسابی یه‌ک میلونی له بانک دا هه‌یه، که‌چی منیش
ده‌نی ناوا...»

خه‌مال، بیروکه، به‌لینی به‌خو، قسه‌که‌ی بن بری «نیمرو پاره له‌و
سه‌ر سنووره بژاوه، رووی کرده جوانی وگوتی: هیچی پیناچی
منیش به‌هه‌موو شتیک دمکه‌م،

- چون؟
- به‌پاره
- کوا پاره؟

- له شونینک بژاوه، هه‌ر کوکردنه‌وی ده‌وی، هه‌ردوکیان
تریقایه‌ونه‌وه...

نهميش و هك نهوان هاناي بويهى برد . تاريخه شهوبوو .
 نهستيره ول و شوينه گوم بوون . دنيا لهخم ههلكيشرايوو .
 رهنكاوى بهسه رپهشتى چومهوه دهدايهوه .



تازه زانی که مه چه کی لهو چنگه نه ستورو رمله بزگار بوه. رچه
تهسک تر لهو بوو که دوو کسی بهیه که وه پیندا بروت. بویه ناو
بهینی خویان گرتیوو.

راوچی پیر له پېشمو راوچی لاو له دوايه وه... حتمن بېريان
کرد بڼوه که کي له م زمندوله ه لاتنی بو دمکری؟ هرکه خراب
جولایه وه شیو دمی بو کردوته وه، چومه که به لرفه لرف له ناو
به یینی تنگه به ری شاخ و به رد هکانه وه وک مار دمخشی، خلیفی
سپی لیده بڼوو به به رد هکانیدا دمسوو، نهوسا له بڼومه لینی
نیوارمدا کوم و نادیار دمیوو، شهو دمنگی خوږه ی ناوو هارهی
باو خشپه ی مارو میروی به رزتر کردوه. شهو قه لای میږده،
راوچی به کان له وه دمرسان، بویه له کاتی و چانیش دا بستیک
لیی جودا نه دمیوونه وه. رهنکه به پهی نه زمونی ژیا نی پر
کارمساتیان نه و راستی به یان بو دهرکه وتبی که دوزمن نه گز
چی ترساو تنگه تاویش بی، هر جینگه ی متری به ... باشه،
سوارو چ دوزمنایه تیه کی له گهل نه واند ا ه بڼو؟ هر چمند بیری
دمکردوه تا نیمرو که سپانی نه دیتبو! خراپه ی بو که سیش
نه بوو بوو که نه مانه کری گرتو موجه خوږی بی، نه ی بو؟
رېبه ی که دری به شهو و بیدمنگی دا، دوا یی چمند گولله ی دوو
هرسی که سه که هل سله مینه وه. به لام دریزه ی نه ساند، راوچی
که وتنه مقو مقو راوویژ. دیار بوو نه وانیش به قه دهر سوارو
دمرسان، له کی؟ له چی؟ سوارو نه مه ی بویه کالان دمیوونه. نه و
دمیزانی که نه م جوو ته له شار یاخی بوون، نیستا وا به ی پنده
برد که له شاخیش یاخین، باشه نه ی که واته سهریان به کوی وه
به بنده. له دووی چی ویلن؟ بیری له وه کردوه که پیاو دمی
له دووی چی ویل بی؟ بو خوی شونین پاره که وتبوو.

شونین کاسبی. باشه نه گهر نه وانیش عموالی پارمین، خو سوارو هیچی یه نه بوو. باشه بو رینگه یه کیان دمیری که هیچ ناو دانیه که نه گریتموه؟ بو جگه له خویان له هه موو شتی که سلیان دمکرد؟ بیری بیری نه دمکرد. دیسانه موه ههستان. بابوله یه کیان دایه به نوو که تهنه گه تر یان کووتا.

بگريڻه. تابو هميشه لهبندی جوانی دا بمینیتوه. وځک کویکی مالی، شهرته نهگر دست پروات ژوورمکش بهجی نهیل.

پوناکایی سهر شاخه که نیزیک بووه، ناودانی نهبوو. خانویک بوو دمنگ دمنگ له دانیشتموکانی بهرز بووه، سوارو داچلهکی ترسا، تنگه تاو بوو، دمنگ دمنگ به زمانی عارمی بوو، بوچی؟ بو نیره کویه؟ نهکات؟ نهکات؟...

- چی به لمتیف نیچیرت پی به؟

- نا... نا...

- چهند دانه...؟

- بهکک!..

- پیر بویت له تیف، له راوکه وتویت.

راوچی و راو له گمارو چی چهند نفهسرو سهر باز دابوون، به کیک له نفهسرمکان کورد بوو، راوچی له تک نهودا ددوا، نمرانی دیکه وځک گورگی برسی سوارویان له نابلقه دابوو، چاویان زوق بوو.

کلبهیان تیژ بوو، له خوشیان پندمکین. به چاو دمیاندوزی... ناسمان بهردی بهسهر سوارو دا دباراند. شاخی دباراند... خانویهکی سهر بازی دباراند... تیشکی گلپ، کومه لی سهر بازی چاوزوق، تفنگ، قهتاره فیشک، ورتیه ورتیه عاره بی...

هموو بهسهر دا دباری... به لام نازاری په کیکیان له همموان زیاتربوو.

ناویک، له تیف... وځک تیل به دمی نفهسره کوردمکهزه هلدسوراو پهستا پهستا له میشک و روحی سواروی دسرمواند.

له تیف... نمری له تیفه رمش. بو نم ماوه نهینا سیوه؟ به لام نهو نهونده رمش نهبوو... بوله تیفه رمش، دمی روخساریش رمش بی؟ بو دلی رمش نهبوو؟ وځک نم شهوه رمشه...

دمیک بوو که بیستبووی له تیفه رمش و براکای خریکی پیاو دزین. هرکس بی گرنگ نیه، دوو پی بی دوو دست و سهریک، دمی فروشن به عسیه کان، دملین هرکسه (۵۰۰۰) دینار دمکات. دهرباره له تیفه رمش زور شت دمکوترا... دل رفق و مونه... وځک ریوی فیل بازو وځک گورگ بزره، سنی سله جگه له

نیچیرمکان و موشته ریوکانی کسی نه دیتوو نه پینشتوو کس بیینی.

سوارو له ژووریک تاریک دابوو... نهونده تارک که هستی به دیوارمکانیش نه دمکرد، پینچ په نچه رفق و رمش، مهچکی روحیان دمگوشی، گشت گیانی میزولهی دمکرد. - نه مگو سوارو هر بهم سهرمناکم؟ جوانی بوو، لهو تاریکایی په دا چاوه جوانه کانی بلنسیان ددا. ترسیان لی نیشتبوو...

- چیت لی دمکن سوارو؟

سوارو نهیدمزان چی لی دمکن... نا... دمی زانی، بیستبووی چی له نیچیر دمکن... به لام، به لام باوکیشتی هات... دایکیشی وه ژوور کهوت... نابینه مهچکت سوارو...

مهچکی به دست دایکی یوه بوو، ناسوده... هموو شونیک پروناک بوو. تفعی دهرگا هات! سوارو داچلهکی، چاوی گیرا... جوانی و باوکی و دایکی هر لهوی بوون. - بو دمی نه مانه به ناگری منهوه بسوتین؟ نیستا دین...

هرچی جوانی و دایکم هلدمکن، چاوی باوکم هلد کولن... نهوسا نورهی خوم دی... نا... نا... نمه دووره له مروفایه تی... بو دمی وایی... ناخ له تیفه رمش... ناخ... چون تو له دنیا یاک یاخی بویت... نهگر دهمزانی توی، شهرته پر به پری شیوهکان هاوارم دمکرد، وهاکه شاخ بله رزایهوه... هلدته کایهوه.

دمکوشتم؟ چش... کوشتنیکی بی نازار دمیوو... بو خوشت پیوه دمیوو، تلپسمی سنی سلامت دمشکا...

- چی به سوارو کیلن؟

جوانی و دایکی باوکی پیکهوه پرسپاریان کرد

چی به سوارو کیلن؟

سوارو دیسانهوه چاوی پیدا خشاندن، کوتی... هیچ نیه، برن وازم لی بینن، با دستیان نه تانگاتی، برن بو همیش به جیم بیلن... تازه سوارو نه ماوه، سوارو ریش و برایهوه...

دهرگا کرایهوه، له تیف بوو، له ژوورمکی روانی، نیگای وځک تیر ناراسته ی سوارو کرد، نفهسرمکه له نسیویهوه پرس...

بو کوئی له تیف؟ نیمشهو بمینیه... له تیف به نارامی دهرگای پیودا... سوارو گوی لی بوو.

- ناگری، تا شهرو شوره راو خوشه...



بەشی یەكەم



زۆر لە نرخی دو بەرھەمە درامایەکی (گۆلی خویناوی!) و (شاهەنگێک لە ناو ران) کەم ئەبێتەو ئەگەر جیامانکردنەو لە هەلبەستەکانی تری دیوانەکە. ھەرەوھا لە نرخی زۆر لەم هەلبەستەکانی تریش کەم دەکەینەو ئەگەر ھاتو دراماو ھەستی درامایی گۆرانان تەنھا لە چوار چێوێ ئەو دو بەر ھەمە پێشودا بێت. جارێ یە کەم شت، بە رای من، لوتکەکی ھونەری درامایی لەم دیوانەدا لەو دو هەلبەستەدا نیە، بەلام لە هەلبەستی (بەوکیکی ناکام!) داہە. ئەم هەلبەستی دوایی، ھەرچەندە شێوێ گێزانەو نەک گەشت و گۆی وەرگرتووە، بە ڕینگایەکی قوڵتر و دەوڵەمەندتر لە ھەموو هەلبەستەکانی تری دیوانەکەدا ھونەرە درامایەکانی بەکار ھێناوە. ھەرەوھا لە ژمارەپەک لە هەلبەستە لێرکە ھەرە ناسراوەکانی ئەم دیوانەدا جۆرە ھەستیکی درامی ناسک لە بیناو دار شتیاندا بەدی دەکەیت.

● من لە جینگایەکی تردا^(۱) بە درێژی باسی بیناو دارشتنی ھیندیک لەو هەلبەستەنەم کردووە، بە تاییەتی هەلبەستەکانی (تافەرەت و جوانی!) و (دەوتیکی جوان!) و (بۆ جوانی سەرە ڕێ!) و (جوانی بێ ناو) لێرەدا دووبارە ناکەمەو. ئەوێ ئێستا دەمەوێ سەرنجی بۆ رابکێشم تەنھا ھەستی درامایی ئەو چەند هەلبەستەپە.

ھەرچەندە بەرھەمە درامایەکانی گۆران جینگایەکی تاییەتیان لە دیوانی گۆران، ولە شیعری کوردی تازە بە گشتی، دا ھەپە و کەس نیە ناشناسیەتی، نزیک یان دووری، لەگەڵ ئەو بەرھەمەمانەدا نەبێت و شارمزای ئەو بەرھەمەمانە نەبێت، لەگەڵ ئەویشدا ھیچ لێکۆڵینەو پەکی ووردی ئەدەبی دەربارەکی ھەستی درامایی گۆران تا ئێستا نەنوسراوە و تەنھا کتیی بەخەشی دەربارەکی بەرھەمەکانی گۆران کە تا ئێستا دەرکەوتووە لە باس ناوەڕوکی ئەو بەرھەمەمانە زیاتر ناربوات^(۲).

بەرای من ھۆی ئەو کەم تەرخەمیە لە وانەپە بۆ سەر کردنی ئەو بەرھەمەمانە بە شێوێ پەکی جیانەک وەکو بەشیکی جیانەکراوە لە ھونراوەکانی تری گۆران بگەڕێنەو. چونکە ھەرچەندە ئۆپەریت و گەشت و گۆ شیعریەکانی گۆران لەوانەپە راستەوخۆ و تا رادەپەک ساکارو تەواو نەکراو بنوێن، بەلام واتایەک و قوونی پەکی ھونەری تر پەیدا دەکەن ئەگەر ھاتو شان بەشانی هەلبەستەکانی تری دیوانەکانی گۆران سەر کران. ھەر ئەویشە ئەوێ من ئێستا لێرەدا دەمەوێ بیکەم و شتیک دەربارەکی نەک تەنھا ئەو بەرھەمەمانە بەلام دەربارەکی دراماو درامی بە شێوێ پەکی گشتی لە ھەموو بەرھەمەکانی گۆراندا پێشکەش بکەم.

● بۆ ھەروە لە دیوانی یە کەمی گۆران، (بە ھەشت و یادگار)،

بلبل

دمنووک

بچووک

(بو بلبل)

لهگهل گهورمیهکی شیعردوست:

شیعری جوانت نهوئی، قوربان، شیعری جوان،
شیعریک گهشهو زمردهخنه بابیه ژیان!
(بو گهورمیهکی شیعردوست)

لهگهل سالم،

بهیادی تو ئهگرئی دمستی عاجزم خامه،
دههایی روشن و بهرزت ئهگاته ئیمدام
(بو سالم)

لهگهل دمرویش عهبدوللا،

بهرمنگی زمردهو شیوهی دمست و شمشائی کزا، دمرویش
جهزم کرد به ستهیهک بیبهم سهراسهر حوزن و ماتههم بی
(دمرویش عهبدوللا)

لهدیوانی سینههمی (سروشت و دمروون) یشدا ئهو جوړه
گفت و گویه یاخود ئهو جوړه ئاراسته کردنه ځه قسهکانی
شاعیر پولیکی سهرمکی دمبینیت له هنیدیک له ههلبهسته
ههره سهرکهوتووومکانی گوران. بو نمونه، لهگهل پایز،

پایز! پایز!

بووکی پرچ زمرده،

من مات، تو زیز

ههر دوو هاو دمرد!

(پایز!)

لهگهل کوردستان،

کوردستان: جیگامی، جینی هزار سالهم،
پهرومردهی ئهم دۆل و سهر لووتکهو یالهم!
(کوردستان)

لهگهل هیوای کوری،

هیوا، مهری، ههنسکی نیوه شهو بهس ههلهده، بهس
بگری.

له چاوی بی قهرارم بوچی دهرمانی ومنهوز ئهبری؟..
(بو هیوای کورم)

لهگهل قز زمرده بهر دمردا،

ئهی قز زمرده! ئهی بهژن و بالای کهلهگهت!

بو کز راوستاوی بهرامبهری من؟

(دوا سهرنج...)

بهزمان کچیکی به دمستی باوکی دا کوژراو،
لهخاکی گلکوما ئهی گورستان گهر
ئاخیک بنیزه،
به کیلی مهر مهرما فرمیسکیکی تهر
له چاو بریزه!

(بهرده نووسیک)

لهگهل کهون و بهرگریی کردن له خوئی،
تاوانم کرد.. گهل پیوه نام موری ناپاکی،
بو زیندانه کوچی ژینم دینیای رووناکي!
(له بهندیخانه..)

لهگهل دوکتور له سهر تهختی مهرگهوه،

بهئی، دوکتور! خوشکان! ماتم،
ههر من نیم (مات) ی ولاتم
(وهلامی پرس)

● بی گومان راسته ئهم ههلبهستانه له بنهرهتا لهگهل گفت و
گو (دیالوگ) ی درامایی دا جیاوازن چونکه تنها شاعیر (یاخود
یهک کهس) قسه دهکات و هیچ وهلامیک یاخود دهنگیکی تریان
تیادا نیه، بهلام دامهزراندنی ئهو ژماره زورهی هونراوهکانی
گوران له سهر بناغهی گفت و گویهکی پر سوزی شاعیر،
هرچهند یهک لایه بیت، لهگهل ئهو کهسانه یاخود ئهوشتانهی
گهرمترین نرخیان ئهداتی، ههر وهکو دیار دمییهکی گرنگی
سهرنج راکیشهر دمیینتهوه، گرنگی ئهم دیاردهیه گهره تریش
دمنویت کاتی له هونراوهکانی تری گوران دا، له دواي ئهم سی
دیوانه، که زوربهیان شیعری سیاسین، به ههمان شیوه سهر
ههلهدهات.

● له دیوانی چوارهمی (لاوک و پهیام) دا، پهیامهکه
ههمووی بو کوتری، رمزی ئاشتی، ئاراسته کراوه:

ئهی کوتره سپیهکهی ناو هیلانهی بهرز!
له کیانی پیکاسو ئیلهام ئهکههم قهرز
(دیوانی گزانه، ل ۵۳م)

ههروهه لاکهکشی لهزۆر جیگا ههمان شیوهی گفت و
گۆی و مرگرتوود (٧) که له ژماریهک له شیعره
سیاسیهکانی دوايشدا بهدی دمرکت.

کلمه سته که ی به نسی دووم له دوای کردنه موی گری
 دراماییه که به لام له کوتایی، دا، ئه و به ره مه، به وه مو و لایه نه
 درامایانه ی باسمان کردن، بی گومان پیه سیکی شانو که ری
 نیه و تنها دیالوگیکی شیعریه که له فورم و له واتاو زور
 نزیکه له

که واته، وهکوئه نجامیکی گهسی ئاشکرا، یه نیک له نیشانه کانی
ههستی درامایی گۆران، نهک تهنها له دیوانه رومانسیه کانی،
به نکو له هه موو به ره مه کانی به تیکرا، ئهو جوړه دارشته ی
هه لبه سته کانی تی به شیوه ی گفت و گو له گه ل بابته
سه ره کی یه کانیا ن، به لام نیستا نه گه ر بگه رینه وه بو دیوانی
یه که می (به هه شت و یادگار)، له دوا ی وورد بوونه وه له هیندیک
له هه لبه سته لیریکه هه ره سه ره که وتوو ه کانی ئه م دیوانه بو
شیکردنه وه ی **بیناو دارشتیان و بو تیکه بشتی**

ناوه ڕۆکه فیکریه‌کانیان (که زۆربه‌ی ده‌رباره‌ی
پێومندی مروف و ده‌وروبه‌ریتی به‌گشتی و ده‌رباره‌ی دلداری
به‌ ئامانج نه‌گه‌یشتووه‌) (٨)، باشت‌ر ئاماده‌ ده‌بین بۆ سه‌یرکردنی
دوه‌لبه‌سته‌ هه‌ره‌ دراماییه‌کانی ئهم دیوانه‌: (بووکیکی ناکام) و
(گوێ خویناوی!) که ده‌رباره‌ی هه‌مان جوړه‌ دلداریی بێ
ئه‌نجامن.

● لایه‌نه دراماییه‌کانی دیاوۆگه شیعریه کورته‌که‌ی (گوئی خویناوی!) ئاشکران: گفت و گو له نیوان دو که‌سی سهرمکی، گیروگرفت یاخود گرئی درامایی (په‌یدا کردنی چه‌پکه گول بۆ کچه‌که) وچاره سهرمکی ئه‌و گیرو گرفته یاخود کردنه‌وه‌ی، ئه‌م گرئی به شیوه‌یه‌کی کاره ساتاوی (تراژیدی) له کوتایی داو

ئەبىت لەسەر دىۋانەسى ۋە دووبارە دىۋانەسى

ھەمان شت ئەكات (كۆپ) ئەكەۋىتە دو.

لايەننىك ۋە گىزاۋىكەۋە:

(ئەرۋم): رىگام ئى گىراۋە،

(نارۋم): چاۋكالى ئىم تۇراۋە! ^(۱)

لە بەشى دوۋمى ھەلبەستەكە شىدا، بە (كچ) ئەلپىت بە باغچەى پاشادا گەراۋە (خوارو ژوور) ۋە باسى (گولۇ زەرد) ۋە (گولۇ سوور) (شايى ۋە ھەلپەركى) بۇ دەكات. (كچ) یش، كە لە كۆتايىدا بەكارە ساتەكە دىزانىت، كۆتايى بە ھەلبەستەكە دىنىت بە ئامادە بوون بۇ گىران (بۇ دى) كە (بۇ گولۇ) (لېردا دولايەننىكە لە دەنگ ۋە لە واتا دايە) دۇرانى.

لەم ھەلبەستەدا چۆن دۇرارىيەكانى كۆرۈپ كچ ۋە كۆرۈپ جوتيارو پاشاي خاۋەن باغچەۋ خۆشى دۇرارىيە ۋە كارەساتى مەرگ، بىنا درامايىكەسى دروست دەكەن، ھەرۋەھا ئەو

مۇتەئەسسىرى رىستەۋ فرىزو ۋەشەى دولايەن، ھەر لە

يەكەم تا دوا دىرى ھەلبەستەكە، ۋەكە دەنگدانەۋەيەكى ھەمان درامايەتى لە زمانى ھۇنراۋەكەىدا

سىخرو «نەنى» تايىبەتى بەرھەمەكەمان بۇرۇن دەكاتەۋە.

ھەمان جۆرە دۇرارى درامايى ھۇنراۋەتەۋە ناۋ ھەلبەستى (بوۋىكى ناكام)، ھەرلەيەكەم تا دوا دىرى، بە شىۋەيەك كە بەررتىن نمونەى درامايەتى لەم دىۋانە، ۋە لە بەرھەمى گۇران بە گىشتىش دا، پىكەش بىكات ھەلبەستەكە، ۋەكە لە پىشدا ۋەتەمان، ھەر چەندە لەسەر بناغەى گىرانەۋە نەك گەفت ۋە گۇ دامەزراۋە، بە شىۋەيەكى قوۋلتر سوۋدى لە ئامرازەكانى دراما ۋەمەرگرتەۋە.

● لە راستىدا تەكنىكى ھونەرىي ھەلبەستەكە، لەبەنەرتەدا، زىاتەر سىنەمايىيە ۋەكە درامايى ۋە لەسەر بناغەى ئەۋەى لە زاراۋەى سىنەما پىي دىلەن (فلاش باك)، كە واتە بەرھەم دوۋە گەرانەۋە، دامەزراۋە، ھەرچەندە ئەو تەكنىكە لە دراما (ۋە رۇمانىشدا) سەرى ھەلداۋە پىش پەيداۋىنى ھونەرى سىنەما بە زۆر (دراما نوۋسى بە ناۋبانگ، ئىيسن، بە تايىبەتى، ۋەستاي ئەو جۆرە تەكنىكە بو) ئەۋەمەيدانە ھونەرىي ھاۋچەرخەى دۋايى رۇلىكى گىرگى ھەبە لە بلاۋبۇنەۋەى ئەۋ تەكنىكەى ۋاي ئى

ھات ھەر بەۋەۋە بىبەستىتەۋە.

لېرەش ئەۋ ھەلبەستەى لە كۆپلە پىكەتۋە لە كۆپلەى يەكەم تا كۆپلەى دە ھەمىدا باسى ئاھەنگى بەبۇك بىردىنى كچى جوتيار بۇ ئاغا دەكات ۋە لە كۆپلەى يانزەھەم

تا كۆپلەى ژمارە ۵ ئەگەرىتەۋە بۇ دۋاۋە بە (فلاش باك) بۇ باسگۇردىنى دۇرارىي پىشۋى كچى جوتيارو كۆرۈپ شۋان ۋە رىگە گىرتى ئەۋ دۇرارىيە پاكە لە لايەن ئاغاۋە ئەنجامى كۆشتىنى كۆرەكە بە دەست پىۋەكانى، ۋە لە دۇكۆپلەى ژمارە ۷ ۋە ۷ ي كۆتايى دا ئەگەرىتەۋە دووبارە بۇ ئاھەنگە تالەكەى سەرەتاي ھەلبەستەكە:

ئىستە ئەۋا ھەرچى بىلەى نىعمەت ۋە نازە. ھەمۋى ئەۋا بە يەك دۇلۇپ فرمىسكى تازە. لەبەر دەرگەى چاۋى رەشا بىلەرزى ۋەبى: دەستى زۇردار سەد سەر ئەگا، ناكاتە دى! ^(۲)

ۋەك بەرھەمىكى گىرانەۋە (Narrative)

ئەم بىناۋ دارشتەنى لە سەر تەكنىكى (فلاش باك) دامەزراۋە نەخشەى ئاشكراى ھەلبەستەكە، ئەۋ تەكنىكە لە بىنەرتەدا تەكنىكىكى درامايىيە (ۋە لەگەل پەيداۋىنى دراما دا، بە بەلگەى (ئۆدبىي پاشا)، پەيدا بوۋە) ۋە لېردا بۇ پىشكەشكەردىنىكى ناراستەۋ خۇيانەى رۇدۋاۋەكانى ئەم چىرۋەك شىعەرىيە بەكار ھىندراۋە، بە لأم جگە لەۋ نەخشە درامايىيە ئاشكرايەى بىناۋ دارشتىنى ئەم ھەلبەستە، بەھەمەكە ۋەكە بەرھەمىكى شىعەرى نەخشەۋ كلىل «نەنى» تايىبەتى خۆى ھەيە كە لېردا لە سەر بناغەى ۋىنەى شىعەرى دۇرۋار دامەزراۋە، بە شىۋەيەك كە ھەرۋەھا خىزمەتى بە ھىزگۇردىنى درامايەتى ھەلبەستەكە دەكات. ھەر لە يەكەم كۆپلەدا، ھەلبەستەكە بە دو ۋىنەى دۇرارى سۋار ۋە تەنگىچى لە لايەك ۋە ئى جان ۋە ئاراشت لە لايەك دەست پى دەكات:

ھەى سۋار سۋار بى! ھەى تەنگىچى دەست باتە تەنگە! ھەى ئى جان ئاراشتى خۆى كا بۇ ئاھەنگ. لەۋەى. ئەۋە ھەمۋە ھەلبەستەكە بە رىگەى ۋىنەى دۇرۋار ياخۇد ۋىنەى دولايەن ۋە بەراۋوركاۋ بەرھەم پىشەۋە دەرۋات، يەكسەر لە دۋاي كۆپلەى يەكەم.



سرفانتس و کیخسپوتی



و مرگیزی له نیسپانی یهوه محمد کلکمی

به سهرده بهن. پاش نو همسو کویرهوهری و نه داری به له شاری مه درید
جیگیر ده بیت و له دهو و پشته نو شاره کیخسپوتی گه نج
ده دوزیتسهو له خوی ماره دهکا. نوبه ری به ره می نه ده بی
سرفانتس/رومانیکه به ناوی لاگالاتیا له سالی ۱۵۸۵ بلاوی
دهکاتره. سرفانتس بو دابین کردنی بژیوی روژانه ی خوی و
خیزانه کی تهواری شارمکانی نیسپانیا دهگه ری.
هر له سهرده ده دا به تومته دزی دوو جار زیندانی دهگه ری
سرفانتس ویزای نو مه یته و نه گه تی و ده ده سه ری به بی
وچان نووسیویته و کولی نه داره تا کو به که مین به می کیخسپوتی
هیناومه به ره م. دوا به دوا ی بلاوکردنه و ی کورته. رو مانه
نمو و نه کلن. به می دوهمی کیخسپوتی به چاپ گه یانده. به لام
به لی بوونه و ی له نووسیوی پشه کی رو مانی Peallos مردن
زه ری بی ده باو له (۲۲) ی نیسانی ۱۶۱۶ زدا به خاکی
نیسپانیا ده سپه ری.

میگیل دی سرفانتس سافیندرا) کوری نه شته رگه ری
به باوانکی نیسپانی «رودیگو دی سرفانتس» له سالی ۱۵۴۷
له «نه لکالا دی نیاریزه هاتوته دنیا نه و ی راست بیت تا کو
نیستا نه زانراوه سهرده می مندالیتی و لاویتی له کوی به سهر
بردوه. سهرچاوه سهرمکان ته نیا ناماژمیان بو نو سهرده مه
کردوه که له مه درید خویندویته.

له سالی ۱۵۷۱ دا به شداری شهر ی «لپهانتوی کردوهو تییدا
پاله وانیتی خوی نواندوهو دوو جاریش بریندار بووهو تییدا
پاله وانیتی خوی نواندوهو له دوو جیگایشه و بریندار بووهو
تا کو مردنیشی هر شانازی بهو برینانه یه و کردوه. وکو
سهریازیکی چاونه ترس له زوربه ی هره زوری شهرمکانی نو
سهرده می سوهای نیسپانیا به شداری کردوه. له کاتی
گه رانه و ی له بهرمکانی جهنگره بو نیسپانیا له ریگادا خوی و
براکه ی له لایه ن چهره مکه نه و دهسگر دهگه ری و بو ماهه ی پنج
سال له جهزایر دهسبه سهر ده بن و ژیانیکی تفت و تال

بیانیت و ہائے توانمکان:

لېرېدا دمانه‌وې روشنایې څخه ستر چنډ روډ اوښکې
گرنگې نهم رومانه مېرته. دهمراستی ناوچه‌ی مانجا، نهلونسو
کېخانو، به هوی خویندنه‌وې‌کې زوری کتیبې سوارهاکې
نقل تیک دمچیت و ناوې (دوون کيخوتی دی لا مانجا) له
خوې دمنیت و بریار دمدات ناوایې‌که‌ی خوې به‌جې به‌نیت
و له پیناوی هزاران دا وکو سوارهاکې‌کې گه‌ریده به‌نگیت.
له دوستوې نهم کتیبانه‌دا «دوونیا دولسینیا توبوسو، ناویک
دمدوریتهمو له خه‌یالی خوې دا وکو خانمیک دروستی دمکا،
دوونو هوی جینگای نهم «له‌لاونزا لورینزو، که‌ه لاری‌به
بکرنه‌وه که دلی پنه‌وی بو.

نـمبارمیان به هاورزی میـتی «سانچو پانزا» که به رم هلگری
خـری دایدمهـزیننی. لهـم گهـشته ی دا رووبهـرووی چـند
سـهـرکیشـه یـهـکی گهـوره دهبیت و مکو سهـرکیشـه یی ناشهـکانی «با»
و پیکـد اـدان لهـگهـل شـوانکارمـکان و سهـرکیشـه یی کهـشتیوانهـکان.
دوژ کـیخوتـنی لهـ زنجیره چـیای «سـیره موزینا» دهـمینیتـه وه چـون
لاـسایـی کـردنهـوی «نامادیس» پاـکانه بو خانمهـکی دمکات،
بهـلام کاتـنی نامهـیک به «سانچو» به بو «دولسینیا»ی دولبـهـری
رمـوانه دمکات، مـهـزلگا که ی ناشکرا دهبیت و قهـشو بهـرهـری
ناوایـیهـکی به لـروفیل رازی دمکـن بهـلکو بگهـریتـه وه جـنی و
شـوننی خـوی.

له‌بەشی دووهمی رۆمانە کەدا رووداوێکەکانی سێ‌یەمین دەرچوونی هالەوانە کە‌ی‌مان بوو دەرکەوتە، کە هاش سەرکەوتنی بە‌سەر هارولاتی سوار چلکی ئاوی‌نە‌کە‌ن، سانسۆن کاراسکۆو دوا‌ی رووبەر‌و‌بوونی لە‌گە‌ڵ شێ‌ه‌کان و چوونە ناو‌ه‌و‌ی نە‌ش‌ک‌و‌تی Montezinos و دەرگاتە کۆ‌ش‌ک‌ی دۆ‌ق‌ە‌کان، ئە‌وان‌یش بە‌ گ‌رد‌ه‌وه

پاش وضاگابوونی و رمت کردنه‌وی هموو کتینه سوار
چاکیه‌کان مالناوایی له چیهان دمکات.

ماہنامہ سرفانیس:

نه‌گه‌ر به‌هات‌بایا ووشه‌گانی سرفانتس دهاو دموق شی بکرا‌بان‌ه‌ره
 نه‌وا زور به‌ساویلک‌میی ده‌هاته‌پیش‌جاو، چونکه‌به‌گویره‌ی‌نه‌ر
 ووتانه‌نه‌بوایا به‌مانوت‌با «دۆن کیخوتی» ته‌ن‌ها بو «بیزارکردنی
 مروف له‌چیرۆک و ورتنه‌دروست کراوه‌گانی نیو کتینه‌گانی
 سوارچاکی، به‌لوا‌هه‌یچ شتیکی تری نه‌نووس‌یوه‌له‌وه‌دایه
 هاند‌هری سه‌رم‌کی بو‌لا‌س‌ایی کرد‌نه‌وه‌ی پاله‌وانه‌گانی
 سوارچاکی بو‌و بیت، به‌لام کاتی که‌دریزه‌ی به‌نووسینه‌که‌ی
 داو پاله‌وانه‌سه‌رم‌کی‌که‌دروست بو‌و، سرفانتس به‌پنویستی
 زانی به‌نهرمی له‌گه‌نی دا بجوونی و به‌سه‌رم‌به‌سته‌کۆنه‌که‌ی
 دا زال بیت و ته‌ن‌ها بایه‌خ به‌ته‌وا‌وی که‌سایه‌تی نه‌م پاله‌وانه
 بدات، نه‌ریش له‌پن‌نا‌وی مه‌به‌ستیکی جوا‌کاری خا‌وین.

خمیل و واقعی

له سه رمه تا دا خوښه راني د دؤن كيخوتني، تمنيا فاكتمره كاله
جاري به كاني نهم رومانه يان پيكاره ومكو شينتي پالموانه كه،
قهلفانه كونه كي و لايه نه پيكنيناويكي له زور شويندا...
به لام پاش نه وي كه ماويه كي به سر دا چوو ناوړ له چند
روويه كي تري رومانه كه درايه وه: زه قى تينه گه يشتني دهورو
به ريمكي و بڼي نه وي بزاندن كه سرچاوه ي نيلهامي رهوشتي
خښخوازان ه ي سو كايه متي كړونه بهوانه ي كه تاكو شو كاته ي
نكوليبان لوه دمكرد كه خوشه رويستي مايه ي جولانه وي
چالاكي به كاني دؤن كيخوتني يو له كوټايي دا هه موو شتيك بڼي
هو د مڼي پالموانتني به كيه متي.

نالیردا، هر له سردمی روماننیزمه، راهاتووین و دهبین
له رومانی کیخوتن دا مروف تووشی ململانئیکی تراژیدیانه
سخت بووه، که چند ئیدیالئیکی خیرخوازانه بوونه
هاندیریو به بردهوامیش له گئل واقعدا رووبهروو بوتهوه له
راهه راندنی
ماقووله کانی سرناکهوینت، بهرامبه به هر کارئیکی چاکه
تووشی لیدان و ریسوا کردنیکی سخت دهینت.
گالته جاری سرفانتس.

ههگر مههستی سهرمکی سرفانتس ناراسته کردنی نه
کیشه بووینت یان نا، نهه پیوسته له روانگهپهوه تهماشای
بکین که چ هلوئیسٹیک بهرامبهری دنوینن چوینش ماملای
له گئل پالوانه کهی دمکا. نایه گالته به دۆن کیخوتن دمکات،
یان هاوخه و هاوشهریکی بو چوونه کهیهتی؟ ژپانی تاییهتی
سرفانتس وه لای نهه برسیارمان دهاتهوه.

سرفانتس له سردمی لاوینی دا زور رهوشتی قارمانیتی
نواندوه، له شیری (Lepanto) دژی تورکهکان جهنگیوه
به سهختیش له دوو جیوه بریندار کراوه. چندی جاریش له
سردمی دیلایهتی ژپانی خوی خستوت مهترسیهوه له
پیناوی قورتارکردنی هاویرییهکانی. سرفانتس خوینهریکی
چاکه کتیهکانی سوارچاکی بووه ههسوو میشکی و
نه ندیشهی عودالی سهرکیشهکانی پالوانه فانتازییهکانی
بیوو. پاشان تووشی کویرهوهری و نه بوونی و پیری بووه، به
واتایهکی تر له ههسوو خونه سهرمکانی نانومید بووه.
تراژیدیای دۆن کیخوتن هر کت و مت تراژیدیای ژپانی
نوسهرمهکیهتی.

ویرای نهه ههسوو کارسات و نه گهتییه سرفانتس که شیبین
بووه: سهرمراي چیرتتی تفت و تالی نوشستییه کهی هر
بهردوام بروای به بهها بهرمزکانی روح پتهو بووه به لایهوه
پهسند بوو که به رویه کی پیکه نینهوه بروانیت غه و پهزارهوه
نانومیدیهکانی پالوانه کهی ههتاوکه وینه نیورمه شیبینییهکی
سلبییهوه. جا له بهر نهوه، ههچهنده ههلسوکهوتی دۆن
کیخوتن بهراشکاوای زور کهرمه گالته نامیزییه، به لام
وینه کهی به تارایهکی ماقوولانه دهوشریت و له لای نیمه دا
بزوتنهوهیهکی سهرنج راکیشهری پتهو دروست دمکات.

گالته جاری به لای «سرفانتس» هوه پهکسانه به
زهردهخنه تیگهیشتنی نهه کهسهی که له پنهت دا له گئل
رخهگر تهبايه. نالیردا رسته کهی (Menéndez) ی میژوو-
نوسی بهناویانگی ئیسهپانیمان وهیر دیتهوه که دهینت: «دۆن
کیخوتن بو له ناویردنی بیروکهیک دروست نه بووه، به لکو به
پهچهوانهوه، بو گوپین و بهرزکردنهوهی پلهی ژیری نهه
بیروکهیه دروست بووه».

کیخوتن و کلتوری نهتهوایهتی:

گرنگی نهتهوایهتی کیخوتن لههوايه که نهه بهرهمه کهرمه
پیک هاتوهوه له دوو بو چوونه که کلتوری نهتهوایهتی
ئیسپانی پیناسه دمکن: بو چوونی بهکم تهمسیل بههای
جیهانی خهپالی دمکاو دوومیشیان نهه بو چوونهیه که
پیشنیاری وژدانئیکی زیندووی واقعیانه دمکا.

«دۆن کیخوتن» رهوشته بهرمزکانی خوی - وهکو
خوشهویستی، چاکه، پالوانیتی - کردوته هوی مانهوهی،
کهچی «سانچو» برادرو هاوهری زور به ژیری و دریاییهوه
- مروانیت واقعی ماددی. به نههش ههمان ناستی نهه دوو
فاقیه له شاکاره نهههیییهکانی تری دا بهدی دمکین، به تهنا
له بهرهمهکانی سرفانتس دا، ئیدیالیزم و ریالیزم وهکو دوو
تومری ناتبا خویان وهیار ناخن، به لکو هههیش و هکو خودی
ژپان تیک ئالون و بهم جورمیش دهبینن «سانچو» کهوتته
دوای بو چوونی ناگاههکی دۆن کیخوتنیش پاش جهشتی کومه لێ
ناقیرکردنهوهی تال واز له عهقلیهتی سوارچاکی دینن.

بههای جیهانی کیخوتن:

ههچهنده که کیخوتن به چندی شیهو شی کراوتهوه،
به لام ههردوو پالوانه کهی به لای زوربهی خوینهرانهوه، بریتین
له رهمزکانی هلوئیسٹ ئایدیالو ماتریالیزم و بریایهکی
کویرانهش به بههاکانی روح و مانای پراکتیکی ژپان. له گئل
نههشدا، بایهخی جیهانی بهکمین رومانمان له نههوه
نههاتوه که دۆن کیخوتن سنچو ههندی هلوئیسٹ
دیاری کراو بهرجهسته دمکن، به لکو له ناخی لایه
مروایه تیکهیهوه ههلقولاره. بهلامانهوه پتر لهوهی له چند
نمونهیک که خولقینرابن به گویرهی مههستیکی: پیکهکی

چند گیان لهبریکلی زیندوون که سر بهخو بهی ویستی
نوسه رمکې دمبولینهوه، لیکگری رمق وشک نین که همیشه
ومکو خودی خویان بن، بلکو که سانیکن که لهژیانی تاییه تیهوه
هلقولون و به بیی شوفاکته رانه پهره دسینن و که سایه تیان
دیاری دمکن، یان رینکه ی شو نيقاعه دمگرنه بهر که
یاساکانی بوونی مروفایه تی به سر یانیدا سهاندوه.

له دوومین بهی نیم شاکاره دهینین شو پروسیسه
سایکولوژی به کامل دهیت که دون کیخوتی بهرو نا نومیدی
دهیات، که چی «سانهو» هست بهوه دمکات له ناخی دا
سه و دایه کی ماقوولی خیرخوازانه و عدالت له دایک دهیت، که
به ره لستی خو ویستی به نمویه بی به کانی دمکا.

نوهی شایانی باسه، نهگر بیت و همومان به هایه کی
سرونه بی بهرز به هر دوکیان بیه خشین، به هر شینویهک
بووبیت، شو له ناویان دا رنگ دهنه و شو ویسته بو ناخی
حقیقه مروفایه تی به که دمگرنه توه.
بهی یکه م و دوومی نیم رومانه:

هر دو به شه کی دون کیخوتی، سهبارت به تکنیکی
هونه ری گیرانه وه، کومه لای جیاوازی دیاری کراو پیشکش
دمکن.

له بهی یکه م دا چند کورته رومانیک به (حبکه) ی
سرمکې رومانه که وه خویان دهسته توه، که سرجه م دینه
نمونه یکه له جوری گیرانه وه: بهم جوره له چیروکی «مارسیداو
گریستوما» که کورته رومانیکې (شوان) به و له چندین کورته
رومانی تری شو لایانه هونه ریانه بهی دمکین.

بهی دوومی رومانه که، لهبر چند هویهک، له بهی
به که می کامل توه. شینوازمکې په رده له سر روی
وریایی به کی ژیرانه لادهدات و کاریگری هزلی چی دی به
دوای شینوه ناشیرینه کان دا ناگریت و توانیویه تی له مو پاش
شینوه ی پاروتر به کار بهینیت و که سهکانیش موزیککی نالوژتر
ومردمگرن، کاتی که شنه بای پیشکوتن لینی یان کار دمکا. لیردا
واپن نه چی سرفانتس سوزو ته بایی له پالوانه کانیوه و هرگرت.
بن، چونکه له هموو جارینک زیاتر کرنکی به کی زوری به
به ره می تاییه تی خو داوه، نهوش ریکا بو نهوه خوش دمکات
که چیروکه که موزیککی به پیتر پیشکش بکات و جوانکاری و

سایکولوژی - رنگ دانهویه کی گورده تی هبیت. بهی نیم نیم
پنودانگه رنگه نیمیان له همووی توندترو تیتر بیت که دون
کیخوتی ی سه ودا سهرو ناشومید پاش شکست هینانی له
به رشهلونه عقلی بگریتموه شوینی خو ی پاشان بهری. کاتی
که بیی ناوانه کانی نه هاتنه دی.

وادیاره سرفانتس له م به سه ودا کلیل شاکاره که پیمان
به دسته وه دهدات، چونکه به مردنی دون کیخوتی، «ملونسو»
کیخانوه سر له نوی و دیار دمکویت، وکو پیلو «چاکیک» بو
نوهی پیشانمان بدا که دلسوزترین پالهنی رومی و هاندیری
جهوه ریسی کرده و مکانی ناکه ویتنه ناو خانه ی شینی
سوارچاکیکی ساکار، بلکو له ناخی سه رچاویه کی خیر
خوازانوه

نه مانه به تیکرا چند ساتنکی قه تعین و اناو مه غزایه کی قول
دبه خشنه تیکرای چیروکه که تراژیدیا کومیدیا به ترسناکه کی
ژیانی پالوانه که مان بو روون دمکنه وه.

سرکهوتن و کاریگری دون کیخوتی

دون کیخوتی هر له یکه مین روژی دهرچوونیه وه،
سرکهوتنیکې چاکی ودهست هیناوه، هر له سرده می ژیا نی
سرفانتس دا شانزه جار له چاپ دراوه پاشانیش و هرگیراوت
سر زوربه ی زمانه زیندوومکانی جیهان، سه ربرای به رده و می
سرکهوتنی، به لام له هر سرده میک دا به شینویه کی جیاواز
شی کراوته وه: نهگر له سه وده ی ههددا تنها وکو کتیکې
نایابی گالتو که پ کات به سه رابردن تماشا دمکرا، شو
له سرده می رومانیزم دا وکو رمزی ململانی نی نیوان
نایدیالیزم و ریالیزم له قلم دهدرا. کاریگری نیم رومانه
له سر جیهانی رومان نویسن دا زور به گوډ بووه: تنیا
نوممان به سه که چون کله رومان نویسه کانی سه وده ی نوزده
(فلویرت، دیکنز، تولستوی، گالدوس)، بایه خیکې زوریان
بن داوه تنانمت «سرفانتس» یان به دامزینتری رومانی
مودین ژماردوه.

سهرچلوه

منزوی نهمی نهمی
Historia de la Literatura Española
نوسینی / خچی گارسا لاپیز Jose Garcia Lopez

تلانە وە

نووسینی / ئەلبیرتو موراڤیا
رەوێز لە ئینگلیزی یەو وەریگیراوە

کۆرە تەنیا سەیریکی کرد، لەسەر کوشنی
ئوتومبیلەکە پالتی دایەو، نیوەراکشانیکی پالت
کەوتبوو، سەری بەپشتا خستبوو، مله ئاستورەکە
بەنیو بلوزە هاوینی یەکە دەری پەری بوو. بەلام
هیچ نەگوت. هەمیشە لەکاتی رووبەر ووبونەو
پرسیاری ناخۆشدا بەمجۆرە رەفتاری دەکرد.

لۆرینزۆ پتی داگرت

– باشە، بابەلای کەم بزانیین بۆچی واتکردوو؟
دیسان بێدەنگی. نیگای نیوجاوانی کۆرەکە لە
نیوان برژانگە درێژەکانی یەو دادەرژالۆرینزۆ
قەلص کرد.

– ئەی کەواتە بۆچی هاتی بۆلام؟

ئەمجارەیان لیونیلو بریاریدا قە بکا، بە
هێواشی توپەییەو وتی:

– بۆیە هاتم بۆلات چونکە وامدەزانی زیاتر لێم
تێدەگەیت، بەلام گەر لەوە زیاتر هەلمپێچی
هەست دەکەم رێم گوم کردوو و هەلەم کردوو.

– لەچی هەلەت کردوو؟

– لەوەی کە هاتووم بۆلات

لۆرینزۆ بەهەشت و لەئوتومبیلەکە دایەزی بە
توندی دەرگاکی پێوەدایەو.

– باشە، هەرلێرەبە، من دەرومە سەری.

لۆرینزۆ ئوتومبیلەکە راگرت و رووی کردە
لاوەکە و تی:

– دەی، ئیستادیته سەری یادەتەو؟ هەر لێرە
سینیتەو؟ دیتی لاوەکە بەتەمبەلی یەکەو
سانی هەلەکاند.

کۆ بێتەسەری؟ من نایەم، بێشکوژن نایەم.

لۆرینزۆ، بێتەوێ هێج بلی، ماوەیەکی تێی
زاما، لاوتیکی جوان، رەشتالە، روخسار شەخراو
جاو رەشوتەر کە لەشیو و قەوارەدا هەر لە
جای ئافرەت دەچوون، لووت کورت و هەهەو
زوی، لێویشی تابلێ گەش و گۆشتن بوو. بەلام
ئەمانە بەلای لۆرینزۆ نەک تەنیا قێزەون بەلکو
سەرورەتیش بوو، بۆیە لەدلی خۆیدا وتی:
چۆن دایک و باوکی هەستیان بەهێج نەکردوو؟
روخسارێک بوو بە ئاشکرا هاواری دەکرد.

لۆرینزۆ بەبێزاری یەکەو وتی:

– لیونیلو، گەر ئاواهای وەرگریت، باشتر
وابوو نەهاتبای بۆلام.

– ئەی چۆن وەرگریم، کوێخوای مالت؟

– دەزانی گەر لەسەر ئەم رەفتارەت سەردەوام
بیت، ئاقیبت خۆت لەزینداندا دەبیتی یەو؟

بهلام ههركه له ئوتۆمبيلهكه زهت بوو و نه بوو ،
سهیری کرد کورپه به دهسته خاوو خلیچکه کانی لئی
ده پارتیه وه ، بهلام به ئاسته میش باری دانیشته که
خوی تیک نه دا بوو . بویه لۆرینزۆ ههلوسته یه کی
کردو به توره بی یه وه وتی :
- نهی ئیستا چیت ده وتی
- جگهره

پاکه ته که ی بۆ ده موچاره فریادا و خوی کرد به
هۆله که دا ، کاتی که له بهردهم ئهسانسوره که دا
راوه ستابوو به سیله ی چا و سهیری کرد ئنییک
له ئوتۆمبيله که نزیک که وته وه و له گه ل لیونیلودا
دهستی به قسان کرد . ئهم یه کسه ر ناسی یه وه .
گیگیلوی خۆشکی کورپه بوو .

لیونیلو به سهروسیما و رهفتاریدا به زهحمهت له
به ره لایه کی قهراغ شار ده چوو جا چ سه بارهت
به وه ی خوی پهروه ده کرد بوو یا هه ر خۆرسک و ابوو
که چی گیگیلوی له تر ولار شلومل له سۆنگه ی سمیت
بادان و روخساره بی ههینه که ی و دوو چاوه زۆر
درشته کانی و ده مه گه وه که یه وه له وینه ی کچانی
ئهو ناوه ده چوو .

لۆرینزۆ بۆته وه ی گیگیلولا پئی بگاته وه به
ئانهست خوی لای ئهسانسوره که ماتیل کرد
سه ر نه جام دیتی به ره به ره نزیک ده بووه . مه ر مه ره
بریه داره کانی هۆله گو شاده که ی په ی کرد . نیوه ی
له شی رووت بوو . جل و به رگه که ی ده تگسوت له
ده سمالیک هه لپرا وه . شان و قول و سینگوته نانهت
قاچیشی نا ژوو ر نه ژنۆی به ده ره وه بوون .

لۆرینزۆ دیکه تی دا شیوه ی قژ چا کرد نه که ی که
هیلکه یی بوو ، نیوچا وانه نزمه که ی که هه ر دوو
په نه به رز ده بوو ، بچووک تر کرد بووه .

گیگیلولا خوی به ئهسانسوره که دا کردو بی چاک و
خۆشی کردن له لۆرینزۆی پرسى :

- لیونیلۆ چ خیریه تی ؟ بۆ نایه ته سه رج ؟ بۆ
له نا و ئوتۆمبيله که دا خوی شاردۆته وه ؟

لۆرینزۆ ، به دووایدا چوو نه و ئهسانسوره که و
به ده م ده رگا داخستنه وه وتی :

- لیونیلۆ تووش ها تووه .
- تووشی به لایه ک ها تووه ، نا ؟
- به لایه کی خرا پیه ر
- چی کردوه ؟

- کچی چاک ، نه تبیستوه : قسه بکه ویتسه
زاریکی ده که ویته شاریکی به تووی بلیم
ده سه جی سه رله به ری شاری رۆماده یزانیته وه .

- به هه ر حال ، ویرای ئه مه ش وایزانم که می
سه ری لی ده رده که م . لیونیلۆ کورپه کانی
دی هه می شه ده یانگوت : بۆشکاندن دی ده قی یه ک
ئا ههنگی ژیان شتیکمان به ده سه ته وه یه .

گیگیلولا ئهم قسانه ی به جۆرئ کردن ده تگسوت
له به ری کردوون ، زرينگی جدیه تیکی ئه وتوشی
له گه لدا ئا ویته ده کرد که لۆرینزۆی پئی ویستی
خوی هینا یه پیکه نیس .

- کچی وانه لئی ؟

- به گیانت قه سه م ، ده شیانگوت کاریکی واده که یز
هه موو رۆژنا مه کان له سه رمان بنووسن . منیش
هه زمه ده کرد به گه لیان بکه وم ، به لام قه بوولیان
نه کردم گو تیان ئهو شتانه کاری ئافرهت نین .

ئهسانسوره که ویتسا و ئیدی ئه وانیه ر چوونه ده ری
پیه ر ئه پا رتانه که تر وه ک هۆله که ی خواری مه ر مه ر
بوو . لۆرینزۆ رووی کرده کچه و قۆلی گرت و وتی :

- گوئی بگه ر بزانه چیت پئی ده لیم . ئه گه ر
برا که ی خۆت خوشده وئ نابئی هیه که سی ئه و
قسانه ی که تازه پیت گوتم له تو ی بیستیه وه
- گه ر پیم بلئی لیونیلۆ چی کردوه ، مه رج بی
لای که سه ر نه یاندرکینم ، ئه گینا قسه که ی بۆ
ته واه نه کرا ، چونکه لۆرینزۆ هه ردوو قۆلی

گرت و وتی :

- که وچ مه به ، نابئی ورتهت له ده م ده ربیوته واه

قۇرىنۇزۇ تونۇد تونۇد قۇلى گرتىبوو، سەيرى كىرد
سەخۇرى تىۋى دەروانى كە بەئاستەمىش تووپرەبوونى
سەۋە دىيارنەبوو.

باشچەند، گىگىلىولا بەدەنگىكى نىمچە لەخۇ
ئابىيانەۋە وتى :

— ئەمە چ جۆرە رەفتارىكە

گىگىلىولا بەدەم ئەم قسانەۋە زگىتىكىسى لە
قۇرىنۇزۇدا، بۆيە لۆرىنۇزۇ دەسەجى قۇلى بەرداۋ
جىرا وتى :

— وپىراي ھەموو ئەمانەش، لىونىلۇ جارىۋەك
نەۋانى دى تىۋەنەگلاۋە بۆيە گەر قسان نەكەى
رەكە بەسەلامەتىش رىزگارى بى. تۆيش دەستەلەم
كەۋجىتىيە ھەلگەر .

كچە بەگالتە پى ھاتىكەۋە وتى :

— چاۋچاۋ لەم قسەزلانە.. بزانە چۆن خۇۋى
كىردۈە بەكۋىخۋاى ھەموومان ئىدى دەرگاگىسە
كرايەۋەۋە خزمەتكارىكى چاكەتسى لەبەر بىۋ
بىش ھۆلەكە رىنۋىنى كىردن .

گىگىلىولا لىرەدا خواخافىزى لى كىردۈ بەدەم نارە
سارو سەماكىردنەۋە خۇۋى يەنىۋ تارىكايى
زارەۋەكەدا كىرد .

خزمەتكارەكەش لۆرىنۇزۇ بۇ ژوورى وئىنەكىشان
كىرد .

دايكى لىونىلو، گىوليا، لەگەل پىاۋىكى چكۋلانى
سەرتاشدا كەشريتىكى پىۋانەى بەدەستەۋەبوو
سەنىۋ ژوورەكەدا دەسورايەۋە، بىئەۋەى بوەستى
دەستى لۆرىنۇزۇ گۈشى و وتى :

— بىمبۈرە، جارى دەپ مەسەلەى بەرگىسى ئەم
كورسىيە ھاۋىنيانە لەگەل كاكى كوشنچىسى دا
سرىنمەۋە . ھەرىستە دىمەۋە خزمەتتان .

لۆرىنۇزۇ دوۋدلى بوو لەۋەى ئاخۇ كە كارىكىسى
جوانە پىش دىتنى مېردەكەى قسە لەگەل خۇۋى
بكا . سەرەنجام بىريارىدا كە رەنگە كارىكى خراب

نەبى چۈنكە ھەموو شىئ لەۋمالەدا بەدەست
گىوليا بوو . دۋاى ئەم راۋىزكىدەسە لەسەر
كورسىكە دانىشت و چاۋى بىريە گىوليا كەلەگەل
كا براى كوشنچىدا مەسەلكانىيان تاۋتۋى دەكىرد .

گىوليا، ژىكى بالابەرزى لاۋازى، باركەلەبوو
ۋەك زۆرىيە ئافرىتە خۋاپىداۋو خانەدانەكان
جلوبەرگىكى رەش و خۇلەمىشى بۇشى بوو . قىزە
قاۋەبىيە جوان داھىتراۋەكەى تال تالەموۋى
سى تىكەۋتېبوو . چاۋەشىۋو بچوۋك و سەقۇۋولا
چۈۋەكانى بى ئۆفرەبىيان لى دەتكاىەۋە روخسارە
ھىلكە ئاسايىيەكەى ۋەك كەمى ھەلپەنما بى
ۋادەھاتە بەرچاۋ خۆرەنگىشە لەبەر بچوۋكىسى
لوۋتى بوۋى .

گىوليا، پاشماۋەبەك كا براى كوشنچى سەرى
كىردۈھات لەتەنىشت لۆرىنۇزۇۋە دانىشت و دەستى
بەقسان كىرد . ۋەك ھەمىشە باسى خىزانەكەى خۇۋى
بۆكىرد .

گىوليا ھەزەدەر ھەزەدەر قسەى دەكىرد، رىستەيەكى
تەۋاۋ نەدەكىرد كەيەكىكى دى تىھەلكتىش دەكىرد .
تەنانەت زۆرچار رىستەكانى بەيەكتىش بىان
نەدەخوارد . پىك ۋەك ئەۋ جگەرەكىشەنا قولايانەى
كە جگەرە بەقونچكى جگەرەى پىشۋويان پىدەكەنەۋە
دەتگوت لەۋەدەترسى لۆرىنۇزۇ قسەكەى پى سىرى
و ھەۋالىكى ناخۇشى پى بلى . لۆرىنۇزۇ چەند
جارىك ھەۋلىدا ئەم قسەى

— كۈى بگرە، گىوليا، بۇ مەسەلەى رەفتارى
مىنالىكانت ھاتووم . دەمەۋى لەبارەى لىونىلوۋە
ھەندى قسانت بۆ بكم .

تىھەلكتىش قسەكانى بكات كەچى ھەموو جارى
دىۋارىكى ئەستورى لەبىرىن نەھا توۋى قسە
بەرەنگارى دەبوۋە .

لۆرىنۇزۇ لەدلى خۇيدا وتى : سەيرە لەقسە
كىردىدا لەكەسىكى وىژدان ئاسودەۋە خەيال رەحەت

که لاوه که ی گولچین..

محمد نوری توفیق

نستانباته خوارې!!... نوسا نوبالی نو بڼی گوناځانه نه کمونیت
نه ستوی تو! برواشم نی په تویه کی خواناس و نویزکه گوناځه
واگوره هلگری!

گولچین لښی سوور بوومه:

- چول کردنی نزرگی باو با پیران له ناین وزاتی خواپه رستاندا
کوفرنیکه هر پاک بوونه ووی بونی په... پاشه روژی خوم و نم
هه تیوانهش به پاشه روژی نم خانووه به نده، نک به فروشتی
و چول کردنی..

بالا به رزی دمهسته چې:

- گولچین خان! هر نم جارمیه و جارنیک تر نایه موه به لاتدا...
پارمیه کم داوه به که لاومکته به خو نه تبینی بیت، گهر بومی
چول نه کی، نم زستانه چلکاوای حمام و ناودمهسته که مان
تهنگان بڼی هله چنی و به سر خوت و کوریزاکانتا ویزان نه بڼی
نوسا هر نه بڼی تو نو گوناځه که ورمیه هلگری!!

کورده میشتکی به قسه کانی نم زیاتر وروژا:

- نمری تو خله تاوی... یان خوت نه خله تینی؟ رازی ناب
همو روژی نم هر مشه په به گویداده!!... وا بو جاری
هزار نه یلیمه که مرگی خوم و کوریزاکانم له گهل مرگی نم
خانواده ایه که نیوه به که لاوه ی ناو نه بن... ژیاڼی نیمهش با
ژیاڼی نم که لاومیه مویه که به همو کوشکه کانی نیوه
ناگورمه.

هرس کوشکه بالا به رزمکه په که، په که به ناچاری و مل شوری
پاشه پاش گرانه دواوه، هه تا نیستاش زو خاوی گولچین
به گرویاندا نه چیته خوارمه... و له مکه کانی گویان که
نکا..

ملنگی ۱۹۸۸/۱۱

س کوشکی بالا به رزو رازاوه که لاومیه کی کون و په که مته یان
د ابووه نلو، به چه شنی راست و چې و دیوی پېشته مویان
لنګرتبوو تنگیان به که لاوه داموکه هلچنی بوو، که لاوه ی
به سزمان دمست خرابووه بڼی ها نم زستانه یان زستاننیکي
تر هاتو نه تاسی و به سر یانا هر مس دینی..

بوژ نه بوو خاومنی س کوشکه بالا به رزو رازاوه کان جیا، جیا
دمرکا به پوره گولچین نه گرن... تماعی زوریان نه خسته به
به نیازی نه ی نو (دومه له) له ناو دلی خانووه مکانیا نا
ریشه کنیش کن، نو ناوه له و هماغه پاک که نه وه!

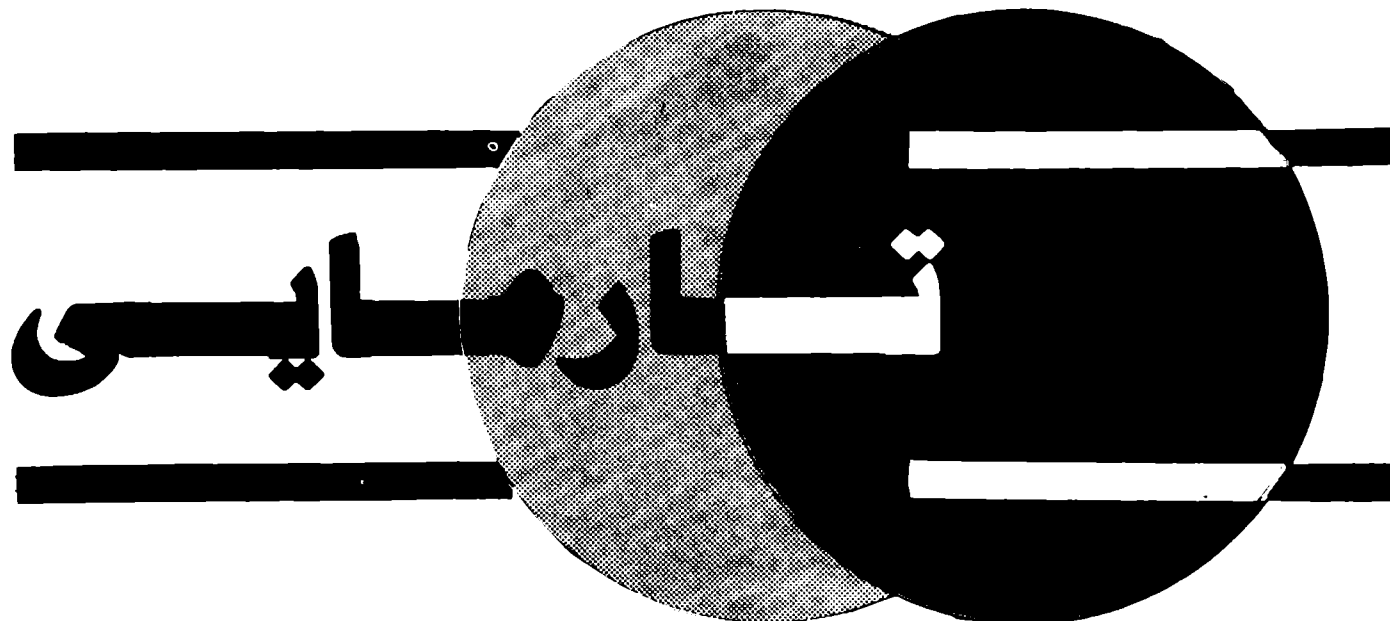
بالا به رزی دمهسته راست:

- پوره گولچین! پارمیه کی مؤلم بو هلرشتوی!! بو خواپیت
نلیم نه کی نم هله له دمست نو هه تیوانه بده! مانوه ی
نم که لاوه کونه په له بهر ناو روژی مندا خانه خواسته نه بیت
کارساتنیکي خراب بوتان... پارمیه کی زوره هه تا مردن
به ستانه!...

- وک چنه جارنیک تر داومه به په نا گویتدا... نه من و
نه کورمزا، نم که لاومیه به کلوری نم دونه یاه چول ناکمین...
نک به پارمیه... بگره به همو پاره ی نو کوشک و ته لارمتی
نادم که به تمایه بمانکا به پاروویه کی چورو قووتمان بدا...
نهمش چاک بخره ژور سرت که مگر لاشه کانمانی تیا چی
به یلین.

بالا به رزی دیوی پشته وه.

- پوره گولچین! به زمیت به خوت و نو هه تیوانه دا بیتمه!! او
له که لی شمتان وهره خوارمه... پارمیه کی نه تویم به که لاومکته
داوه هرکمی بیبیستی شیت نه بڼی!!... کچی بو خواپیت نلیم
که لاومکته له بهر ناو روژی باخه که مدا خوی ناگری و به سر
خوت و نو هه تیوه داموانه دا نه تلپسینه مو به ناخی زهوی دا



صلاح عمر

بىرلارم دا مەنىش رەقەم ئىزىن بېتىمە، كە ئەوان دوزمنايەتەم بىكەن بۇ مەنىش وانەبەم، كە ئەوان لىچ ولېوم بۇ ھەلەنن و بە شىت و جىنۇكەم ملوزم نلويىن.

بۇ مەن وانەبەم. وام ئى ھات و دوزمايەتى كەرنى خەللك بوو كەرمەبەكەي ھەمىشەم. مەھالە بىتوانم دەست بەردارىم. بە تايەتى لە گەل كەسكى ديار كراو. ناتوانم وانەبەم. تا پىشم بىكرى ھەلى لە نلويىرنى دەمەم.

توندترو كارىگەرتر دەجمە وىزەمى پىر ئەزەمى دەمەم وەك چۈن ئەم لە نېومەشەم شومە كە لە دواوە باسكى تى وە رىنام و زەبىركى وای ئى دام و كەرمى بە تارمايى و بەم دەرمەي گەياندەم. لەم ساومەش تا ئىستە وەك سىمەر بە دواوەيىم و لە دەرفەتى دەگەرىم زەبىركى كارىگەر تى پى بگەيەنەم، بەلكو ئى ئەمىش وەك مەن دەبىتە تارمايى و لە ژىر ئەم زەبەشدا وەك مەن سالانىكى دورو درىز بەژن و بالايى بىنوشىتەمە. پەكەي بىكەمى وەك مەن لە كۆمەلگەي مەرقايەتى دا وە دەرىزى. وەك ئازەل بىم و ھاتىم پايەم مەنزى ئەم داگىر بىكەم. نېومەشەم لە پىشتەمە پەلى گەرم بە پالە سور لە كۆشك و تەلارى مەرقايەتى فەرى دامە دەرمەم.

دەرگاگەشى خەل لە سەر دىنەستەم و بۇم نى پە جارىكى تر

چەندىن سال پىش ئەمەرز بووم بە تارمايى و لە شەرتكى شەنگۈستە چاودا خواوەند نەفرەتى ئى كەرم. خواوەند نەفرەتى ھەمىشەمى ئى كەرم و لە بەر دىدى ھاوەل و دايك و بلاو كە لاوەي روخار و گۈرپتەنەكاندا خۇم ھەشاردا. لە نېوتارىكى دا وون بووم و ئەمى بوو شۇن مەنزىلگەي ھەمىشەم.

وا ديارە شىومە روخسارم لە شىومە روخسارى ئادەمىزادى ئاسايى ناچى و وەك يەكەمىن ناشىرپى ئەم سەر زەمىنەم خەللك خىسەم ئى دەكەن. سەر و كەللەم سەر و كەللەي دىو و درىجىكى زەبە للاحەم مەندال و ئافەمەت لە زەبە للاحىم دەترەن. ھەر پەكەي چاوى پىم بىكەمى. لە زى و زەبە للاحىم دەبىتەمە. خەللك بە رەمە سەرىم دەكەن ھەر لە دورومە ھەست دەكەم رىيان لىمە بۇيە مەنىش ناچارم رەقەم ئىزىن بېتىمە. جارىك و دوان نى پە تا بلىم شىكى ئاسايى پەم رۆزىكەم دەبىتەمە. رۆزى و دوان و سىيان بوايە قەي ناكە. زۇرم چاومەرى كەرد. وابىت ھەم مەن رىزگارم دەمى و ھەم ئەوانىش، كەچى وانەبەم. رۆزان ھات و رۆزان رۆشەت. نەمەن ھەستەم كۆرەنى لە تىروانىنى خەللك بەرانبەرم ھەمەم نەمەوانىش واپان نىشان دا كە نىزىكى واپان ھەمە. بۇيە

بچه ناوی. سالانیتی دوورو دریزه سهگه ناسا تن هملدراوم مامه لم له گه ل ده کړی. گوډهک و زیرخانه کان وزیراب و تونیل نهی بوم نی په به لای دا بروم.

منیش له بری تم کاردا بریاریکی وام داوه و هرگیز لی په شیان نابمهوه. تاپیم بکری نیش و نازاری پی ده گه پهنم. لدمرفه تیکی واش ده گهریم له دواوه دمست و مچه کی توند شه تکه دم. وک چون شو بخره نجر کموته گیانم و پارچه ی کردم. سمری بریم و لووت و گوچکه کی لی کردموه. همول جاریش نه ندای نیرینه لی کردموه نه نجا په نجر نینوک و قول و باسک و قاج و پرچ و لیوم له پاشدا گوشتی لهش و جهسته ی سمرتاپا هه لپاچیم و تنیا نیشقانی هیستموه، دوا جاریش پارچه کانی کو کردموه و له نیو شو گوړه ی بو ثافره تی هه لکه نرابوو و من شو هملدایموه، شاردیموه و خو لی به سمر پارچه کانم دا کرد. شو گوړه ی به یانی شو روژه بو ثافره تیکی جوان و که له گمت و به زن و بالا زراق هه لکه نرابوو و ثافره ته کش به یانی زوو گیانی به خاک سپاردوو. شو ثافره تی تا له زیاندا بو هیچ همولی نمما له گه لی ندمم بوم دمسته مونو بو و به مردووی وستم له گه لی جووت بم. شو شوخه ی به مردویش په لکیشی نیو گورستانی کردم و ثواره رایکیشمه ژووری گورستانه که.

نالووده ی کردیوم و چهندين سال خموو خوارکی لی حرام کردم وک له نه زلموه بوم نووسراین گینه لیکلی وایته سمر ریم و نه توانم به سمریدا زال بم. یا پیلانیکمو دیار کراوه له نیو باز نه پکی تمسکدا پتر نه توانم بچولیموه. له نیو دوو دیوار بووم. دیواری له ناگرد دیواری له عشق و شیت و شهیدا بوونی شو. له زیاندا نه متوانی نه بهرمو ناگره که بروم و نه لهو نریک بموه. که زیندوویوم پی نه گه یستم، که گیانی سهار عشق بووه گورسینک و خرایملم.

له ونش په کنی خوی بو له بوسه نام و په یتا په یتا له پشت کیله بهر دی چاودیزی ده کردم و هر که کاریش گه یشته سمر به نه نجام گه یانندن، شالوی بو هینام به دواي تمیشموه خواوهند له ناسمان دابمزی و نه فره تی لی کردم. کردمی به تارمایی. له چارم نووسرابوو بیمه تارمایی و هریم دمدموه سمر بنیموه. شوو روژ همر تازی بم. نان و خوراک بخوم همر تارمایی بم. نه ی نه گمر وانه پی بو و له ناکاو په کی لیم په یتا پی و په لم بگری بهو

شیه ناژه لانه یه پارچم بکات و بم خاته نیو گوړو چونی زانی من هاتوومه ته نیو گورستان و مبه ستم چی یو دممو ی چی بکم. بو گیانم. بیته روحیکی همیشنه نازار جهشتوو. کولی نازار بخریته سمر شانم و سیزیفانه بریار دراوه بهرمو سهرمو ی بهرم. له سمرمه دابمزم و سمرکه مموه. دراندانه له گه لم جولایموه، نه گمر چی گوناحه که ی من گوناحیکی بچوو که نه بوو به لام توبلی هینده بهی پی له تولی تم کاردا بکریمه تارمایی و وک سینر به دواي بکوړه که مدام ؟

که تم بزربوو روحم له گوړه که هاته دمدموه به په له بهرمو مال بووموه. له مالموش وک مروقی زیندوویم و اجولاموه باوکم ناگادار کردموه که تروشی چ گو بهندی بووم و چیم به سمر هاتوو و کیش وای لی کردم. نیوه شو باوکم به دواي خوم داو له دواي نیمه ش چهند زه لای هاتن. گوړه که یان هملدایموه و پارچه کانی له شمای کو کردموه و له نیو تورگه یه کدا دایانام. باوکم خستمیه کولی زه لامه کان به دوامانموه بوون جار جار له باوکم و مریان ده گرتم و به نوره تا نریک مالموه هه لیان گرتم. هیشتا فرسه خن مابوو بگه یه بهر دمرگا. دهنگی دایکم و خوشکه کانم گوی لی بوو هاوار هاوارو نوزه نوز کولانی پر کردبوو. له گه ل دنگی روژه روو سنگ کوتان و قز رینه ی دایکم خوشم گریام. خوشم بو خوم گریام. دانیش توانی نیو کولان سمرتاپا له بهر دمرگای ماله که مان کویبونموه. له بهر قمره بالقی دمرگا دیار نه بوو، مقومقوی بوو نه پیموه گومرو بچوو. ثافرت و پیاو واتیک قز قزا بوون، دمرزیشت بهاویشتایه نه ده کومه سمر زموی. هه ندی به دهنگی نرم دحوان و هه ندی هاواریان ده کرد. لیره له وی له مه سه له ی کوشتن و جوړی کوشتنه کم دحوان، هه ندی دیانزانی بو کوژراوم و ثافرییان بو بکوړه کم دمرنارد و دیانگوت:

دمستی خوش پی. کولی کولانی کردموه. هه ندیکی دیکه پی یان خوش بوو کوژراوم به لام له جوړی کوشتنه کم رازی نه بوون و بکوړه که میان به درنده له قهلم ددا، گویا نه پی مروک وک ناژه ل سمر بری.

هر چوونی بوو بارکم دری به خه لکه که ی بهر دمرگا داو بردمیه ژوورموه. له ژوورموه به زحمه ت توانی دامینه سمر زموی، دایکم که چاری به توره که که ی سمر شانی باوکم کهوت،

له هورژنی گریانیکی وای دا حموشه که له گه‌نی همزایموه، له گه‌ل گریانه که شدا خوی هه‌لدايه بهر دهمست و پنی باوکم و کهوته رینه‌وی قزو و سمر و چاوی. تا دایکم به‌خو هاتموه خوشکه کانم له نیو خویاندا شاردمیانه هوارو فیخانن بوو نه‌پیتموه.

هینده‌ی دایکیشم کردی خه‌لک نه‌پانه‌پشت له نیو تورگه‌که دهرم بینن جوړی شورده‌که شم له گه‌ل مردووی ناسایی جیاوازی هه‌بوو. ههر له نیو تورگه‌که هه‌لایان به سمر پارچه‌کانم دا کرد. کهم زاتی نموی نه‌کرد ههر جاره‌ی پارچه‌یه‌کم دهرینن و بمشوات مردوو شور بانگه کرابوو به‌لام نمیش نه‌پدمویرا دهرم بینن. نه‌که ههر نه‌پدمویرا نممه بکات، به‌لک‌و نه‌شیده توانی نه‌ماشام بکات. به‌ک دوانن به چاوی نوقاوموه سهری توره‌که‌کیان گرتبوو نمیش له دوورده‌ی ناوی به سمر دا ده‌کردم که به‌ناو شوردرام. له نیو داره‌بازی دانرام و ههر به توره‌گه‌وش کفن کرام پارچه پارچه له ناو توره‌گه‌که ریکیان خستم و له نیو کفنه‌که به دهری ریز کرام. به مه‌زنده‌ش سهر و لچمیان له شوین خویان دانا. نه‌وسا له سهر شیوه‌ی مردوویکی ناسایی خرامه سهر شانی چهند که سیک و به‌رمو مزگوت به‌رنی کهوتن، له‌ونی مه‌لایه‌ک له سهری خورندم. ئینجا هه‌مدیسان هه‌لیان گرتموه، که گه‌پشتینه ناو گورستان، گورگه‌م ناماده کرابوو، هینده‌ی پنی نه‌چوو خستیانه نیو گوره‌که‌مو خویان به سمر دا کردم. پاش همموو شتیکیش باوکم تیر تیر له سهر گوره‌که‌م گریا، هه‌تا به‌ک دوانن نه‌هاتن و له دواوه ده‌ستان نه‌خسته بن هه‌نگل هه‌لنه‌ستایموه به زور هه‌لیان ستانه‌وه و به زوریش به گه‌ل خویانداو بردپانه‌وه ماله‌وه. له ماله‌وه‌ی پرسه‌ی سنی رۆزیان بو دام زراندم. که پرسه‌که برایه‌وه من بوومه تارمایی و رۆحم له نیو گوره‌که‌هاته دهره‌وو. هه‌مدیسان گه‌رامه‌وه ماله‌وه چهند رۆزی پنی نموی دایکم و باوکم بمبین له که‌لینن له ماله‌وه خوم مت کرد. له ژیر سایته‌ی ژوورنی کرکه‌موتم. ناگام له همموو هملس و کهوتن بوو. گویم له هه‌موو قسه‌یه‌ک بوو. له نیو دلایان دابووم. شومان ده‌چوومه خه‌ونی ههر دووکیان. دواي به‌ک دوو مانگه‌چووم خه‌بهرم له بکوژه‌که‌م داو به‌گرتنم دا. بکوژه‌که‌میان گرت و له به‌ندیخانه‌دا توندیان کرد. که حوکمیش به سمر دا درا ئیتر منیش به‌یه‌کجاری بارگه‌م پینچایه‌وه و دهره‌وه‌م له خوم حرام کرد. وە‌ک نه‌و چوومه نیو به‌ندیخانه‌مو له شیوه‌ی تارمایی کهوتنه‌ دواي.

له‌وساوه رۆژیکم نه‌سواردومو هه‌میشه له دهره‌وه‌ی به‌ری بووم و به‌پنی توانا چوومه‌ته ویزه‌ی. شمو و نیو شمو خموو خمووم لئ حرام کردوه. له‌موخت و ناوختا نه‌زیه‌تم داوه له نیو بازنه‌ی بیرکردنموه دل و دهره‌ونی دا بووم. له به‌ر چاوی دابووم. له پشت و له پیشه‌موه‌ی. له‌نه‌نیشه‌کانی، له سهره‌موه‌ی. له نیو میشکی. له جهسته‌ی، له به‌ر قاچی، له به‌ر دم و چاوی دا بروم. خموو خوراکم لئ کردوته زه‌هری مار.

له‌وانه‌یه‌ نه‌و له بیرن ئه‌ماین که‌ی هینراوته ئیره، به‌لام من له بیرم ماوه‌ که‌ی بوو و بوچی وله‌بهرچن. له بیرم ماوه‌ چ شموینکی کپ و تاریک و پنی ده‌نگه‌ بوو. چ شموینکی ترسانک بوو. کاتن له گوره‌که‌ نزیك کهوتنه‌وه، سه‌گیش به‌ دهره‌وه‌ نه‌بوو. دنیاکش و مات و چریه‌ چرپ نه‌ده‌هات. من نه‌وسا مروف بووم و به‌فرمانی شه‌پتان به‌رنه‌وه‌ ده‌چسوم. ناگام له‌وه نه‌بوو نموی ده‌بگم گونا‌هینکی گه‌وره‌یه. شه‌پتان بو‌گه‌پشتن به‌مه‌رامی منی کردبووه پردو ریگاو به‌سهرمدا تیده‌په‌ری. زاتی خوم مردوو له نیو زاتی شه‌پتان ده‌زیام. که شتیکم ده‌کرد ته‌نیا به‌ناو من بووم له راستی دا شه‌پتان بوو ده‌یکرد پنی نموی هه‌ست به‌به‌زه‌ی بکهم و ویزدانم بجوولی، مه‌به‌سته‌کانم به‌جی ده‌گه‌یاند.

نموی دوا جاریش به‌نه‌نجام گه‌یاند له همموو مه‌به‌سته‌کانی تر گلاو تر بوو نامرورفانه تر بوو. له‌وانه‌یه له شوینی تریشدا کراین، به‌لام به‌ده‌گه‌من پنی زانراوه و گونا‌هاریش تووشی گۆنه‌ندینکی له‌و جوړه‌ی منی تنی ئالاوم بووه. گونا‌هکار نه‌ناسراومو خواوه‌ندیش دم و ده‌ست نه‌فهرتی لئ نه‌کردوه و نه‌بووه به‌تارمایی و جنوکه. به‌م شیوه‌په‌ش ریسوا نه‌کراوه.

نه‌فهرتی هه‌میشه‌ییم لئ کراو بوومه ملۆزم و چوومه سهر سنگی بکوژه‌که‌م له‌و ساوه‌ یه‌خه‌ گیری بوویم و نموتنا به‌م رۆژه‌م گه‌یاند. زنجیره‌یه‌ک مل ملانی و گرفتی سه‌خت به‌م رۆژه‌ی گه‌یاندین. ههر جاره‌ی په‌کیکیشان ده‌بزیڼ و نموی شه‌که‌ت و ماندووش بویه له مه‌یدان بو ماوه‌یه‌ک ده‌کشایموه که ده‌شحه‌سایه‌وه ده‌هاتموه مه‌یدان و ده‌که‌وتنه‌وه مل ملانی و زورانبازی نه‌و به‌جوړه‌ها شیوه‌ هه‌ولی داوه له خوم دوور خاتمه‌وه جارن به‌نووشته‌وه جارن به‌دعواو بسم اللهو ناو شیوه‌ سوتاندنم، تابوی کراوه به‌رگری له خوی کردوه. من تا مروف بووم له بسم الله و ناو شیوه‌ سوتاندن نه‌ده‌ترسام به‌لام له‌وه‌ته‌ی بوومه‌ته

نارمایی زنده‌مقام لم کارانه دچنی و پهریشان دهم ماوه‌یه‌کی چاک
نلوزیم توخنی کوم هر کاتی نووخته‌ی له مل کات ماوه‌یه‌کی لی
دوور ده‌کوموه تهنیا له دوورمه بهرامبری وک چاودیری له
سوچی چاودیری ده‌کم.

به ناچاری بو ماوه‌یه‌کی مه‌یدانی دزایه‌تی گردنیم چول ده‌کرد
هرچ کاتیکش بمزانیسایه نووخته‌کی فری دایه، ده‌ستم به
نمزیم دانی ده‌کردمه.

که نهو دلناده بوو دیار نه‌ماوم نووخته‌کی فری ده داو منیش
ده‌هاتمه‌وه مه‌یدان و شالام بو ده‌برده‌وه.

نهمش‌ویش که زانیم بریاری نازاد کردنی راسته‌و هینده‌ی
نهماوه نیره جی بیل، ناچار بووم ته‌ونه‌کی سر له‌شم هه‌لدرم و
دایه‌زم. که‌داسه‌یزیم هه‌ول جار هر بو گالته پی کردن له شیوه‌ی
تارمایی په‌کی جارن خوم نیشان دایه‌وه جه‌زبه‌دان و نمزیم
دانیم بو نه‌و دیو هه‌لگرت چوومه بهر دیده‌ی. چمند مه‌ترنی دوور
له‌وه‌ل‌تروشکام. به‌ره‌به‌ره هه‌ست و بیرو هوشیم بو خوم به‌کیش
کرد. تروسکایی چاوه‌کانیم له سر جه‌سته‌ی خومدا جیگیر کرد.

چلوی له سر به‌زن و بالام دا چه‌سپ بوو. که سه‌یریشی کردم
قاقا به‌روویه‌وه پی که‌نیم و زمانم لی دهره‌ینا له پاشدا لچولیم لی
هه‌لیناو لی موز بوومه‌وه. دواچار بو نه‌وه‌ی دلنایی که‌م که‌ماوم
و وازم لی نه‌هیناوه پتر خوم لی نریک خسته‌وه به‌توره‌یه‌یه‌وه
تعماشایه‌کم کرد. به‌ده‌ستیش هه‌ره‌شم لی کرد به‌په‌نجه‌راوه
شاندن ترسیکم له دلدا رواند. به‌لام نه‌مزانی بو بایه‌خیک‌ی وای
پی نه‌داوم و دهرکردتن و هه‌ره‌شه‌ کردنه‌کی به‌هه‌ند هه‌لنه‌گرتوو
به‌هیچی نه‌زانیم. له داخا توره‌ بووم و بریارم دا رینگه‌ چاویری
جیا جیای له‌گه‌ل به‌کارینیم، هر له فروفیل و نمزیم دانی
جه‌سته‌یه‌یه‌وه تا سیحر لی کردنی. هه‌ول جار بریارم دا له شیوه‌ی
درنده‌یه‌ک خوی نیشان ده‌م. ده‌مزانی پیانکی جهر به‌زه‌و
چاوقایمه و به‌ناسانی بوم دانا هینی. گوتم ره‌نگه‌ خوم بکه‌م به
ده‌یناسور و ماموس لیم بترسی و هه‌ترشی له زه‌بلاخی و ناشیرینم
پچی. نه‌مزانی به‌ده‌ دنیا سورش له شون خوی نابزوی و
هه‌ره‌شه‌شم لی ده‌کا. تاقی کردنه‌وه‌کانی پیشو ترم بوی
دهرخستبوم به‌چی وهرس و بیزار ده‌بن، بویه به‌شیوه‌ی دیکه
خوم گوزی. له بوونه‌وه‌ی بچووه‌ پنده‌هاتم،

خوم کرده زه‌نگه‌ سوریه‌ک و چووم بلا روو مه‌تیکم ودا. دواپی
وک مارو دویشک لی چوومه پیش و ده‌وریم تهنی، له هه‌رچار

لاوه به‌قاجی هه‌لگه‌رام خوم له ناوقه‌وی وهرینا، سه‌رم به‌رن
کرده‌وه پی‌ی و ده‌دم نووخته‌یه‌کی نیشان دام نه‌مزانی چون له په‌له
په‌لیا له ناوقه‌وی بوومه‌وه و شرپه‌م لیو ده‌هات. بوومه‌وه تارمایی
ماوه‌یه‌کیش چاوه‌یزیم کرد نه‌وسا توانیم لی نریک به‌مه‌وه. نه‌مجاره
وک بز مشک و سه‌گ و گورگ و شیر و پلنگه، نه‌وانه‌ی ماون و
نه‌وانه‌ی نه‌ش ماون خوم نیشان دا هه‌رجی نازه‌لی ورشکانی و
ثاوی هه‌یه‌ تیم به‌ردا له هه‌ر چوار لاه ده‌وریم دا به‌لام نه‌و وک
پاله‌وانیکی نه‌فسانه‌یی پی له په‌ک کاتدازه‌بری کاریگه‌ری له هه‌ر
هه‌موویان و هه‌شاند و به‌رسه‌ر په‌کیدا دوا جاریش وک نازه‌لیکی
نه‌فسانه‌یی سه‌ر ده‌می کون خوم خسته به‌ر دیده‌کانی، رووبه‌ری
ژووره‌که‌م کرده‌ توفینا نوسی و له نیو توفینا نووسه‌که‌دا سه‌رم به‌رن
کرده‌وه، نیوم نادمه‌مزادو نیوه‌کی ترم نازه‌ل. هه‌مدیسان گوی
پی نه‌دام بویه ناچار خوم کرده‌وه تارمایی له نیو بازنه‌ی به
تارمایی نه‌راو ته‌نگه‌ تارم کرد. هر له ناو بازنه‌که‌شدا دادگانیکی
کاتیم بو داسه‌زراند دادوهر و شایه‌دو دانیشتون هر خوم بووم
به‌حوکمی هه‌میشه‌یی و سه‌ر په‌راندنی دلم ثاوی نه‌خواره‌وه،
بریاری بوون به‌تارمایی بوونیم دهرکرد وک چون له نیوه‌ شه‌وه
شومه‌که‌دا بریارم دا نه‌ویش وک من بپی به‌تارمایی و له ژیر
چاودیری و نه‌مری منیشدا بجولینه‌وه. وک شاگردی هه‌رجی بلیم
ناین سه‌رینچیم بکات بریاره‌که‌م به‌ده‌نگی به‌رن خوندوه به‌لام
له کاتی خوندوه‌یدا نه‌مزانی له کوی و هه‌شالوی بو هیناوم،
که‌وتمه به‌ره‌بری هیزیکی توند وک که‌رتنه‌ شاخ‌یکه‌وتنه‌ سه‌رم،
خوی هه‌ل‌دایه‌ سه‌رم. خوم له بن دیواری دوزیه‌وه. که به‌ره‌و
رووشم هات خوم هه‌ل‌دایه‌ ژیر بن میچی ژووره‌که‌، ده‌ستی
دریژ کرد دامه‌زینی، ده‌ستی پیم نه‌گه‌یشت توره‌ بوو که‌ وام بینی
قاقا پی که‌نیم وک جار جارن به‌رانبه‌ر په‌ک هه‌ل‌تروشکاین
هینده‌شی پی نه‌چو نه‌م کشایه‌وه وچو به‌رانبه‌ر ریزه‌وه که‌ چاوی
بریه‌وه سوچه‌ تاریکه‌کی له ونه‌ یاساوله‌کان دهرده‌که‌ون منیش
که‌وتمه‌وه چو‌دیر کردنی.

هه‌مه‌دیسان کردمیه‌وه چاو دیزو حه‌سه‌سه‌کی جارن
هه‌مدیسان کارو کرده‌وه‌م بویه چاودیری کردنی هه‌لسی و که‌وت
جولانه‌وه‌ی، نه‌وه‌نا وک پشیل‌یه‌ک به‌رانبه‌ری دانوساوم، له
به‌زن و بالای دهروانم و هیچم پی ناگرنی، به‌دیاره‌وه‌هه‌ناسه‌ی
سارد هه‌ل‌ده‌کیشم. خه‌واله و ماندوو، له‌ش داهیزراو و میشک

جمنجال چاومرئی دمره تیکی ترم شالای بوبهرم، ئهمجارهش بوی دانهمهینام و ناچار ی کردم له مهیدانی دژایهتی کردنی بکشیمهوه، له کاتی کشانهوه شمداء، وەك سەربازیکی بەزیویم، له دواوه شالای بۆ هینام، نەمزانی له کۆیوه خۆی هەلدایه سەرم، چاپۆك نەبوومایه زەبریکی کاریگەری ئی دهمام. که خوشم هەلدایه ژیر بنمیچه که بووه دیواریکی پۆلاین و له ناونەندی ژووره کهدا چەقی، رەگ و ریشە ی به ناخی زمویدا داکوئا، وەك دار گوێژی دینه بهرچاوم رهشابهی هاریش نەتوانی هەلیته کینی، بریاره نا ئاسایی یه کهی دوینی ئیواره بوی بوویه ئاوی زیندوو بوونهوه بوژانديهوه. قەدو بالای چروی دەرکرد و گەلاکانی کهوتنه بهرتیشکی هەتاوه تاوکی سبجراوی گەرمایی خستهوه نیو لەشی و جوش و خروشی سەردەمی گەنجیتی پێ بهخشرایهوه. داریکیش تیر ئاوی ووشك بوونهوه وههلهته کاندنی دژوارو زهحهته،

نەك هەر ئهمه بهلکونه بهر دانه شه بهرگری له بوون و مانهوهی خۆی دهکا. جار جارهش رەنگه هیرشی توندیشم بۆینی له وهنە لیرەین، هیچ کاتی نازایهتی ووره بهرزی دا پێوه دیار نه بووه بهم شیهیهش رەنگ و رووی خوش نه بووه وهستی به گهورهیی نه کردوه، سەرکهوتیش بهم جۆره بهرووخساریهوه دهرنه کهوتوه، بهلام خهیا ئی خواوه، رەنگه واش هەست بکا ئیتر ناتوانم بچمه وێژە ی و بهیه کجاری له مهیدان بکشیمهوه، نه کهر چی ئهمشو هەست به ماندوو بوون و سبزاری دهکەم، بهلام نه ژبوم و سهرهوتیشم بۆنی یه، تا بۆم دانه هینی.

بهردەوام هیرشی بۆ دهم و ههره شهی نهمانی ئی دهکەم. له نیو تەونی جالخالۆکهو کونی دارو ئاسپانیش بم له ئان و ساتی خۆیدا دیمهوه مهیدان، له دهرهوه به خوشی نهوێرم زهفر به هاوسەر و خزم و ناسیاوهکانی دهم. زهفر بهمان بسم یانی زهفرم بهو برده. ئیسته باوایی.

ئیمشو له دوو جیهانی جیاوازا دمژیم، بارو دۆخه که گۆراوه من له شم داهیزراوه ئه چوست و چالاک، ئه ووره بهرزو من ووره نزم. من هەست بهداته پێن دهکەم و ئه بهرزه پێن وهستاوه و چاوه ریی یاساو ئی که پته دوا، ئه و له ساتی له دایک بوون نزیك دهپتهوه، وەك مندالیک له نیوزگی رۆژگاردا له دایک دهینی و من په یژه میکی دیکه داده بهزم. هەست دهکەم جهستم

ووردوخاش بووه و ناتوانم به پێوه بوستم، هەرکه مژه ی ئازار بوونی پێ بگات وەك ئاسك و سەر خاکهوه ههنگاو دهنی منیش خاوخلیسك ده بمه سیبهریکی ههمیشه یی بهژن و بالای. نازانم بهم ناوه خته ئهم بریاره نه گریسه چی بوو، له ناکاو وەك تۆنکی قورس کهوتە سەر سنگم، لێره بهایه رەنگ بوو بتوانم رۆژی له رۆژان نهینی و تهلهسمه که بدۆزمهوه، له ماوهی چاوجوقانیکیدا به سەر په یژه ی بووندا سەرکهوموه، ههوهل جار له شیه ی بنچکه گیایی شین ده بووم و ده بوومه زیندهوهر، پاشان ته یرو ئهوسا ئاژەل. دوا جاریش،

وەك ئادهمیزادی ده کهوتمهوه سەر زهوی و به نیو دار و دهموه و دهشتایی و...

له نیو ئافرهت و منال و... له نیو... دهچوممهوه مالهوه، دهچوممهوه باوهشی دایکم، وەك جاری جاران له ژووریکدا دهخهوتم، خهونی ئادهمیزادا ئهم دهینی، وەك ئادهمیزادی ده که نیم و ده گریام، خواردنی ئادهمیزادیشم دهخوارد...

ئە ی خواوهندی ههمیشه زیندوو، ئە ی پهره وەر دگار، بمکهوه ئادهمیزاد، پهشیانم لهو کردهوه یی کردومهوه، ئهوهی کردم به دهمست خۆم نه بوو، شه پتان پێی کردم، ده بووايه شه پانت دروست نه کردایه، هه بوونی شه پتان یانی، تهله که بازی و گوناح کردن و چلیسی، که دروستیش کردوه مه هیلە وەك داشی دامه یاریان پێ بکا، یا هیزیکی وامان پێ بیهخسه نه توانی زهفرمان پێ بیات. که ئهم هیزه شت پێ رهوا نه بین، خهتای ئیمه نی یه، بیان بهخسه ئهمشو هەست دهکەم بهژن و بالای ئهم وەك که رته شاخیکی ئی هاتووه و تروپکی سهی دهچینهوه، به سەر زمویدا داکو تراوه، رمانی دژوارو نهستمه. نارم. گەنج دینه بهر چاو. مه گەر له دهرهوه بتوانم زهفری پێ بیه، ئه کهر بارو دۆخیکی تایه تیم بۆ بهخشی بارو دۆخ بگۆری، ووره بهر نادم و نابزم، له دهرهوه سەرله نوێ دهمست پێ دهکەمهوه مهسهله که وا کهوتمه مهیدانی زوورانبازیان بۆ دهرهوه بگوازینتهوه، زوورانبازیش به زیو سەرکهوتووی تیدایه، ههلهزو دابهزی تیدایه، ههمیشه ههروابوه،

له زوورانبازیدا یه کێ ده بهزی ویه کێ سەر دهکەوێ. بۆ من و ئهویش ههروایه، یه کیکمان دهی سەر بکهوێ و ئهوی دیکهش بیزی. یه کیکمان دهی وەك ئادهمیزاد بژی و ئهوی دیکهش وەك

تارمایی و جنوکه له تاریکی دا بژی په کمان تارمایی یې و په کمان
 ئادمیزاد په کمان له نیو تاریکی و په کمان له نیو رووناکي رهنگه
 جیگاگانان بگوزی به هوالدانیک و دووان و سینان من بیموه
 ئادمیزاد و نمویش تارمایی، من خوم نمویستوه بیم به تارمایی و
 له قوژبن و بن دمرگان بکهوم، موریشم نه کردوه تا، دنیا ماوه،
 تارمایی بم، رهوای حق نی په بو همیشه لهو نیو تاریکی دا بم.

بو له رووناکي یې بهری بم به دمست خوم یې له نیسته درهنگه
 تر نی په خوم ده کمهوه ئینسان و دهچمهوه، نیو کومه لگای
 مروغایه تی، نه گمر مه سه له بووجهش یې، ثموا بووجهش داوه،
 بارمه یهک بوو و تهواو، نیو سده بارمه بووم، هر چی نازارو
 دمره سهری هیه بییوه، ماندووسوم و شمونخونیم بییوه،
 کوزرای چاوم داهاتوه، تی هه لدرام، قامچی روژگار مه سته ی
 کوتاومه تهوه و زامداری کردم، نیوه سده یه فری دراومه ته نیو
 که لاومو له بن کیله قه برو گورستان و کون و قوژبنی ژیر زهوی،
 هاوار ده کم و دهپاریمهوه، سوجه بو خواوه ندریم و
 دنوزیمهوه، بمکاتهوه مروغی جارن، گویم بو ناگری، وک نهو
 بریاریکی تاییه تیم بو دمرنهچوو، ثموه تا ثمو نازاد دهکری، هر
 چند سه عاتیکی دیکو نیره جی دیل. زوری نه ماوه به ثاواته
 همیشه په گه ی بگات،

ثموه تا خواوه ندر گهنجیتی یې ده به خشینتوه، بو منیش بقه
 باسی دینی هه رتارمایی و ملوزم و مونه که بم، نه ی
 خواوه ندری گهورمو میهربان ثمه که ی رهوای حقه،

بو نهو ئادمیزادی و من جنوکه، ثمو پاک یې و من چلیس، نهو
 خوشمویست و دل نارام و دلوفان من رق هه لگر و دل رق، نهو
 ناسایی و من نا ناسایی، نهو قسه ندرم و دم به یې که نین و من
 نا، نهو چند سه عاتیکی دیکه ئادمیزادی دینه دوی و لیره ی
 دوور ده خاتمهوه له دهرهوه سوزو عشق و پاکیش باوهشی بو
 ده که نهوه، منیش رق و توره یی، نهک هر ئادمیزاد به لکو
 همرچی بوونهوه ری سهر زمین هیه نایه و نی سهر و که لله و چاره م
 بیینی، ناشیرینیکی رهزا قورسینی وک من، به بهردو باران کردن
 و په لکه شونی پیشوازی دهکریت. خه لک حه قیانه لیم بترسن
 نازانم چی بکه م،

ناچار کراوم رقم له خه لک یتمهوه و نه زیه تیان بدم. که
 ئادمیزاد له گه لم واین ناچارم منیش وایم، له شیوه یه کهوه بو

شیوه یه کی تر خوم بگورم. جاری زینده و مرو جاری نازهل. گازل
 وگاه بچووک. گاه پروپالم هه یی وگارووت و قوت به سهر زهویدا
 بروم، جاری تووک و خوری له شم داپوشنی و جاری پینستی
 نازهل. هه ندی جار له رولاواز و هه ندی جاریش قه له و گوشتن،
 زه به لاج و گهوره وک که رکه دهن بچووک وک میرو له و مارمیلوک،
 وک زهنگه سورومارو گوسک و پشیلوه سه گ، وک دیوو درنج و
 گونسده په پوو و قه لرهشی گوشت خور، خراومه ته لیسته ی
 زینده و مرو نازهل و بالنده و له گه ل ثوان پولین کراوم، شونیم زبل
 خانه و زونگاو گوماوی بو گه نه. له ژیره وه ده ژیم، نادیارم،
 له موخت و ناوه خندا دیمه دمر و به گز جه سته ی همرچی ناوی
 ئادمیزاده دا دمچم، به تاییه تی نهو. سالانیکي دوورو دریزه وک
 مونه که به سهر سنگیمهوم، له خهون و بیداریدا له نیو جل و بهرگ
 و لیش و سهر روومهت و وژیرنینوک و خوننه رو خوننی دا بووم،
 له نیو دل و دمررون و میشکی دا بووم له نیو گوی و کونه لوونی
 دابووم، له نیو قایی خواردن پیاله و په رداخی چاو ناو خواردنه ویدا
 بووم، زه هری مارم دمر خوارداوه، برین و تیزابم خستنه له شی
 وزامدارم کردوه. نمه یشتوه تیر بخهونی، و قونجرکه م له پینستی
 گرتوه، وک کیچ و نه سه ی به پینستی هه لگه راوم خرینم هه لرتوه،
 بهرو میشک و نارموی هه لکشوم. دیه ها جاریش له شیوه ی
 شهیتان و ریوی، باز خوم نیشان داوه و بو ترساندن و توقاندنی
 شالوم بو بردهوه و گه ماروم داوه، به حقه و ناحه قه چوممه ته
 ویزه ی و له مودواش هه رواهیم. له دمرهوش دهره تم بو ریک
 بکه موی وازی لی ناهینم. زه بری کوشنده تری لی دهوه شینم، خو
 نه گهر له دهرهوه بمتوانیابه کوشک و ته لاری تیشکی به سهردا
 بروخینم. دیه ها چاک تر، خو نه گهر بمتوانیابه میشکی بوزمه ره
 به هزاره ها باشت، که نه بمهوه ثمو ی جارن و که سی نه یی
 خوشی بویم و چاوی به ژیم تی بری، که خواوه ندر په شیمانیم
 قبول نه کات. ناچارم منیش وک شهیتان بوونی خوم
 بچه سپنیم، لیره دوور که وینتوه ماندوویوونی ثمو هه موساله ی
 نیرم به فیروده چی. که واته دینی وک کوچ کوچ به دوایدا بکهوم
 و بو همرکونی بروا له گه لی بروم. پیم بکری ناهینم به کهس و
 کاری بکه وینتوه: ناهینم وک مروغیکی ناسایی بژی، شموو
 روژ، له خهون و خه یالی دا ثامهوه دهم تا له بری نه چی هه م.
 پیم بکری توشی نه خوشی وهرم و نیفلج بوونی ده کم. تانه توانی

له - سوین هه‌لستینه‌وه زمانی نه‌گه‌ری، که‌رولال بی، کو‌یر
 .ست و‌گه‌خووبی سی‌چاره بی. ده‌ست و‌په‌نجه‌ی قوی لی‌بی.
 گ‌رت و‌پیوه‌ند مه‌چه‌کی شه‌نه‌ک بدا، ته‌نیا ب‌زی. که‌س و‌کاری
 .س. نه‌که‌سی هه‌بی گ‌وی ب‌و‌بگ‌ری نه‌که‌س بیینی و‌هاوری
 .س. دو‌زمنی زو‌ری خه‌لک قیزی لی‌بکه‌نه‌وه، بو‌گه‌ن بی،
 حه‌ستی می‌زوله‌ی تی‌بشالی، هینه‌ی چنگیکی لی‌بینه‌وه، سال
 ن‌یره‌ی مانگ له‌نیو‌چوار دیواردا ب‌زی و‌که‌س سه‌ردانی نه‌کات
 گ‌رت و‌پلنگ ده‌وری بگ‌رن، له‌نیو‌شه‌که‌وتی. دو‌ور له
 نو‌مدانی. له‌نیو‌رنه‌ به‌خردا ری‌بزرگا، به‌فرجه‌ستی داپوشی،
 .ه‌زیر سه‌رماسو سوله‌ی زستان ره‌ق بینه‌وه. هاوینایش له‌زیر
 فرجه‌ی گه‌رمادا له‌شی‌ناره‌قه ده‌ربکا، ره‌نگه‌ زه‌رد و‌میشک
 جه‌جال و‌ئالوز، گرانه‌تی بگ‌ری. ورته‌بکا. کرمی بی و‌کرم
 مه‌شیا هه‌لبگه‌ری، پیش و‌پو‌خل و‌جل و‌به‌رگه‌ دراو و‌فری‌زای
 و‌پ‌خاوس و‌رووت ره‌جال، وه‌ک گه‌لای داریکی رزیو
 نه‌داده‌کانی، پرچی، بروی، سمیل، هه‌لو‌رن. ئاوات به
 م‌ین بخوازی و‌نه‌مریت بی‌له‌خوی بکاته‌وه و‌نه‌مری، ئاوات
 .ه‌ه‌ بخوازی بی به‌تارمایی و‌نا‌ه‌ل نه‌مریت. به‌زنجه‌یه‌ک
 گ‌رانه‌کاری به‌رده‌وامد بروات و‌نه‌مریت، له‌بو‌نه‌وه ریکی بالا‌وه
 به‌بو‌نه‌وه ریکی سه‌یرو عه‌نیکه، به‌زن و‌بالای نه‌گونجاو سه‌ر
 ب‌رج و‌روخساری نا‌ه‌با ده‌ربچن. گونچه‌کی قیت و‌سه‌رو که
 سه‌رن و‌که‌چهل، لچ شو‌ر، دو‌شاخ له‌نیو‌چه‌وانی هه‌بن رو‌نه
 مو‌لاوازی. قاچی چل‌گ‌ز دریز نیو‌که‌کانی هینه‌ی به‌ژنی
 تریزین ته‌به‌شی حه‌وت مه‌ت‌ریان بی، وه‌ک من له‌په‌یژه‌ی
 .لا‌بو‌ندا دابه‌زی و‌له‌زیر زه‌وشدا درنجی بال به‌ستی کات،
 حه‌وت ته‌به‌قه به‌زیر زه‌ویدا بیاته‌خواری، هه‌تا سال، به‌ندی
 کات، حه‌وت دیو‌پاسه‌وانی بن. وه‌ک چون من بوم نی‌یه‌سه‌ر
 که‌ومه‌وه، نه‌ویش و‌ابن، هه‌ولدانه‌کانی به‌فیرو‌بچن و‌به‌رده‌وام له
 به‌که‌م په‌یژه‌دا بم‌ینه‌وه، وه‌ک من نه‌توانی له‌شونی خوی
 .رو‌ی، هه‌میشه‌ش زه‌وی قناتیز ئاسا به‌ره‌و خوی بیکی‌شی، له‌من
 حرا‌بتی لی‌بی، وه‌ک چون من له‌جیاتی به‌ره‌و سه‌روهه بروم به‌ره
 خو‌اره‌وه پتر دابه‌به‌زم. له‌زه‌وی ده‌چه‌ه خواری به‌چو‌وک ده‌به‌مه‌وه،
 شی‌وه‌م ناله بار ترو‌ناشیرین تر ده‌بی، نه‌ویش هه‌رودا، هه‌رچی‌ش
 بکه‌م له‌تارمایی پترنیم، له‌جنو‌که‌و و‌ملوزم پترنیم، له‌شه‌یتان و
 گونا‌ه‌کار پترنیم، له‌تاشه به‌ردو ئاسن پترنیم، له‌روخینه‌روتیک

ده‌رپترنیم، له‌ک‌یچ و‌ئه‌سه‌ی و‌جال‌الو‌که‌و و‌دوو پشک و‌مارو
 و‌ورچ و‌د‌ینله پترنیم، له‌زیوی و‌چه‌قه‌ل و‌کونده په‌پوو و
 قه‌له‌ره‌ش پترنیم، هه‌ستم مرده‌وه، زمانی ئاده‌میزادم له‌ب‌یرچوته‌وه،
 ده‌نگم وه‌ک لوراندن و‌ایه‌حه‌په‌حه‌بی سه‌گ و‌میاوه، میاوی
 پشیلوه قفه‌قفی قه‌له‌ره‌شه. ئه‌و‌کار و‌کرده‌وم هی‌گورک و
 درنده‌یه، بو‌گ‌ویه‌ند و‌گیچه‌ل نانه‌وه خو‌لقاوم، له‌پیلان و‌نه‌خشه
 نانه‌وه پتر نازانم له‌نا‌زاردان و‌قه‌پ گرتن پتر نازانم، جه‌ستم
 نادیاره‌وه هه‌م، بی‌بایه‌خه‌م که‌چی هه‌م ئه‌و‌گ‌ویه‌ندانه‌یش که
 نامه‌ته‌وه پتر بالای بو‌من ناوه‌ته‌وه، تووشی گیره‌و‌کی‌شه‌ی سه‌ختی
 بو‌ون و‌نه‌بوونی کردوم. بو‌ونم بو‌وه به‌هیچ،

به‌سفریکی گه‌وره، به‌ره‌وه عه‌وم گه‌راومه‌ته‌وه یانی بو‌ونم بو‌ته
 نه‌بوون، کوره له‌نه‌بوونیش که‌متر له‌به‌ردو داریش که‌متره، له
 هیچ هیچ تره‌هه‌ولدان و‌ماندوو بو‌ونیشم له‌پ‌ناو گه‌رانه‌وه و
 بالا‌بو‌وندا هه‌ر هیچ و‌هه‌ر هیچ بو‌ره، بو‌ونم بو‌ته یاریکی
 مندا‌لانه، یاری راک‌یشانی کوریه، یاری مشک و‌پشله‌یه
 گ‌رمو‌ینکه بی نه‌نجام هه‌ر چه‌ند ده‌زانم بی نه‌نجامیشه به‌لام ده‌بی
 بی‌گه‌نمه‌سه‌ر، بریاریکه پاش گه‌زبونه‌وه‌ی بو‌نیه ده‌بی
 په‌کی‌که‌ان سه‌رکه‌وی، سلانیکی دو‌ورو دریزه‌یوسه‌ده‌یه،
 هه‌ردوو‌که‌ان راک‌یش راک‌یشانه، ئه‌و‌سه‌ریکی گوریه‌که‌ی گ‌رتوه
 و‌منیش سه‌ره‌که‌ی تر ئه‌و‌ده‌یه‌وی به‌ره‌وه ده‌روهه راک‌یشی منیش
 به‌ره‌و ژوره‌وه ئه‌و‌به‌ره‌و رووناکی و‌منیش به‌ره‌و تاریکی، گوايه
 خه‌ریکه من بیه‌زم و‌ئه‌و‌سه‌رکه‌وی، که‌چی له‌راستی‌دا
 هه‌ردوو‌که‌ان نه‌سه‌ر که‌وتووین و‌نه‌به‌زیو‌شین. ئه‌وا‌وا ده‌زانی ئیر
 ته‌وا‌وو جاریکی دیکه‌چاره‌ی من نابین، و‌ئیمشه‌و دوا شه‌وی
 مل ملانی و‌کی‌شه‌که‌مانه، که‌چی وانی‌یه، چونکه من ناتوانم
 ده‌ست به‌رداری بم، به‌ده‌ست خو‌م نی‌یه، ناتوانم به‌گ‌زیدا
 نه‌چم، مل که‌چی یاساییکم و‌بوم نی‌یه لایدم. هیزی په‌لک‌یشم
 ده‌کا، ته‌له‌سمیکه و‌شکاندن زه‌حه‌مه‌ته که‌نه‌به‌مه‌وه
 ئاده‌میزاده‌که‌ی جازان هه‌مونیم، به‌زیوو سه‌رکه‌وتووم، تا نه‌ویش
 وه‌ک منی لی‌نی هه‌روا ده‌بین و‌کی‌شه‌و مل ملانیان ناب‌رینه‌وه.

به‌شی (۱)ی له‌گ‌ولاری نو‌وسه‌ری کورد
 ژماره (۴۳) خولی سی‌هه‌م
 بلا‌و کراوه‌ته‌وه

نمسال ژماره يکې زورت سړۍ پوه، ژماره څه
 هېاس - يشت هېچ.. بډه څه نه تناسيتووه؟.. هه لاه څه
 گيان.. هه لاه.. هه لاه.. دمنگم کزه.. نا ليتوه دوړم، سهدان
 کيلو متر، دمپکه دمنگت نۍ پوه بېت دمکم.. قهرزارتم.. نا
 قهرزار.. قهرزي دوکانسۍ چي.. من قهرزاري جه ژانسه
 ماچه کانتم، لاهانه وي چاران، قهرزاري هه لاه نوځل و نوکتو
 نهو کمانچه شکوهۍ که هېچ ناوازيکي شيريني لڼوه

كەچىيە.. لەم سەردەمە سەلمە وەلما كەرييەتى و عىشقش مل
كەچىيە.. بابمىرى ژمارەى زۆرى خوشەويستەكانت، چەندە بى
ئاگاۋ بەستەزمانىت.. كنى ماۋە ئىمىرۇ باسى شىيەرۇ زەردەمەرو
خوردەى چەم و خەمى خەزان و نركەى دەريلو جەريوۋەى نەستىرەو
مۇستىقاۋ ھەنەسەى ساردى سەردەمى منالىى بۇ
خوشەويستەكانى خۇى بكا.. كنى ماۋە نەگەت.. كنى.. نا..
بۇژانى تۇبەسەرچوو.. گوزمشت.. مالتاۋا لەتۇلە خەۋنەكانت..
لە تراۋىلكەى بەر بەيان و ئىۋارانت، مالتاۋا ئەى عاشقە روۋتەى
ھىچ نەزان.. ئەى بى ئاگا لە ژمارەى پىلان و پەرزەمگان، ئەى ئەو
رومانسىيەى وات دەزانی مانگ كەچىكى رەنگ زەردەو بە دواى
عاشقەكەى دا وىلە.. ھەتەرۇ دەربەدەرە.

وەرەو ھۇش خۇت، ئەو كچانەى تۇ باسى سەداى رۇخى خۇت
بۇ دەمكىن، مەرەت و ھاكى.. تەل تەلفونەكە گۇنى دەمگرتى..
ۋەلى ئەوان نا.. رۇخى كارمبا گۇنى دەمگرت و رۇخى ئەوان
نا، ھەر ئەو شەۋە دواى تۇبازرگانىك، قۇنتەراتەچى، سوۋخۇرىك
باسى سوخەمە سوۋتپانى بۇ دەمكىن.. ژىر گراس و... كەۋش
و... دەربى... چ رەنگە گولەكەى وا لە كۇنى.. دوا جارېش بە
خەشەى دىنار، زىنگەى لىرەكانى داپەرەى.. لىرەى مىراتى
مالتاۋاى لى دەمكىن.. با بىرەن ژمارەكان مادامەكەى بىرىسكى
چاۋانى تۇبە بىرىسكى ئالتۇن دەمگرتەۋە بگى بۇ خۇت، با
كەمتر بىتەۋە ژمارەى خەزەمگان، دۈستەكانت ژمارەى ئەو
ژانەى لە مەيدەكانيان دەتۇردان و خۇيان داۋىشتە نامىزى تۇ..
كۆنە يارو كۆنە دۈست.. تۇش لەبرى ئەۋەى لەگەلىان بخرىتە
ژىر لىفەمەك فرۆيد - يانە لە ھەيۋەندى نارىكى نىۋمى دەدواى،
نوشۋىستى توخى ژنان، سۈشتى ناچۇر.. گرىنى ئۆدەپ،
ئەلىكترا.. ھەلى ھەلبۇزاردەن، داۋوخانى بەھا پەرزەمگان،
دەستۈۋە دەستگىرەمەكانى توخى نىرىنە، كەل خۇين،
تەقىنەۋەى گىرەكانى شەھۋەت كەپ كراۋەكان، ئەو ژانەى سىكالاى
باۋك و براۋ مەيۋە دەستگىرەمەكانيان لاي تۇ دەردكاند، سەريان
دەخستە سەر شەنت و دەمگىران... ۋەك بلىنى شانى تۇ ھى ئەۋە
بى ئافرەتە پەرخلەۋەكان بەسەريا بگىرەن.. ئەۋە شانى تۇ يان
دىۋارى خورسەۋى بەر بارانى فرمىسكى ئافرەتە دۇراۋەكان..؟
دەتوت - مەيۋە نەۋتەن پىلاۋ تەرسناكە.. پەنم نەۋتەن..؟ بى يان
دەتوت مەيۋەمان نەدەمكىن مامۇستاۋەمان دەزانی غەبەت ھەيۋە

بەغىلى بە توخى پىلاۋان دەبەيت..! دە بىخۇ.. جى يان
ھىشتىت.. ھەمەو ئەو كچانەى دەيانوت ھەۋەرىيەتى پەرزە
مامۇستا.. بى تۇ ھەلەنەكەين شوۋ دەمكىن و بە ۋەلا لە بىرەت
ناكەين، خەز لە كۆرى تە دەمكىن و لە يادەت ناكەين.. چۈن لە
بىرەت بگەين..؟ قەسە خوشەكانت و ۋىنەكانت، ئەو شىيەرەنى ھى
تۇ بوۋن و كۆردان بەناۋى خۇيانەۋە بۇيان دەنداردەن.. چۈن لە
يادەت بگەين مامۇستا گىان.. بە ساقەى نۆكتەكانت.. ۋەى لە
تۇ.. لە قەيۋەكانت..! بۇ خۇيان ۋەت.. لەبىريان كەدەت.. ئەۋان
كچانى سەردەمەكىن.. سەردەمى سەرىنەۋەى سىجىرى يادە
شىرىنەكان.. ژمارەمەك، دۈۋ دە.. زىنگەى زەنگى تەلفونەو
پىلاۋىكى دەنگ گە ھەلەدەمگرتى، دەبى كنى بى.. باۋك يان برا،
مەيدە يا دەستگىران، دۈست يا خىانەتكار، پەرزە يان ھەتپىكى
لاپەلا...؟! ھەلاۋ قۇربان.. شىرىن ئەگەر لەۋىيە، ھەلاۋ..
نازدار.. بەلى گولە - م دەۋىست... شىۋى كەدەۋە.. نا..
راناۋىزىم.. فاتىمە.. ھاكىزە، گولزار.. پەرى.. مەھاباد.. تىكايە..
قۇربان.. بىنى بىلى مامۇستا ھەمەل، بانگەت دەكا.. گەمال نا
قۇربان.. كەمال.. بېۋرە جەنپە مەدە.. دايدەدەمەۋە.. كەلاش
چى.. براگەم خۇى ئەم ژمارەى داۋمەتى.. بىرى دەمەم.. ناخۇ
لە مالىۋەش ھەروا زىت و زىرەكە.. نا.. ھەمىشە خۇى
تەختەكەى بۇ دەسەرىمەۋە بەلاۋەتەۋە پەنم دەۋت - دەبا تۇز لە
بالاكتە بىنىشى.. من دىنىام ئەۋانىش خەز دەمەك گۇنىيان لە
دەنگە بىنى، من دەزانم.. بەسەرى ھەردەۋەكەمان راناۋىزىم..
شىۋى كەدەۋە..؟ بەخىرە خوشى.. چاكە.. ھەلاۋ.. ھەلاۋ.. م
دەۋىست.. بۇ نامەردەم كاكى من..؟ باشە.. دايدەدەمەۋە..
ھاۋار مەكە ھەلبەت خوشك و داىكەم ھەن.. نا.. نەخىر.. من
كەبىرايەكى زۆر شارستانىم.. جەت مەكىشە.. جۋان نىيە.. بەلى
من دىنىام و دەزانم چۈن ھاۋەرىيە خۇيان ھەلدەمەزىن.. من بى
ئەخلاق بىم..؟ خوا كارت راست بىنى.. بەھەر حال من ئەۋەنىم
كە تۇتى گەبىشتى.. لە تىاتروخانىش نىم دەبا ناۋە نىشانى
خۇمت بەدەمى.. ھەقتە.. راستە جۋان نىيە.. بىۋەرە پارىس
نىيە.. واپە جۋان نىيە.. پىلاۋ داۋاى ئافرەت بكا.. تۇش..
ھىچ.....

بابمىرى ژمارەكان.. ژمارەى ئەو كچ و كالانەى تۇ رۇخى
خۇت.. خوشەويستىت بى بەخشىن.. لەۋىيە تۇ گەلىسكەمەك

بیت .. ھەریەگەر لە شوئینیک دا .. ھەر پەگەر قوئاغیک و دابەزی .. چاوەرییە .. چاوە ری .. بۆژی دی گوشتی لەشت ھەلا ھەلا ھەلەوێو .. ەبە بەنیو پەراسوو مەکانت دا بیت و بھن، مێروولەش ھیلانە لەنیو چالی چاوانت خوش بکەن .. مائاوا ئە ی خالە خاوینەگام .. جاران ئەمەستە نا .. جارانی پاک و جوامیزی .. ئەمەستەش بوون بە قاھاغی و سووخۆرو بازەگانی یاردە کورت و بەقالی تەرازو خوارو لاسەنگ .. مامەکانم مائاوا .. مامانی بۆزانی مەردی .. کە ئیستا ناوی من لەگەڵ ناوی قەرزەمکان تیکەڵ دەکەن بڕاو خوشکانی خۆم مائاوا .. نیووش گیرۆدەن .. گیرۆدەن بەدەست کۆرەمکانتەو .. ئەو کۆرەنە ی دەرگای قوئاغخانەکان دەشکێنن تا فەلیمیکێ بپووت بپینن .. گیرۆدەن بەدەست ئەو کچانە ی لە دە سالی پەرە ھەموو دەستووریکی دلداریان ئەزبەرە .. مائاوا لە ھەمووتان .. من دوا کەسینکم، دوا دەبەنگینک، گەلھوینک .. نەفامیک کە ھیشتا واتێ دەگەم بەگەرفانی بەتالەو دەتوانین پەگەیمان خوش بوئ .. چ سەردەمینکە کە ھەموو شتیک بۆتە ژمارە .. ژمارە .. ژمارە .. ژمارە ی بڕۆتە .. پیلان .. پایەو پەو پارە .. ژمارە ی مێردەکان .. ژمارە ی ژنەکان، ژمارە ی پێک .. کاغەزەکانی قوما .. قوما .. جۆرەھا قوما ی سەرزەمین و ژێر زەمینەکان، ھەلبەت تا ژمارەکانی دنیای دەرەو زیاتر بن .. ژمارەکانی نیو دەفتەری تەلەفونەگە ی تۆگەمتر .. کەمتر دەبنەو .. تا دوا جار دەفتەریکی سەبی .. سەبی دەخەیتە بەر باخەلت و جارو بار بێ ناگا لە خۆت و لە دنیای سەپلە دەری دەمینیت .. تا لە دوورەو .. لە شارانەو .. لەسەر شوستەو لەژێر چەترو نیو کابینەکانەو، لەنیو سندوقی ژێر پردەکانەو، لەبەردەمی پوشتەخانەو لە ئوتیلەکانەو دەفتەرەکە دەردینی تا تەلەفون بۆ کەسینک بکەیت، نێرێک، مێرێک، خەزینک دراوسێیەک، کۆنە خەزینک، قوئاپیەک، دوورە دۆستێک ... دەفتەر سەبی یەو ژمارە ی تیا نەماو، لە دەفتەری سەبی وەک دلت .. پاک وەک روحت بێزار دەبیت، بێزار دەبیت و پەری دەکە ی لە ژمارە ی درۆ، ھاویری درۆن، دۆستی ساختە .. ئەوانە ی ھەرگیز تۆیان نەدیو .. تۆش نەدیو .. زەنگی زەنگی تەلەفونەو ماچیان بۆ دەنیریت، خۆت دەکە ی بە برادەر، خەزم و خۆی، دەستگیران، مێدی میرخاس، برای بەوما کۆری ھەلەتەو دوورە ولات .. کەچی ئەوان بە پووت دا

دایدەخەنەو، ماچ رەوانە دەکە ی، قەسە ی شیرین، شیرەری ناسک، مۆسیقای سەپەر نامیز .. کەچی ئەوان بێ مروتانە تەت بۆ دەنیرن، جەنیو، قەسە ی ساردو سووک، گەری تۆرە، ھاواری گومان .. دواچار دەفتەرەکە دەردینی .. چی لە دەفتەریک بکەیت کە کەسینک .. خوشەو یستیکت بێ نەناسینی .. ھەناسەپەکی گەرم، تۆخۆنیک، گەنیک شیرین، وادە ی ژوانیک، دلێکی پەرمیەر، سلۆیکی دلەزین، ماچی مائاوا یی .. دەفتەر دەکەیت و دەفتەر دەردینیت، دوا جار، ناچار، دەخواری ژمارە ی تەلەفونی ھاویری مەردوومەکانت بپنەرە یاد .. نا .. ھی «مە» ت لە یادە .. مە کە زنی «ناسکی کەلەک» خنکاندی، ئەو زنی پە ی بە منالی فیری مەلە ی کردو بەگەرمی خنکاندی، وای ئی ھات .. چ سەردەمینکە ؟ ھەتا زنیو چەم و جۆگەلەو دەریاو بوو بارمەکانیش سەپلەن .. دەبیت «کامۆ» من ئەو زنی پەم خوش دەوی چونکی فیری مەلە ی کردم ..

دەتوت - «مە ئەو زنی پە بێ مروت بوو، ھەر سالیو پەکیک دەخنکینی» دەبیت «من .. نا .. منی خوش دەوی، من بەقەر پەنجە تۆتەپەکی بوم فیری مەلە ی کردم ئیستا کە پیاوم چۆن خیانەتم ئی دەکا .. منیک کە خۆمی بۆ پووت دەکەمەو مەلە لەنیو دلای دەکەم

مە .. ھەلاو .. مە .. لەژێر ئاوەمیت .. پێم بێ تۆ ماسی دەخویتی یان ماسی پەکان تۆ دەخۆن ؟ مە من بۆیە تەلەفونم بۆ کردیت چونکی لەم شارە .. نا .. بگەرە لەسەر ئەرز کەسم نەماو .. چار نی یەو دەینی تەلەفون بۆ ھاویری خنکاومەکانم .. بۆ دۆستە مەردوومەکانم بگەم، مە .. خەیاتم ئەگەر خۆت ھەوسەلت نی یە تەلەفونەکە بەدەرە ماسی یەک .. ھەر ماسی یەک ھەتیو .. دەمەوی قەسە بگەم .. قەسە .. ھەر قەسەیک .. بۆ دەنگت نی یە مە .. مە ھەلاو .. ھەلاو دەرەختەکانی لاریو سەر شەقام .. ھەلاو ئەستێرەکانی ئاسمان .. ھەلاو گەلای مەردووی بەرەیی پیادەروکان .. پاساری پە نەسەرەتەکانی سەر گوێسە بانەو دەرەختەکان .. بۆ دنگتان نی یە .. ھەلاو .. ھەلاو .. ھە ... ھەلاو ئەمەن .. نا ببورە .. ئەوسا کە من و تۆ منال بووین ئەو گەرمەکە دارتەلێکی تیا نەبوو .. نا .. ببورە .. تۆش زوو مەردیت، کوکە رەشە تۆی خنکاند، مە زنی ناسکی کەلەک خنکاندی .. تۆش کوکە رەشە، منیش لەو دەمەو وەکو ئێوە بخنکیم .. بەلام من لە تەنایی .. لە بێخۆشەو یستی دا خەریکە دەخنکیم .. لەقەمەری

هه لاتتی هاوێڕی یان، دۆڕانی دۆستان، خیانەتی خزمان، خەمی
خەلوان، مردنی مروەتی مامەکان، داڕانی دایکان، پەمانی
بۆلەکان، خەفەتی خوشکان، بێ بەزمیی باوکان.. منیش وا
دەفەنگێم.. دەفەنگێم.. نامە.. نا ئەمین.. عوسە ماوێ..
نەمردووە، بەلام ئەویشم لە دەست چوو، دەوی کرد، کێی تر..
هەوای کێ دەهەست؟ تۆ هەو زۆریانم دۆڕاند.. نا.. ئەوان
منیان دۆڕاند، لێکدی تۆراین.. لەسەر شتی گەورە.. نا.. درۆ
دەکەم.. لەسەر شتی زۆر تێو هات.. کێ؟.. عەلی، سەمەد،
حەمە، سەمکو، فریاد، خالید، جەمیل، سیامەند.... نا.. نا..
ئەوانە نەمردوون.. نەخەنگاون، بەلام هەم خەنگاو هەم
مردووشن، ژمارە ی تەلفۆنەکانی ئەوانیش هیچ.. سەیمەو..
ناخەر لێرە نەملون، پەویان کرد، پۆل پۆل، پەو پەو، قەتار..
قەتار، تەگ و جوت.. منیان بەتەنیا جێ هێشت.. نا کۆچ..
کۆچ.. کۆچی بێواوە، کۆچی سوور، کۆچی بێگەرانیو.. بێ
ناردانەو، عەلی وا لە لەندەن، حەمەش ستۆ کەوێم، عوسە..
عوسە ی نامەرد ئێنێک و دوو منالی بەجێ هێشتوو، باوەک کۆت و
کۆنەرەکی چەرخەکی جاران ی هەماو، ئێستاش وا دەزانێ بە
پارە ی چەقۆ تێژ کردنەو مەنڵەکانی عوسە بە خێو دەرکێن...
ئەم چۆزانی بازار بەسەر چەقۆی ستێل دا وێران دەبێ.. من
پێم وێ چەند گەزۆیەک بەخاتە سەر سینی یەک و بێفروشی
ئەویان چاکترە، ئەکەرم وا لە «بەرلین» رۆژئاواو رۆژ هەلاتی
چی؟.. مەردوو مەراو دوا ی تۆ دوتیا سەرەو ژێر بوو.. هەتیو
دیارەکی مەراو هەردوو بەرەکی لێکی دا.. رەنگە هێتەر - یش
بەڕیتەر.. نا.. شا دوور مەبینە، سەمەد لە دانیمارکەو
تەلەفەمە ی بۆ ژنەکی ناردۆتەر.. ژنەکشی لە تۆلە ی ئەو
دەستی داوەتی.. نا خەریکە.. خەریکی چی؟.. مەردوو مەرا،
قەسەمەکە.. تۆ بۆ دەتەوێ ئابووی زیندووێکان بەرین؟..
جەمیل...؟ جەمیل وا لە سیدنی، فریادوا لە پارێس.. گواپە لە
سینەما دەخوێنی بەو نیازە ی بێتەرەو فەلیمی کوردی دەرکا..
نا.. فەلیم.. فەلیم.. فەلیمی شەرە گەرەکی جارانمان، بەلام ئەو
بێزن مەشکە هێشتا سوورە لەسەر ئەو ی وەکی جاران هەرخۆی
کۆرە نازا بێو من و تۆش.. هەموو مەنڵانی گەرەکی بێتەرەو ئەو
پیاوێ ترسەوێکانە ی کە کۆرە نازا دەیانکۆژی، ئەم نازانی من و تۆ
مەردین.. دەمێکە.. مەردین و کەسێش پێی نەزانێ..

٢٨-٥-١٩٩٠ هـ

ئەو سوارەى لە بیابان وون بوو

بۆ گهیانی پاکى سوارىكى چلەكانى
كوردایەتى پیشكەشه

كاكه مەم بوتانى



بەپەلەن فەرشى سەوز بۆ نەورۆزى خاوەن شكو
پراخەن .. نەورۆز ؟ .. ئاى نەورۆز ؟ .. چىژنىكى؟
نەكۆن دەبى .. نەپىر دەبى .. وەختى خۆى بە
دزىهەو يادمان دەكرديهەو . دەولتەت پىئى
بزانيايا شىگىردەبوو .. دووجار لەبادتـا
زىندانى كرام ، بەشئى بووى لەخەباتى راميارىمانا
لەودنيا بىستم ، ئىستاش بۆهەمان مەبەس ، بە
دزىهەو يادت دەكەنەو .. بەلام بۆ نەورۆزى تىرو
پرى شايىو زەماوەندى دەولتەت ناچن .. لەورۆزەو
ئەم قەوارەى پەنگى رزاو ، دەولتەت هەردەولتەت
سەرەنجامى كارى تەواوكردى رىيازى پىش خۆبەتى
كوپتانەكانيان دەگوڤئ . پاش نبوسەدە ، ديسان
ئەوێ لەنەورۆزى دزى دا دەگىرئ ، لەجاران
توندر سزا دەدرئ .. ئەورۆزە دى كەس بەدزىهەو
نەورۆز نەكا ؟ ... من نەم دى ..

ئەو (دەربەفدى گوڤەسيان) دەمى دەريالووش
كردۆتەو ، بەحەپەساوئەو سەبرى مئزەرى سى
(سەرى رەش) دەكا ؟ ! يان حەپەساوئەمە لەوا
بەدى دەكەم ؟ ! .. ئاى چەندەم ئارەزوو دەكـرد ،
پىش ئەوێ هەناسەم لەگوڤمى لەناوچووندا بخنكى
دیدهەم بەبەفرى كوستان پوون بێتەو . خۆم
لەدەورى شىرەبەفرىنە بگىراپاىهەو ، بەچنك ،

منیش وەم دەزانى بىرى مرۆفى مردوو دادەتەپئ
هەست دىنكەم لەكوچ كردوو دەكا . وشەو رستەو
پووداوە كوڤو نوئەكان .. وەك تابلۆى بـەر
باران ، رەنگ و وێنەكان دەژاكئ ، نا سەرىنەو ..
پەش ، تەنبارەش ، بىناى چا و دەگرئ . سەرم
بەخۆمان دەهات ، كەو كە مەرەگىزە ، لەپشت
دارەمەبیتەو رىزمان دەبەست .. تائىستاش ،
هەفتەى جارو دووجار ، ژنان ، سەر لەگـۆڤى
خۆشەويستەكانيان دەدەن . وەم دەزانى ئەم
كردەوانە بئى هودەبەو بۆ دلىياى خۆيانە ، بە
وفايان نىشانى زىندوووان دەدەن ... بەلام
من ، لەبوولیلەو هەستم بەمردنى خۆم كردوو .
بەرپووناكى شوورام . سەرتاپا كفنى خاميان بە
بالام هەلكىشا . بەجوار دەستەكى خستىمانە دارە
مەبىتكەو . چىشتەنگا و هەليان گرتەم ، لە
پاسىكان ئاخنىم ، راستە ، بۆ ماوەى سەكـ
سۆمايىم داها ، دنيا تارىك و نووتەك بوو ...
ئىستا دیدەم روونە .. هەندى زەرەگولئ سەر لى
شواو دەبينم ، لەژىر ستمى زستانى سەخت ، لە
لاپالى ئاەو شاخەداسەرى دەرھىئاو ، دەمى
خونجەى كردۆتەو ، مژدەى نىرگزو گولالەوبەبىوون
بەئىو دەدەن .. گزوكىاى ئەم لاپالەت دىووە ؟

سەرم لەدەمم بئاخىبايەو .. سەرتان پىئەبى
 تەخەسودى بەو سەگانەش دەبەم كە لەناو بەفرا
 .. كەوزن .. لە (دىوانىيە) خەونم بەسەرەتاي
 .. سى ما مۆستايەم دەدیتەو .. تولىرىق تارىكە ..
 تەتري عاسى ... ھاوارودەنگ و ئارەزووم لە
 .. ئىكەندا دەنگيان دەدايەو .. ناوباخان
 .. دەبازى رووبارەكان ، بۆنى گولەكۆيەكان
 .. سويسكە .. خوليامن .. ھەركەسى وەك من
 .. ست و ھەشت سالى دەربەدەرى بىابانى ئەو خوارە
 .. سووبى ، تامى ئەو خەونە خۆشانە ناكۆزى ..
 .. سەمردوويش خەونيان پىئە دەبينم .. ئەو ديسان
 .. سەكە بۆ وەستا ؟ .. لەجياتى من سەيرى دەروە
 .. كەن .. بەپاست ؟ .. ئەو چوارەم جارە ئۆتۆمۆ
 .. سەكە دەپشكەن .. حەقم نەبوو ، خەونى سوورم
 .. تەقەى تەنگى بىرەووە دەدى ؟ .. بىئەو
 .. دەست بىكەم ، بەخەيالى ئەوانەو ، پەلەپىكەم
 .. سزواند .. ھەركە كورد دەستى دەدايەو چەك
 .. دەم دەكرەو مىكرۆفۆن و چالاكىم بۆ ھەلەبە
 .. سن ، بۆ دۆست و دوژمنم دەگىرايەو .. دۆستە
 .. زەزاكانم ، لەدوورەو دەنگوباسى ھەلەبۆ
 .. ئىوانيان لەرووما دەخويندەو .. جا عەبدوللا سامى
 .. كەى تۆ جەلەوى خەيالت لەمەكەمتر پۆيوو ؟ چ
 .. ساتى يادى ئىرە ، ووردەوردە ، دىل و جگەر و زىانتى
 .. دەخواردووە ؟ .. منىش حەزم دەكرد ، ئەك چوار
 .. بىكەن ، لەم ئوردو و گەورەيەى دروستيان كردو
 .. دەجار پايان گرتەم ، وەك ئىو چەساو بومايا
 .. بۆستالى داگىركەر دەم ولوتىمى بكووتايەو ..
 .. لەلام لىتان دوورنەكەوتەمايەو .. كۆ بەقەد
 .. من نامۆيى ديوو ؟ غەربىي كۆشتووە ؟ بىست و
 .. ھەشت سالى نامۆيى ، بەدەمىش خۆشنىيە .. پراوەستە
 .. نا ... (دىگەلە) يەو رىگا كەى سەرخاوە .. چونكە
 .. كە لە (ھەللىر) پارەمان وەردەگرت و دەگەپايەو
 .. ئۆتۆمۆبىلەكە بەناو دىدا بەنەفەرەو سەرنە
 .. دەكەوت ... بەپى دەمان كوتا ... ئەورپوزانەشيان

لەپريم ، ھەرچەند سالى بىرە شاد دەبوو ..
 ئىتر ئەم ناوەم لى قەدەغەكرا . بەزى و عاگول
 تەلەبەند كرام .. لەبەندىخانەى بى دىوارازىندانى
 كرام .. بەلام ھىچ كاتى وازم نەدەھينا .. ھەر
 ھەلەكەم وەدەست كەوتى لەدەرگاي مىرەمداو ، ئەم
 سكالايەمیان دەدرا ، يەككى تى بەدوايە
 دەجوو ، ئەمیان دەشاردەو ، ئەوى تر لەبەر
 دەمیاناقووت دەبوو ... بەرپۆبەر وەرسبوو .
 لەناو پاستى ژوورەكەى تاوانبار ئاسا ، رايگەرم
 (بۆ بەرۆكمان بەرنادەى ؟ .. سالى پىنج
 سالى ، دەسالى .. مەندوونەبوى ؟
 خەخىر .. كەس لەداوای گەرانەو وەرس -
 دەبى ؟ .. دەمەوى بچمەو لەى ..
 - بياوى دىلۆز ، ھەموولايى شارى خۆيەتى ،
 ئەگەر مەكتەبەكەت ناخۆشە ... كۆيت دەوى ..
 - بگەرپمەو
 - نابى
 - بۆ ؟
 - چونكە نابى
 - خەلكى تر لەكەل من ھاتن ، گەرانەو داوای
 من مامۆستا ھاتن ، نىرانەو
 - ئەوان جىابوون
 - دۆست و ناسياوى خۆمى تىدا بوو
 - باخزمىشت بووبن .. تو مامۆستا عەبدوللاى
 و ئەوان جىيان
 - وتم .. ھەمووى ھەرىكە تاوانە ، يەك
 سزايە
 - ئەوان خاوەنيان ھەبوو ، يان ژىر بوونو
 خاوەنيان بۆخۆيان پەيدا كرد
 - چارە ... دەمەوى بگەرپمەو ناو خزم و كەس
 و كارم ... چارە
 - ئاسايى گشتى
 - وا بەئاسانى ؟)

ئىتىز بەكارى خۇشم - سەرم بەرپۆتە بەرايەتەكە
نەكرد... كەپىر بوومو گورم تىدانەما ، بىئى ئەوۋى
سكالاً بنوسم . داوايان كردم... خۇم دواخت

ناردىانەوۋە شوپىم .. لەسەرھەمان مېزوكورسى
ھەمان كابراي رەشتالەي لاوازي بارىكەلە
دانىشتىبو . زۆرم لىئى راما ، سەيرى سەرى سىو
لۆچى رووم ، لەناو بىلبىلەي چاوم چەقى... لەبەر

ھەلسا ، دەستى گۆشىم ، لەنزىك خۆپەوۋە داينام
قاوۋەپەكى تال ، بەرپىزى سەرزارەكى پىر فېلزو
لەخۇبايى بوو ، دەي دواندم... تف ونەعلەتسى
سالانى پىشووۋى دەكرد ، نەباي پىباھاتىبو نەباران
(جا .. كەس ماوۋە سېبەرى پىرۆزى چواردەي

تەمووزى نەگرتىتتەوۋە؟ .. يانى چى تائىستا
لېرەماۋى ؟ .. كەھاتتە گەرەك ، من مىندال
بووم . لەسەرەتاي خويىندىن دەست پىئى وىتم...
ئەوۋە چەند سالىشە لېرە خىزمەت دەكەم . وائەي
شۆرش بەگۆچى خەلك دادەدەم... وانىيە ؟

....

- .. وەختى خۆي ، دوو - سىيەكبان فىئىرى
خويىندىن بىكردايا ، ئازادومەرەخەس دەكرا...
تۆ سەدەھات راھىناوۋە .. لەپاداشتى ئەوۋە
بىئەوۋە پىرسىكەم ، كويىت دەوئى ئامادەم .. ج
شارىكت گەرەكە بۆت دەنووسم...

- بەراستىنە ؟ .. يانى

- ئەمىركە ؟

- دەگەرپىمەوۋە شارە خىجىلانەكەي خۇم... بەلكو
لەدواتەمەنما ، شەي ئىتواران و سايىمەي
سەينان ...

- ئەوۋە ئەللى چى ؟ .. مامۇستايەكى وەكو تۆ
لە (لىواوۋە) دەچىتە (قەزا) بىنان بە
پىچەوانەوۋە ؟ .. وامن دەنووسم لەپايتەختت
دانىئىن

- بەلام خۇ تۆ وتت

- .. خوات لەگەل ، بەخىر بىئى چاۋەرۋان بە

كەبىرم دەكردەوۋە ، خويواۋك ناودەمى ساردوسىرم
پىردەكا . بەسكەم لەسوئىرى دەنرى... دەگىريام . وەك
ساۋادەگىريام ، بىئى فىل دەگىريام... شەوۋەھاخىزانە
كەم لەھەنسكەم بەخەبەر ھاتوۋە ، خەو لەچاوم
تۆراوۋە... لەغەرىبىيەكەوۋە چوومە غەرىبىيەكى تر...
پۆلەكانىم لەدەۋرى خۇم كۆدەكردنەوۋە . وەك داپىرە
بەر ئاگردانى زستان ، سەرگوزشتەي پۆزانى
لاويەتىم بۆ دەگىرانەوۋە... مېژۋى نەنووسراوم لە
بىريانا تۆمار دەكرد ، درۆكانى قوتابخانەم
پوچەل دەكردەوۋە ، بەئاۋى ساخى ھەما مۆك مېشكىنام
دەشوشتەوۋە . بەنىمچە پارانەوۋە يەكەش پىم دەوتىن
(ئەم راستىانە ، لاي مامۇستاكەن نەدركىئىن ،
ئەگىنا تاپاتىرى پۆتمان گىر ناكەن !)

ئەمەم خەبات بوو يان پەلەقاژەئى سەرەمەرگى ؟ ..
ئەم گۆشەگىرىيە - دەربەدەرىيەم راستىبوو ، يان
لەسەر چەند پەتى يارىم بىكردايا ؟ .. لەگەل
گورگ بىمخواردايەو لەتەك مەر شىوۋەن ؟ .. كىئى
دەتوانئى ، كىئى ھەقى ھەيە .. ھەللى سەنگىئىنا ؟

وامەزانن گىتپانەوۋە ، ئىوۋەي لەبىر بىردومەتەوۋە .
ئەوۋە دوو پىيانى كۆپەوتەقتەقەو دوا پىشكىن...
ئەوۋە چۈنە تائىستا سەريان ھەلنەداۋمەتتەوۋە
كەنەكەيان نەپىشكىنىوۋە ؟ ئەبىئ لەبەر حورمەتسى
مىردوۋىيى يان لەترسا ؟ .. ئەوۋە گۆلە (مىلاقە) يە
بەدەستى ئەو سەربازەوۋە ؟ دەتۆزى دەستت بىرەرز
كەوۋە . لەودەچى .. خۆزگە بىمتوانىيا تۆزى سەرم
بەرزىكردايەوۋە گۆلەكەم بىديايا .. ھات .. ھات
پاسەكە بەرئى كەوت .. ھەرنەمدى ؟ .. مىن بە
زىندوۋى شىم نەدەدى ، جابەمىردوۋىيى ؟ .. شۆرش
ھەلسا ، ھەرگويىم دەبىست . رىك دەكەوتىن ، ھەر
بىستىن بوو... كە نوچەگەرەكەي دا .. گويىم كەپ
بوو ، چاوم كويىر بوو ، زمان لال .. لەپەل وپتۆ
كەوتىم ، لەنەخۇشخانەي دلى خىستم .. مىن سەيىرم

هه ئىتوھەدى ، پاش ئىتوھە چۆن ماون ؟ چۆن دەژىن ؟
ئۆلەي ئىتوھە :

(.. ئىتوھە تاكە كۆرە نەبوو كەپاش چىل سال
سەزۆكى ، لەدايكە بىيى .. لەتافى لاويەتسىدا
لەوكاتەي ژنى بۆ دىنن .. بىكۆزى ؟)
كەستان ، ھەستان ، بەو ئازارە جەرگە بىرە نەكرد ؟
دىسان ۋەستا .. دوو قەمەرە كەش ھاتەرىز .. ئىتوھە
گۆرستانى (غارەبىيە) ۋە بىدەنگ كىلەكەنى لە
ساۋەش گرتوۋەو گۆلگۆي تازەي لەبل بۆ ھاۋرې
مردوۋەكانم لىدەدا .. ئىتوھە .. ھەموو .. دەكەسى
دەين .. دە ؟ .. يانزەدە كەسى .. ھا .. كەسى تر
سەدى ناكەم .. كەۋە پۆۋەو كەسى تر بەدى ناكەم
مى شايەنى ئىتوھەم دەكەسى بىمىنۇي ؟ .. يان ھەر
سەمالەو نۆيئەرى خۇيان ناردوۋە ؟ .. ئەگەر
ۋابىي ، لەمىنئىتوھە دەست پىي بىكەن ، كارتىكىسى
خوانە .. بۆ ئىتوھە ھەموو خەلكە بەدەشت كەۋى ،
سەكاروكانسى دابىرى ...

(ھەندى دەيان ۋەت ، كۆيىپە دەست رۆيشتوۋەكان
ئارۋچكەكەيان جىي دىلن .. لەسەرەمەرگا نەبىي
كۆيىيان ۋەبىر نايەتەۋە .. كەمردىش ، لاشەيان
دېتەۋە كۆيىي ، سى رۆۋە لەپرسەيان دادەنىشىن
ۋ (سفرە) شىيان بۆ دەبەينەۋە !!)

بەلام مىن ، دەربەدەرى خەياتىانم ئىتوھە بۆ
سەھاتوون ؟ .. دەبىي حىسابى پاشەپۆۋىيىيان
سەكردىي ؟ .. كەي ئىتوھە شەرە بەھارى بەخۇبەۋە
دىۋە ؟ .. ھەر پايزەۋخەزانە .. ۋەم پىرسەم بۆ
دامەنىن ، بەلام نەدەبوو بەمچۆرە فەرامۆشەم
كەن ! .. بۆ رۋالەتەش بىۋايا بەدۋاي تەرمەكەما
سەھاتابان ! .. كەس ئاگا دارى كىردوون ؟ .. كىي
دەلىي مردنى مىيان بىستوۋە ؟ .. نا .. نا .. كىي
دەلىي عبداللە مىيان لەبىرە ؟ .. گۆشەگىرىكى
دوور ۋلاتى كەللەرق .. مىن گۆشەگىر بىووم ؟ .. يان
ئامادەنەبووم تۆسقالى لەشەرەفى نەتەۋايەتىم
بەدۆرىنم .. راپىياري ھونەرى مومكىنە ؟ .. نا .. نا

دەبىۋايابىيىن .. ھونەرىيى .. ھونەرنەبىيى .. مومكىن
بىيى ، مومكىن نەبىيى .. دەبىۋايابىيىن .. ئىتوھە بۆ
نەھاتوون ؟ .. نەبىيە ، نەبارانە .. كەۋەپۆۋىيىكى
خۇش .. بۆنەھاتىن ؟ .. ئىتوھە لەدوۋرەۋە .. كەس
دىيار نەبىيى .. لەپروۋى ۋەستاۋەكانسىدا ھىچ
ئاخۇيىندىرئىتوھە .. يان مىن پروۋى زىندۋانم پىي
ئاخۇيىندىرئىتوھە ! .. ئىتوھە بۆ جوورم .. نىرازى
خوشكەزاۋ ھوردوۋ كۆرپم .. بەلاقى دارەمبەتەكەدا
نوسان ، ھەلىيان گىرتم . لەپاس داگىرام . لاشەي
سارەدەۋەبووم ، ۋەك بىشكەي سەرگۆيىدريىش
كۆچەريان ھات ۋجوو ، تەنىشت ۋقەپرغەم بىر
دارەمبەتەكە كەۋت . لەترسى ئازار ، خەرىكە بوو ،
بىر بەدەم ھاۋار بىكەم . نەلىۋەكانم لىك تىرازان
نەئازار مىۋانم بوو .. دىيارە لەبەر ئازارى
زىندوۋ ، ھەست بەئازارى مردوۋىمان ناكەين . يان
ئازار ، پىشخۇمان گۆرەۋشار دەدرى ! ..

– بەقوربانانم ، لەسەرەخۇ .. با نەشلەقىى ..
ئىتوھەندەي بەسەرمانەۋە ھەيە .. خىرەكەي لەۋە
دايە . ئىتوھە ، بۆ ۋا ، بەسۆزەۋە كۆرەكەم ھاۋار
دەكا ؟ .. دەبىي ئازارەكەم جوبىتە گىيانى ئىتوھە ؟ ..
خۇا دەست بەبەلىۋە بىگىرى .. ۋەك شۆيىنەۋارم
بىزىبوو ، ناۋم بىزى نەبىيى .. دەبىي مېژۋى ئىتوھە
شارە مىن فەرامۆشەكا ؟ .. لەتەنىشت ناۋەكەمەۋە
چ دەنووسى ؟ .. كۆتايىي بەچ ۋشەيكە دىي ؟ .. بۆ
دايان نام ؟ .. ھەقىانە ، ھەناسە بىرە بىون ..
شەش – ھەتتىكىن ۋ شۆيىنەكەش رىك .. ئىرە ؟ چى ..
رىكەۋتە ؟ .. مىن بىروام بەرىكەۋت ھەبوو ، نەك بە
شانس .. لەسەرەمەرگىشا ، بەدوۋدلىۋە شايەت
مانم ھىنا .. بۆ لىرە ۋەستان ؟ .. دەزانن جىي
نزرگەيەكى پىروزە ؟ .. يەكەم چالاكىم لەسەر
ئىتوھە تاشەبەردە شىن باۋە بوو .. ئاي ژىيان
پاثرنىۋەدە چۆن يەك دەگىرىنەۋە
(.. ۋەك جوتىيار ، بەدەۋرى خۇما ، بىرى نويىم

تۆۋ دەکرد. لەدەرگای شېخ ومەلاش— دەدا
 ئىۋارىيەكى ھاۋىن ، ما مۆستايەكم ۋەگىرەيتنا ..
 پىياسە . قسەى.خۆش .. مەبەسم ھىناوبىرد ...
 ئەۋەى دەمويست ئاگای لىيى، پستەكانىم
 دووبارە دەكردهۋە . دانم بەھەندى وشە
 دادەنا .. دلەكوتيش بەرى نەدەدام .. دەبى لە
 تاقى كىردنەۋە ناخۆشتر ھەبى؟ .. بەجووتى
 لەسر ئەم تاتەدەنیشتىن .. بانگەۋازى
 پىكخستن بەگوئى دادا ... بەلام سەيرى بـ
 قسەكم نەھات ... چونكە ناوم ۋازرابوو ..
 قايمەقام و قوميسەرىش ، دەيان زانى ..
 تاتە بەردەشەكە ، لەناو دەروونى خۆتا ئەم
 راستىيە تۆمار بىكە .. ئەۋە كىيە .. لەوناچى؟
 ھەرچەندە ناویم بىرچۆتەۋە ، بەلام لەۋدەچى ..
 بۆ دوورەپەرىز ۋەستاۋە .. پىرى پىۋە دىيارە ..
 قورسايى خۆى خستۆتە سەر گۆپالەكەى دەستى،
 لەژىر عەينەكى زەرەپىنى ئەستورەۋە ، سەيرى
 بەردو دارەمەيتەكم دەكا .. ئەگەر ئەوبىيى،
 ۋەك من يادى ئەو رۆژە پىرۆژە دەكاتەۋە؟ ..
 خۆزگە ، مردوو كەشەرەفى ژيانى لىدەستىنرايەۋە
 شەرەفى ئەۋەى پىدەبەخشا كەبىرى زىندان
 بخۆيتىتەۋە .. چاك لىيى ، دەرەۋە .. ھەۋە؟ ..
 دلۆپە فرمىسكى زىر عەينەكەكەى ، خۆشەويستى
 ۋەفادارىيە يان پەشيمانى ؟ .. نە .. نە ..
 بىگومان .. خۆشەويستى .. ھەمان فرمىسكى
 شاتۆگەرى (بووكى كوردستان) .. لەومانگانەشدا
 (زامدار) ناۋى ھەمان بىرىنى كولاندەۋە .. دوو
 پۆلىسى دونكى بەدەست .. مۆركردنىسى ھۆلىسى
 قوتا بغانە .. بەخۆنىشان دان ، روومان كىردە
 سەرا .. قوميسەرودونكى و نەپاندنى .
 (بۆ ئىمە نازانىن ، بووكسى كوردستان
 نەۋتەكى بابەگورگورە ؟)
 — جەناب ، لەعەرەبىيەۋە كىردوۋمەتە كوردى
 ناۋى خۆى (بووكى لوبنان) بوو .

لەۋى نەنەۋت ھەيە ، نەئىنگلىز .
 — جەنابى عەبدوللا سامى ، ئەمەش (يانە)
 خەلكى ۋاتىدەگەن ، دىيارە مەبەستان ئەۋە
 ئەو ھەموو چەپلەيتان بۆ لىدەدرى .. دەبى
 ئەو ھەموو چەپلەيتان بۆ لىدەدرى .. دەبى
 ھەلگىرى .
 — ئىۋە رىتى چالاكى ھونەرىمان لى دەگرن .
 — چاكە .. گەۋرە ۋىچوكتان لەزىندان نا ئاخىر
 ئەم سەرە سەرى خۆتەنىيە ..
 بۆ قوتايى و خەلكە نەفامەكە ھار دەكەى
 ھەر رۆژە گۆبەندى دەبىنيتەۋە .
 — ئى .. دەۋابلى .. لەشانۆگەرى قولتەرە ..
 — تۆ يارى بەئاگر دەكەى ..)
 بەلام ۋازمان نەھىنا . لەھەر شارۆچكەيەك رىمان
 لى دەگىرا ، لەناۋچەيەكى تر سەرمان ھەلدەدا
 چاۋشاركىيى مشك ۋىشەلەبوو .. لەتۆلەى ئەۋە
 ھەر شەۋە يەككىمان ترشكىن دەكرە . جگە
 قايمەقام ، ئەۋانى تر يانەى موچە خۆرانىان
 ھەرام كرابوو .. نەشيان دەۋىتر زۆرمان لى تونە
 كەن ۋەيان دەزانى ئاغاكان لەسەرمان دەكەنەۋە
 تائەو رۆژەى (تەمويىن) يان دا ... لىك ئاشكرا
 بووين و بەرووى يەكا تەقىنەۋە :
 (— ئازوۋقەى كەم ۋەرناگىرىن .. ئەۋشتان
 پاك نىن نامانەۋى .. بىرنچوگەنىمى بىي خۆل
 بەردمان دەۋى .. ئەۋشتانەى بۆئىمە داندرائە
 لەمە پترە ..)
 ھەتادەھات خەلكى زۆرتر دەبوو ، ۋەك كورەى ھەت
 مونجەمان ھات ، چالاکانە كەۋتىنە ناۋىيان
 داۋاي ناپەزايى دەربرىنمان لى دەكرەن ، ھە
 يەكە بەجۆرى ، ياخى دەبوو :
 (— لەتەمووين خواردنمان بىدەنگ نابىن .
 — لىستەى ئەۋشتانەى ھاتوۋە ، كۋا ؟
 — مەزبەتە دەكەين ، با قايمەقام بزانى)

- بەينى خۇمان بۆلەنەن دەرنەچىڭ
نايمە قامىش شەرىكىيان نەبى ، دەمى چەورەكراۋە
- دژى ئەۋىش دەنوۋىن
- ۋاپەئاسانى ؟ .. ئاغاۋپۆلىس ۋ شارىيان
سەگەلایىم .

- مەزبەتە لە (شا) شەدەكەين
- ئەو (خەفە) يە گوۋى لىيە
- باشتەر ، بۆ تەمۈينى ئەۋىش ناخۇن ؟
- بەدەۋ بىست قات دەيفرۆشەۋە .
- ئەۋامەن مەزبەتەكەم ھىناۋە ، لەپىش ھەمۋو
ئەتەن مۆرى دەكەم ، دەبايزانىم چ لىمە
عەبدوللا سامى دەكەن .
- مامۇستا ، مەن خۇم بەشاگردى تۆ دەزانىم ،
شەرەفە لەخوار ناۋى تۆبىم ...
- ئەۋامنىش مۆرم كەرد
- مەنىش ... ئەى تۆ كاكى پۆلىس ؟
- سناۋىرم .. تەمۈينم كەمبى ، بەس مانگانىم
نەبىرى .
- دەپتەن مەن كە .. ناۋم بىنوۋىن .. پەنجەى
پىتۈەنىم .

- كۆرە بەخۋا ، ھەر دەپەنجەى دەستەم بىرپەن
بەپەنجەى پى مۆرى دەكەم .. پىۋاۋى بىرسى
ھىچ ناپىرسى ...)

ھەر مەزبەتەكە گەشە ھەلپەر ، پاشاچەند رۆژى
راى بچوۋىم بۆ (ھەلتەر) زاۋام بۆ (بىتۋاتە)
مىشرا (عەفەك) ى نىك (دىۋانىيە) خىم
سەگرتەۋە .. مامۇستاكەنى تىش ھەرىكەۋ بىل
بەناۋپەسىۋىكى ئەم كوردستانە ...

ۋاخەرىكە نىۋەرۋ دابى ، كەس بەدەنگەمەۋە
سەھات ، ھەر ئەۋ دۋانزەدە - سىنزدە كەسەن
دەبى لەناۋ (كۆپى) ھاتوچۇ قەدەغە نەكرابى ؟
يانى چى .. خۆزگە دۋوجارى تىر بىمردابام ۋابى
كەس نەنىسزىراپام .. ئەۋىش ھەر سەيرىم دەكە .

تۆزۋى لىم نىك بىتەۋە ، پۋۋى جارانى دەخوتىندە
ۋە .. نا .. ھەرئەۋە .. چەند سالتى لەمەۋبەر
دەنگوباسى شەھىدبۋىنى دۋو كۆپى (ھەلۆ) بىم
بىست .. ئەۋ لەمەن باشتەر .. پاشا شەۋەى
كەنفت بۋو ، ئالەكى دايە دەست جەرگەكانى ...
چاكىيە شۋىن پىۋى ۋن نەۋۋە .. بەلام مەن ..
ۋابەم دەردە چۈۋم .. كەس ئاۋىم لى ناداتەۋە ..
لىرەش شۋىن سەرم ھەرايەتى .. لەتەنىشتە
گۈرەكەشم ، ناۋەۋەى نابىنم .. بەلام ھەر بەرد
بەردىانە .. ئەۋبەردە بۆ مانى گرتۋە . سەرم
پان دەكاتەۋە يان دەيەۋى بىتە سەرىنى
ھەتتەتەيم .. گوۋىم لىيە :

- ۋاپەئاسانى دەرنەچى ، بىنى بەدەنەۋە
- تۆزۋى خىراكەن ، باران دابىكا ، ھەر دىۋپەى
كوندە ئاۋىكىمە

ئەمە ھەۋرى باران نىيە
- تا .. خىرا بىنپىزىرى ، خىرەى زۆرتەر ..
- ئا .. نەموت .. ۋانەبۋايا ، دەرنەچۋو ...
جىگا كەشى خۆشتىر بۋو ..

خۆشتىر بۋو ..

- ئەۋە ، مەلاۋ ھەۋت - ھەشتىكى تىر ھاتىن ..
بەلكو تەۋاۋ تەختى كەين ..
بىتەۋەى بزانم ، دەمۈست تەكان بەدەم ۋ تازە
ھاتۋەكان بىنم .. بەلام سەرى ساردەۋە بىۋوم ،
نەبىزوت ، ئەۋانىش لىم نىك نەكەۋتەۋە ، ئەم
مقۇمقۇيە چىيە .. كەسىان مەنىان لەبىرنىيە .
دۋو - دۋو ، سى - سى ، ۋەك مار تەپكەيان بە
ستۋە ، قەى بەتىكول لەيەك دەگىرن . تەنىسا
گۆپال بەدەستى ھاورىم نەبى ، دەنگوباسى
خەباتم بۆ برازاكەم دەگىرتەۋە .. بەشانا زىبەۋە
باسم دەكا .

- ھەزدەكەم ، ئەۋ شەرەفەم پى بىبەخىن . ھەرسى
پۆز لەمالى مەن بۆى دانىش .

- وهسیه تی کردوو، تازییه ی بۆ دانه نیین ...
 چەند جارێ لای هەموومان دووپاتی کردۆتەو.
 - دیاره، پیری و دەر بە دەری، سارد و هێواش
 نەکردۆتەو.. بەرەحمەت بێ، بەلاوی ئەوە نە
 سەركێش بوو، کار بە دەستانی کۆیتی هێنا بوو
 زەلالەت.
 - سەرخۆش دەبوو؟

- چەندی بخواردایەو، هەروەک خۆی بوو، بەلام
 بە قەستی خۆی لە (قومیسەر) و (مودیری تەمبۆین)
 و (قولجی) سەرخۆش دەکرد، بە (کاریکاتیئەر)
 پەسمی دەکردن و بە شاگردی یانە بۆی دەناردن
 ناچار مێزیان جێ دەهێشت .. تا وایان پێتووەدا
 دەر بە دەری شارانیان کرد .. باشتەر نەبوو، بە
 وردی بیجینایە .. دوور برۆو سەلامەت وەرەو،
 چاک نییە ئێستاش هێشتیان تەرمەکی بێتەو
 کۆیسی ...؟

- بە مردویش لێی دەترسن؟
 - ئەی چۆن؟ .. ئاو خواردنەو شەسورا حیی
 داگیرکەر، لای ئەو تاوان بوو، لای ئەو شتی
 نەبوو پێی بڵێن (تەکنیک) .. ئەوێ گەرەکی
 بوو، رەپ و پرووت دەبووتا.

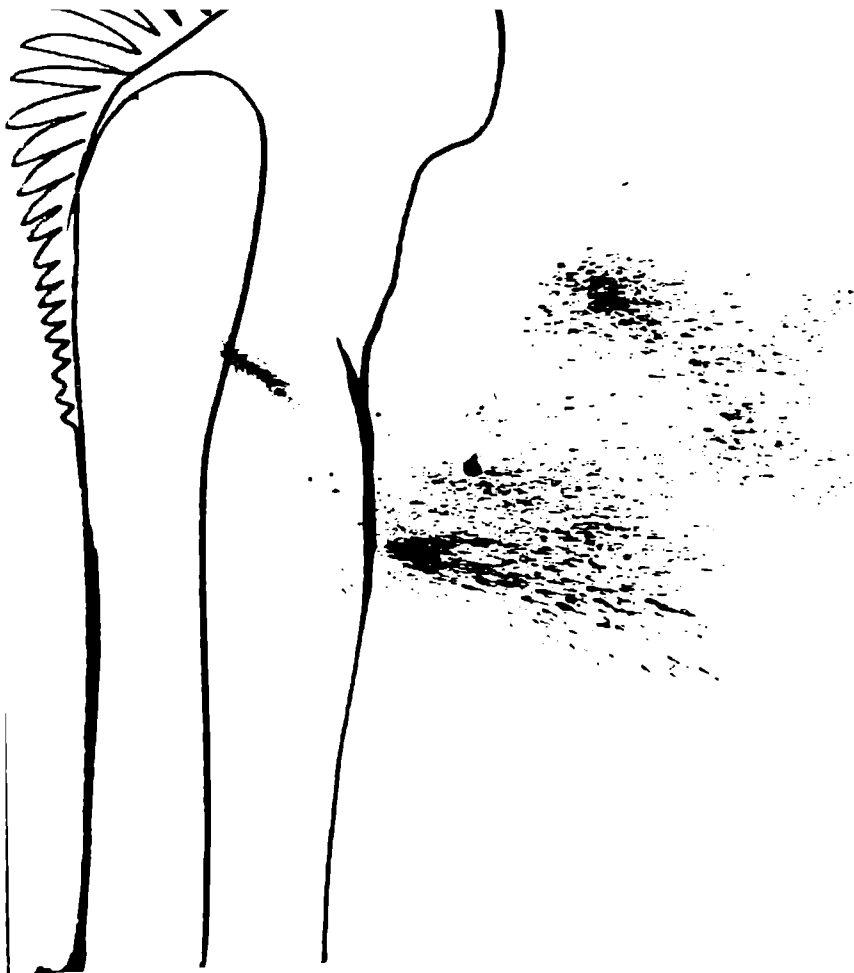
ئەوێ رای برادەرە کەمە، رەنگە هەندێ خراپتریش
 بڵێن .. بادهستی بە کلاوی خۆیەو بەگرتایا
 نەبای .. وادەزانن لە دەر بە دەری بەولاو هێچی
 تەرم پێ نەبێ .. تەنیا بە کپۆژ رێیان دام لە
 پرسە بێرام دانیشم .. ها .. وانیه؟ .. باشە
 خۆتۆ، هەموو ئەو شتانە لە فەرەنگی رامیاریدا
 هەیه، بەگارت هێنا .. ئەنجامەکی دوو کـوـری
 شەهیدو هەرەسیکی تال بوو .. ناخەلکینە، ئەم
 مەسەلەیه واسەیر ناکرێ .. من ئەوە نەدم بەسە،
 تادە سالتیش، خەلکی دەیان وت:

(لەکێ بترسێن، عەبدوللأ فەندی عەییـب و
 عاری دەر خستن، چیان پێ کرا .. هەر ئەوە نە

نەبوو نارد، یانە عەفەک .. ئەی ئەوان چیان
 بەسەر هات .. پاژدوو مانگ هەموویان لابردن
 دووانیان دەر کران، ئەوی تریان تا (بەسەر)
 خۆی نەگرتەو!!)
 بەلام، ئەم لەبیر کردنەشم تالە .. من بایی ئەو
 بیست کەستی بەرێم لکا؟ .. کێ دەلێ قەسی ما مۆستا
 راست نییە؟ .. ئەم لەجێی من بوا، چەندی
 بەدەر وەرەو دەبوو .. دارەمەیتەکە جولا، هەموو
 سەرەکان سێبەریان لە کفەنە کەم کرد، ئەوێ دەلێن
 چی ...؟

- دەی، هەلێ گرن .. ئاگاتان لێی زۆرنەشەو
 - ئامادە بن .. سەیر داینێن ..
 - دوو کەس بچێتە ناو، تەرمەکە وەرگری
 - دەتۆش بەردەکانی سەرسنگی نزیک کەرەو.
 - با وکەر لا ... با وکەرۆ ..

کوڕی خۆم مەگری .. واخەریکە لێتان جیا بێمەو
 بەلام بەگارت، بەکردهوت .. ناوم بێز مەکە ..
 رێ بەرمەدە .. مەگری .. گریان بۆ بێدەسەلاتە ..
 تۆ هە .. ماوی .. ماوی .. ماوی .. تۆت دەرخە .. ئەم
 ساتانەم بۆ بنووسە .. والە دارەمەیتەکە دەریان
 هێنام، هەموو بەیەک دەنگ هاواری گەرەیی
 خۆیان کرد. ئەوێ لەناو گۆرەکە درێژیان کردم ..
 گۆرەلکەنەکان کەوت و هێلاک بوون، هەناسەیان
 کەنە کەم دەشەکیئێ .. هەموو .. لەسەر گۆرە کەم
 وەستان، سەیری لاشە (سووک سەنگ) دەکەن.
 چەند دلۆپە فرمێسکی رووی ژێر کفنی تەپکردم
 جوانترین مرواری بوو پێشکەشتان کردم .. تەقە
 بەردی ئەلحەدی سەرسینگم، سەردی کۆلنە دانە ..
 لەدرزی بەردەکانەو چاوم لە گۆرەلکەنەکانە
 در بەخەلکە کە دەدەن .. بەپەلە خۆلیان بەسەرا
 کردم ... لێک دا پراین .



گورته چپوه

ژمهر اوښ بوونښ هاوړن ګان

نيسماعيل محمد شمېن

پوښنایي په ګانې دهمو عسراڼ دا وون بوون، وزياتر بيزاری
و پوښایي په ګی ګهړه ی بازته می لاجنېشتن.
په ګیګیان هستلو بهر دیکي به توندی پوه ګیشا به پرو بهری
ناسمان دا.

- کراش.. ش.. ش.. ش.. به لام ناسمان نه شکا بویه چند
هنگاو ګ دوور ګه وتهوه هستی به ګهړه بوونی نه هامه تی په ګه
کرد.

- تنانت بالنده ګانیش !!!

نوهی ووت و هردوو دستي خسته ګیرلانیوه، راوستا ونوکی
پنلاوه قارمیه ګی له خوله ګه چه قاندو دمیو ویست شتیک
بدونیتوه لهوانه به بروی خوئی بیت. دواي مردنی هاوړنی
چواره میان نهیدمیو ویست بیر له وه بکاتهوه، به لکو ته نها پیری لهو
ناسمانه نزمه خوله ګه نه بیت، چارنی په... هاوړنی
چوارمیان به ساردی پوه خوی راګیشابوو... بین جووله وین
هست، بین له رزینه سیرمکانی ژیان، به چاره سارمکه پوه له
ناسمانی دېروانی، چند هنگاو ګ له دوو هاوړنی ګی و
خوی پوه دوور بوون، دوو هاوړنی ګی وک نوهی له قولایي
دهریادا بن ناوا به غه مباری پوه سیری خوله زهره مکیان

- بزدلاوه... ګه نه ژمهر اوښ په ګان... هاوړنی چوارم... هر
چواریان بوون... نا هرسیکیان... نه خیر تنها هر سنی کس
مانه بهرام بهر ناسمانی ګی بین دل، به ساردی پوه له هنگاره
ګنی خویان دېروانی بیریان له هیچ نه دکر دوه تنانت له
هنگاره مګانیش چاو مګانیان له هیچ شتیکي نه دکر له خمی
نه دکر تنها له کومه لی هلماتی راګردوی ګنار رهنه با
نمیت... پایک هات... ګف... ګف... ف تورو خولیکي زهری
به سره دا باراندن... به لام نهوان هرسیکیان نه جولان خویان
له پالتوی بیدمگی دانقوم کرد... سیری درمخته دوره
ګانیان کرد ناوازیکی سیری قه دمری له نیو دل پر ګوشه
ګیرمکیان دا وورژاند، تنها هرسیان مابرونه و به ماتی پوه
له تموموی نه هم عسره نافرمان دېروانی، کومه لی بالنده
دمهاتن... زیک... زاق... جړک... جیو جیو... جیک ناوما هاتن
و به نزمی پوه باله ناسکه ګانیان هواره به سر چوومکانی
خوشه میو ویستی یان شق بین دمرید، به نیو پاکیزمی ناسمانه بین
سنورمکه دا تیپه پیرین به سر سنی هاوړنی ګه دا تیپه پیرین، ګه نهو
نلومیان چن هشت زیاتر هستیان به تنیای کرد بهرون بوونی
هاوړنی ګمیان، کسی چوارمیان، بالنده مګان له نیو

د مگرد، بۇ چەند ساتىك نەبىت نەپان دەوروست بېر لەو بگنەرە
 كە دەبىت دواى ملوېك چوارمىيان بىنژن و خولە زەردو بى
 رەنگە كى بەسەردا بگن، نەپان دەتوانى بېر لەو بگنەرە كە
 ناشتتى ئو ئازىزە چوارمىيان، زۆر چراى نەوتىنەى دلپان
 دىمكوزىنپتەرە، ھەر بۇيە تەنھا لە نئو ئاسمانە نزمەكدا گۆيت
 لە ھەناسە بېگىنى پارچە درىژو پېنېكوتىنەكانىيان بوو
 ھەرسېگىيان دەپان زانى گەر چوارمىيان بىنژن لە نئو دورگە
 ناموگىانى بىندارىو بى ھودمىدا دىمخگن، بۇيە سەيرى
 خولەگىيان دىمگرد و بېرىان نەدەمگرد ھود بىندەنگىيان دەژلارد..
 ھالدىكى تىريان لە درمختە دورمگىانى روانى، لە كۆمەلى
 بىلوى بووتى گەراو لە زۇنگارو كانى تەمومژيان دىمگرد،
 سىنەرىكى درىژكولە وەك جۇگەلەيكى رەش لەسەرچاوە رەشە
 ئاۋو سىۋەك، خۇى درىژ دىمگرد ھو، ئاسمانىكى نزم وەك نەوى
 لەسەر ئو درمختانە راگىر بووبىت، چەند درمختىكى كزولەى
 دور لەنئو نەھامەتى خۇيان گۆشە گىر بوون
 - ئاى لەر درمختانە !!!

نەمەى لەبەر خۇيەرە ووت و بىندەنگى ھەناسەكانى دا بە
 دوراىيە سەيرەكەى عەسرە رەنگ پەرىسەكانى نىوان
 درمختەكان، پاشان سەيرى ھالدىكى چوارمىيە كىر بەساردىو
 بى تەرەى ژيان، بى جولە، لەئاسمانە نزمەكەى دەروانى
 سەيرى ھالدىكى كىرە بېرىارىدا خۇى لەنئو تۇپە
 نەپنىيەكانى بى باكى و جگەردا نفووم كات، جگەرىيەكى گېرداۋ
 سەيرى زەوىيەكەى دىمگرد ھەلى دىدا بېر لەھىچ شىتەك
 نەكاتەرە، نەمىشيان سەيرى كاتزەمەكەى دەستى كىر. پاشان:
 روانىيە ئاسمانە لىل و خاموشەك. خۇر لە دوروۋە لە پارچە
 ئىسەنجىكى ئاۋوسىيە پۇشنای دىمگرد يا لە پارچە پەروپەكى
 رەشى نانەواخانەى دىمگرد، بەتەنالى ئاسمانەرە ھەلۋاسراپى
 سەيرى خۇرى كىرە كاتزەمەكە كۆپىنەكەى دەستى دلە
 راۋىكىكى لى كىرە سەگىكى ھارو چەنجالى كىر، گۆنى بۇ
 ھەناسەكانى زەوى راگرت.. ھىچ نەبوو.. پاشان ھەلىدا گۆنى
 بۇ دەنگە نەبىستراۋمگىانى ئاسمان بگىرى... ھىچ نەبوو... لە
 دوروۋە زۆر دور مائىشەكانى سەرجەلە قىرەكە
 بەنئوپەكەىدا دەھوون، وەك كۆمەلى مىشى ئاۋەراستى مانكى
 كە لاۋىز لىنچ بوون بەلام گۆنى لە دەنگى ھىچپان نەبوو..

- گومىشەكان... گوا دەنگى بالەكانىيان..!!۹

نەمەى لەبەر خۇيەرە ووت و سەرنجى ئو گىزە لوگە
 چكولانەسەى دا كە. لە نىۋان درمختەكان سەمەى دىمگرد و
 ھىلىكى زەردى لەتەپوتوز دروست كىرەپ گۆنى لە دەنگى
 نەوانىش نەبوو، بە ھەمبارىيەرە سەيرى ھالدىكى بى گىلانەكەى
 خۇى كىرە لە ئاسمانى دەروانى بەھالۋىكى گەورەى ساردەرە
 چارنەبوو... نە... ئوۋىش خۇى دا بەدەمى قازوۋە نەپنى
 يەكانى كاتەرە..

سەيرىكى كاتزەمەكەى كىرە... چىك... چىك... چىك... تەنھا
 دەنگى كاتزەمەكە ئمارەكان لە كۆمەلى مىشى
 مەروۋىيان دىمگرد ھەستى بە بىزار كىرە بىزار يەك
 لە بىزارى پەرە دەرياۋ كانىلە ئىرەكانى قولای ئىشكەوتىكى
 تەرىك بىكات و بىزارىيەكى سەيرى بى رەنگ خۇر لە دوروۋە
 كاتزەمە كۆپىلەكە بوو تىشكەكان لەھەتى تەنالى ئاسا چوۋە
 كۆپىلەكانىيان دىمگرد تالە تىشكەكانى ئو دەمەى عەسرە وەك
 كۆمەلى پەتى بىزىو بەسەر زەوى شۇرپونەتەرە، بىرى
 لەمەكرد ھەلۋانەى نەپەتە خولەمىشىيە ھالدىكى چوارمىيە
 بى گىلان بەرە ئاسمان ھەلگىشەن. درمختەكان لە دوراىيە
 سەيرەدا لە كۆمەلى مندالى لېرىان دىمگرد دەستيان بە تەنالى
 بىلوى خۇر گرتىت

- لەوانەى درمختەكان خۇرپەردەنە خواروۋە....

نەمەى ووت و سەيرى كاتزەمەكەى كىرە ھەلى دا بېر
 نەكاتەرە.....

لە دوروۋە درمختەكان لە كۆمەلى بىلوى درىژى نئو تەمومژيان
 دىمگرد كۆمەلى بىلوى بىندەنگ، بەساردىيەرە لەر چەستە
 خۇنساۋىيەيان دەروانى ئوۋە بى سەۋرەكەى زىندان
 تىشكەكى سەيرى بى دەنگ خۇى لەسەر زەوىيە مىزاۋى و
 شىدارەك رادەكشا لە تىشكى خۇرى نەدەمگرد لە پۇشنایى
 چۆپى مىزى دىمگرد سىنەرى درمختە دورمەكان نەمەى
 بېھىنلەرە ئاى لەر درمختانە !!۹...

ھەناسەكەى فېرى داپە دەروۋە وەك كۆلارە لە ئاسمانە نزمەكە
 گېمەسەپەرە سەيرى ھالدىكى چاۋ ساردەكەى ھەناسەكەى
 سەمەى دىمگرد لە نئو گېردولەكى ھەرە سەپىيە بى ھىزەكان دا
 ھەناسەى بىلۋە چاۋ ساردو درىژ كۆلەكان سەير بوون ملوۋەكەى

به سمره ا تين پريو، ته مني خماريك بوو له و ژوره پر سپرک و پاته سميړه ميرومکان دا ما پوره، دواي خاموشي نيو مشهوان گوني له هه ناسه پرکني سميړمکانني نيو تاریکي دمکرت شو شمه هستا له بازنه سر سورماو مگاني زمين دا هينشتا نمره کوکيکي سپندان بوو، هستاو ژوردي زيندانه کش بوبه کويچکيه کي گوره بن سره پوني هست بهر و دوو پياوه ريز کوله که روشت، چهند چارمه ممتري له بتاني په کي رواني وک نهوي نازليکي دربنده ي نيو دريای له ژيرد ابي لوا بهر زبوو هه ناسه کان گهر مترو شله ژاوي جيهانيان بژانه خپه مگاني زيندانيان چر مکرده دستي بو بتاني په که برولای برد، دوو پياوه زينداني په دريز کوله کان شله ژان په کيان له سردم راکشاپو کوته توکناو په کي به گهر دوون پند مگاني، نري تريان که خوي له سر سمته توکناو په که جووت کرد بوو قله نيسک گاني له درمختيکي سووتاويان دمکرد هستابه سر بن و دربن کي هه لکيشاپه هه لاته ناسينه کي چاواني نوزي بزوات شو تريشيان خيرا به تانيه سر باز په کي به خويدا دايوه هر دوو کيان خاموشي يان لاجيه شتني و خيرا زيندانيان د هسته موکرد ...

له ساته دا مليونيك قالونجه هاتي .. فك .. فك .. فك .. فك ..
 بله کانيان به تونديوه ده له رانده به سر جهسته توره نيشتهوه .. پووخايت، وه باگيريکي خو کوژينه خوت خسته وه بلوشي به تاني په که توره ..

- مړوسه پيره -

تنها نهو ووشه دالده ي دد ايت جار .. جار تروسکايي په کي نه تينسي دد اتني که له زيندان هاتي به ده ري گهر دوون کراسه کي گوريو سميړو وک جار و له لام نه برو و له نهامه تي پرسياردا خنکينرا بوو ..

- ناي هاورني که م ..

به غمباريه پيري له پياوشتيکي خو کوشتن دا خولي خوردهوه سميړي هاورني چارمي کرد ، به سارديه وه له جيهانه مرد ووه کي دهرواني له ناو ابوه بژاني گزله کي پند مگاني پيري له درمختانه کرده وه له هوروه هاتوون .

- له وانه سيمه مگيان تیکل به لادان بيت ..

پيري کرده خوري پيني له پنجه ري زيندانيکي گوري

دمکرده تيشکه کاني پيني بريسکيان دمکاته هاورني چوارميان ...

هاورني خوشه ويستي نيو ميهره بانيه کاني بلان . مردن .. تيشکه کان له ميزي نه خوشيکي سيلويان دمکرد هولي دا بيرنه کاتوه پيش نالشتني هاورني کيان سميړي خوله زهره مگي کرد و پيري نه کرده وه، نهي تريان له بازنه سميړمگاني پند مگي دامامه خوله ي بوو له ناوارميروني به موري دمکرد دواي بالند مگان هاتن و به مرمبالي يوه نهميان چنجال کرد سده مگي خنکينراوي دهروني له زمينه سميړمگي بالند مگان شيرد بووه به لام که بالند مگان نهميان چن هينشت هستي به که وتنه خواروه ي ساته ومختيه کاني بيرموري کرد به که مارو دان تنها خوي و دوو هاورني کي تري و هاورني چوارميان که به سارديه وه له ناسمانه نزمه کي دهرواني .

پيري له بالند مگان کرده وه له نيونه هامه تي کوچ کردن دا نهميان جيهنيشت وک نهوي له دارستانه چرمکاني مانگوه هاتن خور له سهرمتاي دروست بووني مانگ دا له م عسره پر پوشتاني په کره خوي نيشاني گهر دوون ددا پيري له بالند مگان کرده وه چون له ناو سهرمتاکاني مانگدا وون بوون

- ته نانه بالند مگانيش !!!

ناسمان بي کوتاي وهرمه باني هسته خطه بووه کاني نهي وروژاند ترسا ناسماني به چولي پيني بن بالنده سميړي خوري کرد ههرمه له ناسمان دمکا تيشکه هيمنه سريه کي له ليکي ده مي جالجالو کيه کي پيري دمکرد .. شو دواي کوچکردني بالند مگان خوري پيني موي زيريني له سر پشت بوابو پيري که وتوه .. نازيزي بيرکه وتوه

- بووا سميړي خور دمکي ده لي خورت نه ديوه ؟

- دواي نهوي شو بوله نه رسه رهويان کرد خور له جالجالو که ده چن ...

نومنده پي کني تاو مکر پرچه کاني کوتنه نيويه کديه

- قسه ي سميړ دمکي ..

نهوي ووت و جاريکي تر پيکني ناسماني له بلوش کرد .

- زور پيمه کنه دنا گنمي زهراويت دده مي ..

هر دو کيان پيکني ..

سميړي موه زيرينه کاني سر پشتي خوري کرد پيري له گنمه

ژهر او په ګان ګرد مړه وويستت بېګه نيت بګریت

- بېر له ځې دمکه پوه ..

- نازانم .. که ې مېله بګه مين ... که ې سېما بګه مين ... که ې

سواري پاسکيل بين ۹۹

وېک بالنده پېکنې ...

دېسانه بېرې له بالنده ګان ګرد مړه نهم جارميان تهرمي نازيزي

بيني بالنده ګان له ګڼل خويان دميېن

- دېنيت له ګوږي هيلانه بګه ن؟!

نهمه ې به خوي ووت و وويستی نهم درمخته بګيښي که له

دوور مړه سنيېره دريژمکيان له نيو وون بووندا دمرکوت لسي

ناسته جګره ې جياوازي دهراتووي پاګه تېکيان دمکړد ..

- سې جګره .. سې درمخت ..

سېرې هاورې چاوسارو بې ګيانه که ې ګرد ..

- بو ته نها سې کس ..

بېرې له نازيزي کوچ ګردووي نيو باليفه هميشه خه الومکاني

مړن ګرد مړه

- جګره ې چوارم بېکس نې په ..

سېرې درمخته ګاني ګرد له هر ستيګياني دمکړد له وون

بوونتيکي نېجګار بې وني ې ناو قهرمبالفي يېني هسته ګاني

قلور بوونه وې دمکړد ... بېرې له بالنده ګان ګرد مړه

- بالنده مړه ګنمي ژهر اوې ..

به غه مېباري پوه سېرې راکشانه مهرګلو يه ګې هاورې ې

چوارمې ګرد سېرې خوري ګرد به تووکه دريژمکاني سېر

هرشتي له جالګالوک يه ګې ژيړي به سالا چووي دمکړد ..

بېرې ګرد مړه

- بوچې جيهان ناګوړيت !!!

هاورې ې سېنيم نهم هرسياره ې ګرد ، سېرې چاره سارده بې

وينه ګې چوارمې ګرد که له ناسمانه نويه ګې دېرواني

سېرې خوري ګرد و بېرې له جيهان ګرد مړه نهم جيهانه ې که

هاورې ې چوارم دواي چند ساتنيک له نيو چاله نيمچه

قرله که قول و لاکشيمې يه ګدا تېدا رادمکشي ... نيتر خور

نابيني ... بېرې له مړه ګرد مړه ... سېرې خوري ګرد درمخته ګان

له دوور مړه ګوريښه رايېل کراوه به سوزمکاني خوريان له

په لکه ګانيان دا شتمن مړه بېرې له خور ګرد مړه ...

- بوخوي دووياره دمکانه مړه ۱۹...

هستې به بېزار پک ګرد هستې به هېلراني ژهر ګرد خوري

ګوښاي بوو پارچه سلپاتيکي نيو بېرې وونه وې سات

خه موکي په ګاني ناسمانې دمکړد ، سووياره بوونه وې سې

که ماروي دا وويستی جفاريک بګيښي خور قوښه ګې ژمنګاري

بوو ... پېکنې ... جګره ګې نه ګوښا ... سېرې دوور

ګرد زور دوور ... ناسمان نزم بووه .. زور نزم تا ناسمان نزم

نيوه هاورې ې سېنيم بووي ګرد مړه هاورې ګې تری بېرې

ووتن

- بابينيژين !!

هرستيګيان به غه مېباري پوه له نيو تهم توپلني غه مېباري

سېرې يه ګيان ګرد پاشان سېرې هاورې ې چوارمېان ..

چاله لاکشيمې و قوله که ګوښه ګله ناماده مېهر ګې مړن ..

دستيان ګرد به ليکړد نهمو هلو مشاندني هاورې ې چوارمېان

په ګم چار به سوز مړه يه ګم پېچکيان ل ګرد مړه پاشان دوور

پېچکه به قولې پوه سېرې چاره ګوښه سارده مکيان ګرد

پېچکې هاورې ې چوارمېان (موتوسيکله که) له ولاړه دانرا بوو

پاشان هر سې هاورې ې که جسته ې ناسيني هاورې ې کيان خسته

ګرووي نهيني وونې وونه ګريان بو دواجر سېرې هاورې ې

بيروي چارمکيان ګرد ګليان به سارده اګرد و بېدنگ بوون

ګوښيان له هيچ نه بوو .. جګه له دمنګي خاکه نازمکانيان ..

پاشان دوو کيليان بو چاقانده ... سېرې يه په کتريان ګرد

له سېر کيله به ردېنه که نووسيان (نهمه ګوږي هاورې ې که مانه)

نه رنډندو هيچې تر ماوېه پک بې نلقين بې مه لا بې قهرمبالفي و

هرسه .. راوستان پاشان نيو چارمک ياريان به پېچکه ګان ګرد بو

دواجر تلوريان ګرد مړه پيش نهمه پېچکه ګان وون بېرې پشتيان

له ګوږي هاورې ې کيان ګرد به مړو سې درمخت دوور مړه

هنگاويان نا .. ناسمان سووړيوو له درمخته ګان نزيک بوونه وې

تېشکي سووري نيواره له ترېکي درمخته ګوښه ګاني ددا سې

درمخته که له سې جګره ې دمکړد ... سې هاورې ې کراوستان

سېرې ناسمانه بې بالنده بويدنګه کيان ګرد ...

له درمخته ګان نزيک بوونه وې.

بوون به سې دمنګه ګنمي ژهر اوې ...

سليماني / که لاړيزاني ۱۹۹۱

بهره و باوان

ههله مکش و نه خفتیکی دی بانگ ددها.

لهو کۆلانهی تریشمه کوخا همهو مهجیدمکۆلش به دهه
تەقینه هه بۆ مزگوت دهن و مهلاعوهریش پش
نویزی یان دمکات.. نا ئویش سالا دریزه به دیار
دامه کهرمانه ساویلکانه دهی دا بهریوه تی یان دهروانیت
و جارنه جاریک دهستی بهریشه تۆبزمکی دا دئیت.. نا ئویش
هموز ناومکسه پیره دارتوو مکش خوی به سهردا
نوشتاندوتوهو سینه ریکی خهستی خستوته سه. سالش هه
بهناو هایشانه ژوو و چکه به کی لهال قوت کردوتوه.. وابه چلوی
خوم دهی بینم: مندا لانی ناوایی بهو قرچهی نیوه رویه خویان
له ناوه لخنه کهی پیره هموز ههله مکیش و هه که کوخا
همه دیان ئی ده رکوت ئیدی چله کانیان به پهله بهرووی
ههله مگرن و به رووی دهوچین و له کۆلانه کان دا خوتنه
دهکن.

له دامینی تههۆکه کهوه به رهو شاریکی باشوور نیگای
دهگوینزیتوه، تیزتیه بهر ئهوانی دیش به سهرد دمکاتوهو
رابردوی ئی بهرجهسته دهینت، لهویدا خوی خه ریک ناکات تا
له ئاست گۆرپهانیکی بهرین دا بهروانینه کهی رادمگرت، لیهدا
دریزه دهخایه نیت، لهناوهی دا هزریک بکوتی بۆزگاریک دمکات
و بهم تهرههی دینیته زمان:

- نا لیهدا بهشمالیکی چوار ههستوونی ههله رابوو، له چوار
سووهی بهشماله کهو له رووکاری دهروهر چوار کووهی
لهیلانی بهر له بهراو لهو هلوینه سووردها دانرا بوون، چوار
دهوری بهشمالیش ناویشینیکی تیر کرا بوو به تهرهی بۆنی
خاکی تهر سه رهلهی وهیادت دینایه.. (نهوهتا دوو بوخساری
ناچوون به کیش زهق زهق دهرواننه په کدی: ناوهی به
مملانی بیی (که ریم کۆیی) و کوخا همه دهاتوته گیه
گاز، له دهویش دا ئه ماره و خوی به بهشمال دا کردووو
نالهو سۆزیک دهبریت مه که هه خوی بزانی چ قهومایک
دهگرتیهوه.)

سه ره بهری ئه بۆزگاره دهستویه خهی دهین و بهشماله کرا
بهی دطین: (تۆ درمختیکی لهم خا کهدا بووایت و بهکه کانت به
قوولایی ئه م خا کهدا بۆچوون، به لام بهیشووهی ناوهخت که لاو
چلیان تیک شکندی) نیگای له تههۆکه کان گیه دمکات و له

مهتا چاو بهر دمکات نیگای بهری دهخات، له زهوی ووشک و برنگ
به نریه، ناوه دانی خوا سایی چی په جگه له جهند تههۆکه به کی
هرم و خنکای نیو بهوش و هلاشی و زهرد ههله گراو به رهه لستی
بگا کاری ناکات. بهروانینه کهی له عاست تههۆکه کان دا
دهگرت، ئینجا به هانایی کیلومه تریکی چوار گۆشهیی
سووریکی به دهوردا دهکشیت، له چوار قۆلشیهوه چوار
خه ریکه دهردمکات، نیگای دهگرتیهوه سهریان و به قوولی
سهریان دمکاتوه، له عاست هه ریه کیکیان دا گالوکه به ک
به مینتی: رامانیکی بهر نهفسوون و جۆشش، تهزوویهک
خهستی دههینیته ههزان و بهوخی دهخاته نیو جۆلانه بهک
هیدی هیدی رای دههینیت، هزریشی دههینته کۆر کردیکی
میلانه ئی و ونبووی ئه و کهرمیانه، دهپریت و سه رهه موو
تههۆکه کان تهی دمکات. دههینشیهوه ههله دهستیهوه، باله کانی
به برک و دالی سه ره تههۆکه کان ههله دهسوینت تا به سه ره
تههۆکه به کهوه دههینشیهوه: وک نهوهی بلیت: ئهوا من
کههسته لانهی و ونبووی خوم و دهویش بلی:

تا.. نا، منیش دۆزیمهوه، ئیه لانهی و ونبووی منه، لیهدا له
ههناوی دایکم بهر بهووهوه، هه موو جاریکیش بهی دهگوتم:
هینمه درمختیکن سووری ژیانمان لیهدا تهواو دهکین.)

چلوی بهو تههۆکه بهوه دهرویت، تههۆکه کی تایین بهرینی کۆن و
نوی ئی ئی دئیتیهوه سوئی، وک جاری جاران تههۆکه کانی ئی
بهوینیهوه خهله که کی له بهر چاو بههه موو ئا کاریکیانهوه
دهکونه بزاون: بوخساری هه ریه کیکیان بهزپ و زیندوویی
دهینیت:

خهوه دهویش ههتاهی شه کهوه لهو کۆلانه بهروو مزگوت

نووکسره به هوش بیزاریان دمکاته.. ئه وتا به چاوی دل و هوشن دهیبنیت کوڤخا همه سو کوریم کویی شان به شانی یه کدی له زارکی به شمال دانیشتون: کوریم دستمه سه سورمه کی دهرینسو جهشنی به داخ به دستمه سه دمه کیتسه نو به ناو به بیکه ننه یکی گاته ئامینه وه لابه لای کوڤخادا دمکات و بهی دهلایت:

- کوڤخا، ئه رهنگه سووره شته شت! مانای زوری تیدا به: خو ینی شه مهید، گلهی ئاگر، بوو سووری ئاقرهت و...

وادهیبنیت همه ده تهنگه تاره، هر بو نه وهی خوی له لاقرتی به به وه لاخات هوش و هزی خوی تیکل زه ماوه دمه که دمکات، هر واته، ئیستا به روح له دستنی شوخه ئیکه هله ده به یو به ناوازی شمشاله کی مارف گیانی له جهستهی دهر به یو به برز فریوه. مارفیش هر که لئوی نا به لئوی شمشاله ئیدی ئاگای له دنیا به ئامینه و دهیته (دهریش عهبدول) یه و بهی دهیته کوتره باریکه یه و له شه قه ی بال دمه دات.

چاو له شوینه ئاقره کینن، دکه و دالی ئی دهینه زهوی به کی لووس و بن بووک، چاوی به زارکی به شماله وه دهر وایت و بوخساری مونی همه دی به زیندووی دیتسه یه:

- کاکه کوریم، دمه واخوا ئه ده دستمه سه سووره جهی به؟ کون بووه باوی نه ماوه، حهز دمه که هر تی هله دی!

- کوڤخا همه ده، ئه مه هیمای خوینه خوین، پاشه بوژی ئه خه لکه به، ئه دی نایینی چه ده که یف سازن؟!

خوینی جه و قوری جه! من دزمان تو... کوره با نه یلیم، تو هینیت، ئه وانه ی... ئا... ئه وانه ی که دایک و خوشکی خوشیان.. ته ها! بانه یلیم.

- همه ده، باهیت بلیم من به کینم له خه لکه و لقیکم له درمختی بهل و به داری ئازاره کانیان، من زاده ی بهی مطنوکه کی کی (کوڤه ره ج)م! دزمانی ناوازی شمشاله کی مارفیش مارشی سه رکه وتی ئه خه لکه به! دزمانی همه ده!?

- تو سهیری که خه ریکه به گله ی دم شار به درم دمکات! هه نسه به کی قوول هله مکیشیت، به چاوی ناخ دهر وایت ته و لکه کان:

- ئه وه ماله کوره و به وانه، ئه وتا دهیبنیم بوژی جه نه وه له همه و مایه کوره سنی به جهشتی سه به هله و بووه مرکه وت

دهیبن: هر به که له ته ریک له دالانی مرکه وتدا به زکارون: ده نه ماشا چه ده به تاسو و قه وه همه و تی و ورو و کارون، چه ده ساکارن! رهنگه کوڤه له کسینکی وک نه مان له دنیا به ده به خته وهر نه بن، مرۆ له بهیبنیان تیر ناخوات.

له م کاته ده ده گه لکی سوزناکی بهر همه ده ده کوهیت، ئاشنان به بهی، دهی هه ژینن، هه ژانیک مه که نه ساته خوی بیکه زمان و بهست بهست بهی گه ریتسه ده ده له ده سه لاتی دهرشتی هه ج هه ریک دا نی به... له به ژه لاته ده ده که کان به رز دهیبه وه، ئیجا دهیبه ته ده ده گیک و دای ده چله کینن. ئاوه ده داته وه نیکای له گه ل شاری خاموشان به کانگیر دهیته، کوڤه له بوخساریکی ئاشنا ئامبازی چاوه کانی دهیبه وه، به زه رپ و زیندووی، به به رکی ئاوه دمان سهی، سهی هه روک قوزاخه ی لکه.

له نیو کین و کوڤی ته به وهر، هر وک همه و بووه به ریکی دی، به ره قاری زیندوویانه وه دینه به ره چاوی:

- ئه وه دهریش فه تاحی شه کره، ئه وه مه جیده کۆل و مه لاهومه ره، ته نه که کوریم کویی یان له ته که دا نی به (ئاخر نه وه ده وای کاری خوی دا جه و، شاگردی مطنوکه کی کوڤه ره ج بو، نه لیرنه ی ته نه ناوه کی بهشت و بهشت.) نه ویش مارفه گویم له ده گیتی و دهنگی ئی هه لبه ریوه (نه ویش سه حه ره) دهیته، حه مه دیش هه ر لیر نه ی به.)

چاو له شه به نه گه کان ئاقره کینن، له ته که هر به کینن دا بهی به یه که بهی ده خات: هه ربه که بهی بهی هه لویستی خوی مالی ده نه ته مست، له عاست، له عاست هه ندیکان دا ئازاری ویزدان ئی و مگاله دیت، داوای بهی مایه کیش له هه ندیکان دمکات:

- ئیوه هه ندیکان به بهی منن، یان هه ج نه بن له لیلایی هزی ئیوه بهی جه وری دهر وازه به کی به شتم کیه وه، به لام نه سووس ئیوه مه رکه ساته که تان به چاوی خوتان نه یینی، نه گینا نه یوش من ناسا ده یان گری کورنه له قوولایی دهر ووتان دا بهی دا ده بو، من تووشم بو به تووشی به ژیکه که هه رکه به کی ده یان شه یان و شه یان که تی له دایک ده بو، به چاوه رکه کیش شه یانه کان، اوو زی یان ده کردو

هوزانا كوردی بویه. هیزا توما بوا دبیزیت: (جهگهر خوین، کو نالنی وی (شیخ مويس حسن) ه، ل سالا ۱۹۰۲ ژديک بویه، نهو سرکښی دستمهکا هوزانلنیت کرمانچیا ژووری پ همی: بلوریا خولوا و دیوانا (سورا نلادی) دا دکته گازی، کو بلنی بزگار بونی ژلانی ژووری له تیت، وی زی تاما نه خوشیا زگرتیخا نیت سوریلنی دیتی به ^(۱) هرچنده جهگهر خوین تاما گرتیخانا دیتی به، لی چ جارا ژنی نترسی بیه، نوریدخاننی جلیل دبیزیت: (راسته جهگهر خوین کلهک جارا دزیندانا هاتیه

هه لایستن، به لی چ جارا پهشیمان نه بویه چ جارا زی شهرم نه کریه یکو تیکوشهرو پشکهفتن خوازا ^(۲) هتا ژنی جهگهر خوین گه هشتیه (۸۰) سالا، هیشتا دهریدهرو دوردی نیشتمان دژیو ژنلیسینا هوزانی ب دورد نه کفتیه، دمنگی وی بنفیسین و تومارکرن و ب ستران و سروود دگه هته دوردترین قولاچکا وه لاتی ^(۳).

نه له مه کوتی، ری خوشکرنهک بو، داکو بنفیسینی مه چهند کوتنا، ل سر هوزانا [سهرهاتیا جوان دهولت] بکن.

سهرهاتیا جوان دهولت، هوزانهکا پر خوش و ژیهاتیه، کفتیه ددیوانا نیکی دا، یاکو سالا (۱۹۴۵)، ل دیمه شقی هاتیه چاپکرن، نهف هوزانه ژ (۱۸۱) مالکا پیکهاتیه. ب شینوی چیریکی لههاندیه، کو ب پهلهوانهکن کورد دست بی دکت. مینکی چاک و ژیهاتیه، کسی بهرام بهری خو نابینیت، خهک همی مزا ژنی دکن دبیزیت:

ل شمری ژیننی خورت و جوان بوم

چهلنگ و سوار بوم، خوش پهلهوان بوم

کني ئمز ددیم ژمن دترسین

ناف و نیشلنم ژههف دهرسین

فی منیچاکنو سوارچاکنی (غرور) بو چیکر بو، گوه نه دا دهره بهریت خو هتا همی تشتهک ژدستا دهیت دبیزیت:

ئهف ئیل و کوچهر تهف من ب دهردان

خوورتنو دهولت همی مه بهردان

ل دمهکی پهلهوان خو بتنی دینیت، دبیزیت:

همی پهریشلن، مرواف و پسمام

نه ئیل و دهولت، بهس ئمز تفتی مام

دمنی پهلهوان دزانن کوی بتنی مایی، ژخو هشیار دبیت و دزانیت، کو گریاریت بهری نه دباش بون دبیزیت
هنگی جوان بوم، نهگر مه یا باش
دژوارو خوین خوار، مینکوزو قهلاش
تفتی دنی من، دنی و مکی سمنگ
تشتهک نه دی بو بهس کوشتن و جهنگ

پهلهوانی چیریکا جهگهر خوینی پهشیماننی ژینا بووری دبیت، بهری خو ددمنی چ باشی بو وه لاتی خو دگنجی دا نه کریه، مللت ژ بیرکریو، ناگه ژکسی نه بو، دمنی خو هوسا دیتی، ل هسینی خو سوار دبیت و بتنی بی ههلال دگهفته ری کیله ؟ نزانیت.

چارمک بتمنها ئمزنی سوار بوم

تفنگ و شلش، ب کاروبار بوم

چهلو ب دست من، ل هسینی سرگرم

داژوم ل هر دهری، بی ترس و بی شهرم

نه خوشترین دم نهو دمه، دمنی مرواف بتنی بیت و سرگهردان بیت، دمنی دهرکه هیت ژیننی ل بهر مروافی دگرتی بن، دمنی بی ههفال و موکر بدمه ریکی، بی هیلی و داخواز، بی نارمانچ و دوز بزیت.

چهلنگ و چالاک، کمرنلس و سمربلز

نه راف و نه نیچیر، نه دوزو نه داخواز

هوسا بی دوزو داخواز، ل دویف سهری خو دهیت، هتا هند خو دبینیت کوی دنیفهکا دهریا بهکن دا، دهریا ژنیک له دبیت

قهسرمک سهی دناف دا خویا دبیت

من دی ژنشکاله قهسرمک خویابو

دهریا بی گومان ژههف به لا بو

بلندو هاویر رمزو باخ

دهردا روییلر دسهردا شاخ

دناف رهزاند ا گولیلک و سورگول

ل سر چیان تی خوش دمنکی بولبول

پهلهوانی مه ب دلی خو، ل ناف باغ و بیستانیت قهسرنی تیت و دهیت، ژنویکا تیت بهری، کا بۆچی کسهک دناف فی قهسرنی دا نینه !؟

خېلى هو بى دىنگە؟! ئايا بى خودانه؟!
سېزىت:

ئەف باخ و ئەف رەزقەى بى خو مەدىنە
ئەف خان و ئەمىوان ھى مەن نە دىنە
بلى كو ئەز خوش باخان بېيىم
نە روپەنى زىنى ھویر بخوینم
بىلگى ل قەسرا بىلەك پەرى زاد
ئىچىر بىكەم ئەز وەك مەم و ھەمەد

ھەرە ھىر و بېرىت زىنى پەز دىكەت، پەز خو دادەھىلەتە دەريا
مەھىنیا دېزىت.

ھېدى زەھسېى ئەز داکەتم خوار
سەند ل بەر مەن دەرگەھ و دىوار
ھویر گرى بەند، ئەف بەستەو زىچىر
تە دىكو كەسى لى نە كرىە ئىچىر

مەكو زەھسېى تېتەخوار، دىقەت پەز دىنەھىنەت قەسرى دا
شەھەزەبەت،

بەرمەدەرگەھى قەسرى دىچەت، دىنگى خۇبەند دىكەت و دېزىت
دىنگى خۇە ھەلدان ب قىرو ھالان
ھەى بى خۇمەدى نە، ئەف خان و ئەمىوان
دىكل گازى كرىنى دا، دەرگەھ بۇفەدەبەت دېزىت
مەن دى لەبەر مەن دەرەك ھەبۇ زوى
تەردان ل مەن رەش چاف و ئەبىروى

رەسا دىارە ژەنى مالكا روورى كو با دەرگەھ ھەكرى مەرىە نانكو
كەچكە.

ئەف كەچكە تېتە بەرسەفا كازىنى و دېزىت.
شەكر ژەلەلەن بلىرى ب نازى

كو ھى تو چ دىكى؟ چ زەن دىخوازى
ئەف باخ و ئەف خان نەبى خۇمەدینە
ھى كەسى دىخوونا خۇە نەدینە

كەچكە ھەندى ھەندا تېنى يە بۇ شەرىپەتا نازادىنى و سەرىبەستى
ناھىلىت كورك بەرسەفا وى بەدەت بەردەوام دىبەت و نەھىنەت خۇ
و قەسرى ئىك ئىك بۇفەدەھىنەت دېزىت

دىئوى سېى ھى دووہ چووبە ئىچىر
ل بەر مە دادان دەرگەھ و زىچىر
روژىنى تە مانە ھىزى دىزىنى
كو ئەو تە نەكرى ل شانەشىنى
ژەكە تو ھەتى؟ ژەتە دەپسەم

كورك بەرسەف كەچكى دەدەت و دېزىت

مەن گوت شىرىن زەن نە پەرسە
دەردى خۇ بىزە زەن نە ترسە
ئەف رەنگى ب كەنى و جوانى
چەما بىتەنەل ھەز خویانى
نەللى خۇ بىزە، چارەك ژەبۇ مەن
بەللى تە كىبى، چ دوست و چ دوژەن
سۇندا مە ھەردو و چەلەن بەلەك رەش
ئەز پەھلەوانم، نە دىن و نە سەرخوش
ھەتا دېزىت:

شەكرى زەھەردو و لىفەلەن بىزە
چ ھەت سەرى تە زەن را بىزە
ئەبىرووى شەكەند شىرىن شەكر كەن
كەش بون ل بەر مەن، ئەو دىم و ئەو چەن

پاش فان پەرس و پەسپارا، كەچكە دەستى كوركى دىكرەت و دىبەتە
دەقەسرى فەز ژەلەلەن دىچەن سەربانى، ل ھەم يەك دەروىن و دىلى
خۇ بۇ يەك فەدەكەن، دىلى كوركى پەرى ئەفەن بو، ب دىتەنا وى
پەتر لى ھەت، دىفەسپا دەست ل سەتووى وى وەرىنەت و
رەموسانەكى ژى بىستەنەت، بەلى ھەى ھەت، (ھەتا نەچىنى
ناھىلەن):

كەچكى گوتى

تەكو دىئوى سېى نەكى مەند
نەبى بىنوشى لىفا شەكر خەند
كو بەس خۇە بگرە، تو نەى دىلەلەن
كەچكى وەكو نەكرى تو ئەزەن
ژەكوشتى مەن بىلەندە ئەف شاخ
ب ھىستەرى مەن شىن بونە ئەف باخ

ژسعد هزار سمرآ چنی بویه ئەف خەن
 هئ نوئ تو ئیرو ئی بویه مینان
 جارمك خوه بگره دینوی سەبی بی
 گەر ئەز نه شائیم ئی سئ سەری بی
 ئاشان بگیری ، سمران بهیری
 جه- نینه جارمك خوه ئی لەشیری
 جهنی سەری ته ملیه دختنی
 راست هاتنه ، قەئ تو ژیرا ئانی
 ل من ومکی ته هر بونه مینان
 هئ کەسئ نه نوشیه شەریعت ژلیقان
 تو من دخوازی ، گران بهامه
 مەگەر شەریخ ، ئەز ئەزدهامه
 هنگی کو دینوی سەبی ومسا ساخ
 ژبو ته نەبن نه ئەز ، نه ئەف باخ

باش ئان کوتا ، کچک تینه سەر هندی ، کا بۆچی بقتنیه !!
 دبیزیت :

دی بام رویمەت بلندو سەریمەست
 برا مه چاربون ، هەر چارژی بن دەست
 دمرۆیش و بایلوژ ، گەردوو رەنجبەر
 خومزی نەبونا هەر چار خوهی سەر
 پەسمانی من هەبو (جوان مێر)
 بجویکی سنیوی ، چەلەنگ بو ، وەك شیر
 براین دمرۆیش رما خوه بەردا
 تۆر دا ملی خوه ، پارسەك ل گوندا
 گو ، من نەفیت ئەف ، تاج و دمولەت
 نه ئیل ، نه پەسم ، نه ئاف ، نه رویمەت
 بـارا خوه وی ئەف فروته دوژمن
 دوژمن ژینە چانی خوه دا من

ئەفە سەرو بەری براین (دەرویش) بو ، کو دبیزیت ، من چ
 نەفیت و بن دەستی خوشتره ، ئی دا بەری خو بەدینه براین
 «بایلوژ» کا بۆوی چ دبیزیت :

براین «بایلوژ» ب توللو بلزی
 رویمەت نانی وی پەران دخوازی

خوه دایه دوژمن ب کولەداری

ل وی هەرو سەد تگ دباری

براین «بایلوژ» خو فرۆتیه ، بە ئی کا براین «گەردو» چەوانەو چی
 دکت :

براین گەردو بی بەخت و مێرکوژ

ئالان گەرو بی خواس و خوین مژ

ئەف دانه دوژمن ئەف گوندو بلار

هیزی ومکو کوند ب قیرو هوار

براین «گەردو» ژبلی مێرکوشتن و بی بەختی پێفە ، چیتەر نزانیت
 ، بە ئی دا بچینه جەم براین «رەنجبەر» ، کا ل سەرو چ دبیزیت :

براین رەنجبەر ، بجویک و بیزار

خەبات ل سەر روی کارگەرو جوتکار

سەدان ، هزاران سال ملیه بن دەست

گەردەن شکەستی و وندان سەرمەست

هەر سئ بران ژئ دەست ودانه دوژمن

دەبرەیا چوو ئەو هاتە کوشتن

پەسمانی سنیوی ، نزانم کو چوو کو؟

کەس مه نینه کی دی هەری دو؟

هەر سئ براین بی بەخت و بی کێر

ئەز دامه دوژمن بو هەك زیر

دوژمن ب خورتی ئەز بو خوه ئانیم

دینوی سەبی ئەز دفردا دانیم

کەچکی ئەف چیرۆکە هەمی بو کۆرکی ئەهەاندو نەدزانی ، کو
 کۆرک کی یەر کی نینه؟! هەتا کۆرکی خو بی دا نیاسین و
 کوتی :

مەنگۆ ، نه ترسه ، ئەز (جوان مێرم)

نه هرچ و هوهم ، بە ئی ئەز شیرم

سەد سویندو پەیمان ، ب هەردوو چاقان

نیچەر بکم ئەز لاقان گرافان

هەتا کو دینوی سەبی بینم

سەری وی ژیکەم بو ته بینم

سەری وی بیخەم دینواری خەنی

ئیدی ته بگێرم ب سەرگۆشی

- من کچکن گوہ ل گوتنیت جوامیری بوی زانی پشمانی
دیه، تیگه مشت، کو میشتا گنج و خورین گهره، لهوما گوتن:

سری خوه راکر وی شمتگداری
مینستر چالان زوی هله خواری
گو، فانه راسته تنی هری وی
نرمم بمینم بی فاه و سنیوی

نا قنچ نهفه کو بیسلان هری مال
هشیلر بکی وان پسمانی مردال
بکل خوه راکه ی پر کوم و لهشکر
ب توپ و تانک، فروک و خنجهر
نیش بکی سهر فی دنیوی دوزمن
سری وی ژیکمن، پاشی و مرمن من
(جوان میر) بهرسفا دوتمانی ددمن و دبیزتی:

سری خوه راکر، من گوتنی دوتلم
بزوار هشیلر بن، نهف قلسه پسمان
بکل هندی، کو جوامیری باوریه کا موکم هیه به بی زاخیا
پسمانیت خو، کودهاوارو گازنیت «جوان دموله تنی» ناهین، به ل
- سر خاترا دوتمانی، دزفرینه وهلاتی «لک پسمان» جارا
تیکر دجیت نک «دهرویش مو دبیزتی»:

عالم ژریقه، من گوته دمویش
به تو پسمان، دا نهم همرن پیش
گو، مه نالینتن، نهف باخ و دموله
ز بل خودی قمت، مه نالنی رویمت
بی نه نه کوردم تنی مسلمان
نام همعانی شقان و گاقان

- مرویش ژکوتنا خو نامیت خوارو نامیت گومردین، سهری وی
یمفه، ومکو کولوخ کری، (جوان دموله تنی)، چ ل سهر گوتبو،
هامی راست بون، (جوان میر) ژ دمویش بی هیفی دبیت،
دجیت نک «بایلوز» دبیزیت.

رابوم ژ جهم وی کهله بایلوز
پسمان تو چ دکی؟ روزاته پیروز
پشتا خوه دامن سهری وی بهر ژیر
کمیو گو، نهز بوم خوه دی زیر
کمر همم زیر، چ بکم ب خونکار

نالنی مه تلجا شمانی ستممیلر
ب دهمستی دوزمن گرتن مه نهف زیر
دمولت مه نالنی همره جوان میر

نهفی زی ژ بهر بارا ناگمه ژبایی لهله کن نینه، خایینی مه زن، ل
چهری همدی دهمستی خو دانایه سهر فی دهمدی گران دهمی
دبیزیت:

یمعنی ژطه مع دراف و دینلر
همر یك ژمرا و مپونه دلدار^(۱)

جوامیر ژنی زی بی هیفی دبیت، رابو چوو نک «کهری»،
دبیزیت:

رابوم ژجهم وی کهله کهریو
من ل وی کر چ دکی تو کوردو
گو، نهز خودی گوته، نهز خودی تهراکتور
کرت مه نهف نهف ب کوتک و زور
من گو، وهلاتی ته ستممیلر
فیرو ب جارک بن دهمستی نهیار
دهمستی خوه پلقین داری تهمنگی
بکن ب وی را دو و باره جهمکنی

کز:

کوندی ل بهر من بی چک، بهریشان
هممی لجه من شقان و گاقان
کی بیو بگری خلکنی ستممیلر
کولا من نهف کوندو دینلر

کهریو زی ژ بهر باراو کوند او طمه عین نه هاته سهر ریکا
سهر بلندی، وی زی چ زاخ نه بو، لهوما جوان میر هاته نک
برایی بچوک، دبیزیت:

ژ جهم وی رابوم کهله رمنچهر
هواف و نهزانه، سهری وی وک بهر
چ قلس مه گوتنی، نهمنگ، نه گوتن
جهرک و دل و نال، ل من سوتن

رمنچهر دکفته بن کارتیکرنا ناخفتنا جوامیری، نه چار دبیت
دناخفت دبیزیت:

ھەر سى براينى بى بەخت و خوين خوار
 وان ئەز ھروتم ، ب زىرو دولار
 بى ئالقم ئەز دىن نەمىيە تىن
 بىن دەستى دوژمن ئەز مەمە وەك دىن
 سوزا مە ئەف بى ، ب ھەف را رابىن
 ئى ئەم نە يارى ھەر سى برا بىن
 وان ھروتن دەولەت خوھا مە
 بىن ژدەست ھان جارك گھا مە
 دەولەت ژبو تە ، روىمەت ژبو مە
 رابە بەھەف را ، ئەم ھەرن دوژ مە
 دەستى خوھ دا مە ئەم ئەف را رابون
 مەگىن ل وە دەولەت و رەنچەن شىلار بون

ھوسا جەگەر خون ھوزانا خوھ ب دوماھى تىيىنەت ، رەنچەرو
 جوان مەرو دەولەت بو تە ئىك و ژخەوا گران ھىشار بون و گەتە
 سەر رىكا نازادىنىو خەباتى . ھەكە جارەكا دى ، ل ھى ھوزانى
 بىز ھەرن و بەرنى خو ب دەھىنى ، دى بىيىن ھوزانەكا چىروكى يە ،
 نانكو شىوئى چىفا نوكنى ھەرگىزى ژلاينى بوخسارى ھە ، جەگەر
 خون قابەكنى دروستى چىفانوكى كوردى ئىنايەم بىرو
 باوھىيىنەت خو دارىشتىنى . نانكو بىرو باوھەك پىشكەفتى
 ئىخسەتە قابىن چىفانوكا كوردى - بىنى چەندى ھوزانا خو
 ئىخسەتە بىن ھەرنى ھوزانا رومانتيكى - چوكنى خەيال ل سەر
 ھوزانى زال بويە و خو كرىيە كە ھلوزانك بو كوتىت رومانتيكى .
 بى ھوزانى چى ھوزانا دكراسى خەيال دا بىفەيت ، دى چىتە رىزا
 ھوزانا رومانتيك . شاعىرى ئىنگلىزى شىل ۱۷۹۲ - ۱۸۲۲
 دىيۇت :

(خەيال شەنگەستى رومانسيەتە). ژبەر ھەندى كو خەيال
 دى ھوزانى دا زال بويە ئەم دكارىن بىيۇن ھوزانەك
 رومانتيكىيە . ئەف رەنگى ھوزانى دىناقبەينا جەنگا جىھانا
 ئىكىو دوويىز دا دىنەھى كوردى دا پەيدا بويە ^(۱۲) ھەرچەندە
 ئەف رەنگى ھوزانى رەھىنە ژراستىن ، ئى شىعەر رومانتيكىا
 كوردى . وەكو يا فرىسى ، كراسەك دى ل بەرخو كرىيە ، نەوزى
 كراسى نىشتەمان پەرورمىز يەو ھەركىا حوكمى زالم و بى بەخت
 كرىو ب رەخ جوتياراھە راومستايە ^(۱۳)
 زمانى ھى ھوزانى . پەيفىت سادەو پەر مەغانە ، ھەر ئىك كەفتە

دىھىن خۇدا . ئەف پەيفىت جەگەر خوين بكار نىناين ، وەسا بكار
 ئىناينە ، كو ھەمى خاسىيەتەيىت وى تىشتى ديار بكن بى كى
 بىفەيت ل سەر باخفەيت . گەلەك جارەن پەيفىيىت وى بخو دىناخەن
 وەكو دىيۇت ، (پىشتا خوھ دا مە ، سەرنى وى بەرژىر) ئەف
 رىستە وەسا ديارەكەت ، كو مەروەك ھەزى وژىھاتى نىنە ... نانكو
 ئەف رىستە (رەمژە) بو مەروەك تەرسىنوك و نەباش . يان بكار
 ئىنانا ئالنى (دىوئى سەمى) ، بىتنى (رەمژ) نىنە بو دىوئى سەمى ، كو
 بىياسىن ، بەلكو ھى رەھىن سەرى ھەنە ، رەنگى وى ، زولما وى ،
 كرىتيا وى .. ھەمى تىنە پىش چافىن خويندەھانا . ھوسا جەگەر
 خوين مەملا رامانى دىكەل زمانى دىكەت . جەگەر خوين) خو
 ژنەد بوم و تشبىھاتەت كەسىكى بىكار كرىيە بو نەمۇنە :

لىفەيت يارا خو ب بىشكوژا كولى تشبىھە نەكرىيە ، وەكو شاعىرەت
 كلاسسىكى ، بەلكو جوانىا لىفەيت وى ديارەن ، دىمى دىكەنە
 كەنى ، جوانىا برويىن رى ب جوانىا ھەمىفا ئىك شەل ناھىت ،
 بەلكو جوانىا وان ديار دىيەت ، دىمى دىفەيت و سەر نەھرازو
 سەر نىشەف دىكەن ... ھەمى گاھا جەگەر خوين بزانى دىكەن ، كو

خو نىزىكى فولكورى بىكەت ، پەژن و گوتەن و چىفا نوكا
 بكارىيىنەت . ب ئاھىيەكنى بۆزنامەگەرى ، بىروھىزىت خو
 دىگەھىيەتە خويندەھانى . ھەروەسا ب شىوئى گەتوگوىا ، بىگرو
 فەكشىيىن ھوزانا خۇدا بكار ئىناينە ...

وىيىت جەگەر خوين بكار نىناين ، دىساخ و پەزىلان ، بو نەمۇنە
 . وىنى بو كەلەدارا كىشايى دىقابىن (دىوئى سەمى) دا ، جەنقىرەن
 وىنەيە بوزولم و زورىن ، چوكنى ئەف وىنە (رەمژەك) بو ھەمى
 رەمكىت زورىن . ئەف ھوزانە ب ئاوازنى فولكورى ھەتە
 دارىشتەن ، نانكول سەر (دە) كەرتەن چوويە ، كو كىشەكا
 رەسەنە دىفولكورى دىفولكورى كوردى دا ^(۱۴) .

بو سەروا ھوزانا خو ، جەوتە قاھىيە بكارىيىنايە ، وەكو مەم و زىنا
 خانى چوكنى ھوزانا جەگەر خوينى ب چىروكا شىعەرنى ھە
 دىچ بىتنى جارەكنى ژان رىياسىزى لادايە ، بو مەخسە دىكا
 خو ... ب كىشتى ئەم دىكارىن بىيۇن :

۱- ھەرچەندە جەگەر خوين ، خو (سەروا كلاسسىكى بىكار
 نەكرىيە ئى شەركەك ئىخسەتە دىئاف ھوزانا خۇدا ئانكو تەزە
 كرىنەك ب سەردا ئىناينە ، ژلاينى نەھەركە و بوخسارى ھە

۲- جهگەر خوین، دگهل هندى دا نه‌بویه، کو باوهرینت
موسلماننمى - دى کارن خرمهتا بزافا بزگارى خوازا کوردی
کوت.

۳- جهگەر خوین، ل سر زمانى په‌لهوانیت شعرا خو، شيايه
مخسره‌دا خو بۇ خه‌لکى ديار بکت نانکو هوزانا وى نارمانج
هنگالتي‌په.

۴- بن شياى همسى په‌لهوانیت هوزانا خو هر نيکی ب
زيککى له پلوت و بلقيت نه‌له زی ب هاريکاريا فولکورى له
جوه

۵- دلى هوزانى دا هيلی و داخوزیت خه‌لکى دهربرينه شيايه
بهيت دناف خه‌لکى دا ول دويک زهوقى وان بهيت

۶- وينک راست و دروست ژيانا مله‌تنى کورد گرتيه و زال بويه
ل سر عاطفی - سوز -

۷- وينيت لاوازو دمرى دناف هوزانى دا ناهينه ديتن...

۸- هندى شيايه (توظيف) چيلانوکا کوردی کريه

۹- چارمسريا جهگەر خوین) بۇ دهردى مله‌تنى خوديتى بتنى
تيکرتنه نيکگرتن کيلا همسى سرکه‌فتتانه.

۱۰- عنصرى (مفاجاتا) هيزک دى ل هياى زیدمکريه
هندک تيفينى و رخصه

۱- خويشک کريه (رهمز) بۇ وه‌لاتى نه‌له بۇ جهوونه، يا راست
نه‌بويه جهونکى دايک وه‌لاته دناف همسى خه‌لکى دا عهردى
په‌رزم عهردى دايکو همسى خاسيه‌تيت ژينى دهردى
دانه^(۱)

۲- په‌لهوانيت (سلبى) ژينيت (نيجايى) په‌ربوينه نه‌له‌زى پيکا
بزگار کردنى په‌رناسايى دکت و خه‌لکى بن زار دکت.

۳- (جوان مېر) هر بنى ساخ بويه لى نزا جهوا جارمکى ب
زارده‌لنى (جوان ده‌وله‌تنى) دابو کوشتن.

۴- شعرا خو ب لىز ب دومه‌لى نينايه، نانکو ب په‌نگه‌کى
(منطقى) ب دومه‌لى نه‌ نينايه.

۵- دروستکرنا چياى ب گوشتنى (جوان ده‌وله‌تنى) .. يا ژمن له
وينک ب هيز نينه جهونک گوشت زويکا دېزيت و تميرو دېنده
دخون هه‌که ب هستيکا دروستکربايه دا ب هيزترييت، جهونکى
هستى دبيته ناخ ناخ ژى په‌موزه....

ژيډهر

۱- ديوانا نيکى - نيکستا (بونا من) ۱۹۴۵ چاپخانا تهره‌قى
ديمه‌شق.

۲- پيشه‌کيا ديوانا (سوزو نازادى) ژ نفيسينا هيزا (نوسمان
صبرى)

۳- ديوانا نيکى ههمان ژيډه ...

۴- هاوکارى ژماره (۷۱۰)، ۱۹۸۳/۱۱/۳ د. عزالدین مسته‌طا
ره‌سول

۵- هاوکارى ههمان ژيډهر

۶- مع الاکراد، توما بوا ترجمه‌ ناواز زمنگنه....

۷- هاوکارى ژماره (۷۱۱) ۱۹۸۳/۱۱/۲۰ د. عزالدین

۸- هاوکارى ژماره (۷۰۶) ۱۹۸۳/۱۰/۶ د. عزالدین

۹- ديوانا نيکى ههمان ژيډهر....

۱۰- مه‌م وزين هه‌لير ۱۹۶۸ ل ۳۷

۱۱- البحث عن مفي، دراسات نقدية دكتور عبد الواحد لؤلؤة ط
۱۹۸۳ ل ۳۵....

۱۲- گوڤارى کوليجى نه‌ده‌بيات زانستگا به‌غدا ژماره (۱۵)
سالا ۱۹۷۱ - ۱۹۷۲ د. معروف خزنده‌دار.

۱۳- الخلاصة في مذاهب الادب العربي تاليف د. علي جواد
الطاهر موسوعة صيفره ژماره (۱۲۱) ل ۲۲

۱۴- کيش و قافيه له شيعرى کوردی دا ليفراد ۱۹۶۲ ل ۳۳ د
معروف خزنده‌دار

۱۵- الصورة في الشعر العربي دراسات في اصولها وتطورها د:
علي البطل ط ۲ ل ۴۲

بيروت ۱۹۸۱.

تيفينى

سالا (۱۹۸۶) جهند له‌کولین

ژلايى نيکه‌تيا نفيسه‌ريت ده‌وکى.

ل سر (جهگەر خوین) هاتيون پيشکيش کرن.

نه‌له نفيسينه ژى ژوان بو.

لامارتین

فرماند بوری

وتم: سمری بهرزکردهوه، تماشای تویه له همریکی ناو ژورده کی کرد، وتی: تو چیت خویندوه؟
وتم: - دکتورام هه به له باره ی قافیه له شیره کانی لامارتین دا.
وتی: دهتموی چ کارنیک بکه ی؟
وتم: همر کارنیک یی که بتوانم پیی بژیم.
وابزانم ژنه که بهم قسمیه ی من تووړه بوو، په کسر وتی: - نیمه ناتوانین بهم شیویه کار بو خه کی بیکار بلوزینه وه.
سرم سورما، وتم: - بوجی؟
وتی: - همر بیکارنیک که دپته هم ناژانسمو به دووای کاردا ده گه یی، پیوسته شارمزیی له بوارنیک یان له کاریکدا هه یی!
منیش تنگاو بووم، وتم: - ئی خانم، منیش، وه کوی نیم وتی: شارمزییه کی فراوانم له باره ی قافیه هه به، چوار سالی ره به قه همر خمریکی خویندن و لیکولینه وه قافیه م. تاکو ئیستا چه ندین وتارشم له باره ی هم مهمله به بلاوکردونه وه.

شمش حموت مانگ بوو به دووای کاردا ده گه رام. روزنیکیان، که ئیدی تنیا یست فرهنکم له بلخه ل مابوو، چوومه ناژانسی A.N.P.E وتم به لکو کلریکم دست ده گه ویت و پیی ده ژیم...
له سالونی ناژانسه کدا، له گه ل کومه لیک خه لکی دیکمش: فره نسی غمیره فره نسی، کچ، کور، سهی، رهش سوود...
دانشتیبوین و چاویریان ده کرد. دووای نریکه ی سمعاتیک چلویریانی، کاتی نوره ی من هات، چوومه ژورده وه. له ویدو مژه کوه، ژنیک دانشتیبوو، وتی: فره مورا!
له سر کورسیه که دانشتم. ناسنامه کی نومم پیی نشان دا وتم: - بیکلام. هاتووم به دووای کاردا ده گه ریم.
ناسنامه کی لی و مرگرتم و تماشا به کی کرد، وتی: - شارمزییت له چ بواریکدا هه به؟
وتم: - له باره ی قافیه.
ژنه که کمه ک داما، بیدمنگ بوو، پاشان وتی: - قافیه ی چی.
- قافیه ی شیره.

له بهر خوښمه و تم :
- چون نيگمران نه يم ؟

لامارتن ، له پست سره سمه ، به دنگيكي مانډو و خفه تناکه و
وتی :

- له ميه ټير . !

سرم بهر زکړمه ، روډو هاتو خوي ټوټه يله را کړدوه کاني سرم
شقام ، وک له موي به موي که ته نيا خوم بلوښم :

- من نه گمر سيزه هزار فرنگم همېوايه و بمتوانا يه تا کو
هشت مانگي ديکه چلوېږي بکم ، بويي دچوومه لايان ؟ چ
حومجم به کار همېوړ ؟

لامارتن په کسلف وتی :

- تو له سرمه تاوه نه دېووايه چارمنووسي خوت بلمېته دمست شير
و جواني و نوو سينه و !

که تم قسمېم له لامارتن بېست ، په کسر ټلوړېکم لهي دايه و ،
و تم :

- لهي تو ، تو بويي چارمنووسي خوت دايه دمست شير و
جواني و نوو سينه و ؟

به تورو سينه و وتی :

- من کمر بووم .

ينلمنگ ، هيچ وه لاس نه دايه و . دمزاني که لامارتنش وک من
دل پره ، پيوستي به و همېه که خوي تاوانبار بکات و خوي ټک
بشکيني : بو له موي هيچ نه ي دل کميک ټرام بگري .

روډم کړدوه سرم شقامه که ، و تم :

- به راستي ټيمو مانان ، ټيمه هوتېرمه نلو شاعران جيگای
به زمين ! زور جاران هست ده کم که شمتانک ، هر له نه زه
له و ټيمه به به دبختي فرچک داوه .

به نيگاريه کي قولمه ، ناټارام ، چاوم به ملاو به ولاي خومدا
ده گيرا . هستم ده کړد دل ، روډم ، نه ز نوکانم دلمه زين .

پاشان به دنگيكي زه بوون ، به لام بهر - بو له موي که لامارتن
گوني ټيم بيت - ، و تم :

- بيوره ، مسيو لامارتن . . ده تواني يو چند روزيک سد
فرنگيکم به قهر روز بلمېتي ؟

چاوم له بهر خوم نابو . چلوېږي وه لام بووم ، به لام هيچم
نه بېست .

پاشان ټلوړېکم بو دواوه دايه و ، دېتم لامارتن له موي نه مابو .
تماشاي لاي چه يي خومم کړد ، دېتم لامارتن له ولا و
قاېوته که ي به سر شاني خوي داداوه و دېروا . به دواي که وتم .

په کو دوو جاران بانگم کړد : « مسيو لامارتن ! له بهر دم
قلوڅانه که دا راوستا . په له دياريوو . و تم :

- دېروې ؟

وتی :

- ټا ، درنگه . دېني بچمه سرم کار .

و تم :

- له کوي کار ده که ي ؟

وتی :

- له هوتيک .

و تم :

- به شومان ؟

وتی :

- ټا . حمرسم . شومان پاسه واني هوتيک ده کم .

دمويست لهي بهرسم بزائم شوي به چنه کار ده کا ، به لام له بهر
له موي دمزاني که په له يه ي و دېموي به په له بگاته ميترو بو سرم
کاره که ي ، ټيم پرسې و تم :

- نا تواني لاي خوتمه له لاو له ولا بوم بهرسي ، به لکو کاريکم بو
بلوژينه و !

وتی :

- تو خوشتم دمزاني ، مني ته نيا و غريب له پارس کس
ناناسم .

به لام له گهل نموش ، بزائم بوت دېرسم . جاري به دوا .

دېني بگمه سرم کاره کم .

لامارتن که به جيمي هشت ، به دم ريگاو ټلوړېکي
به په له ي ټيم دايه و ، وتی :

- نه گمر هاتي سرم لي بلمې : له نزيک مه پتروي (کادي) ،

شقامي (تخيل) ، ژماره (۷) ، هوتيل (پريا) .

لامارتن ، مانډو ، بهرو ميترو راپده کړد ؛

هنگاوه کانيشي جار به جار ټلوړيان له شون په يکړه که ي خوي
ده دايه و و هون ده گريان .

سے

حمہ کمریم عارف

بیکا دیسان پاره نهی. خودونتی دینارنکم له داماوهی یابت

گوتم:

...هــ

بۆرەرگرتى... بەستەزمانە روژ تا ئىوارى رەنج دەدا... وا پەر بوو
و پۇژنى ھەسەنەۋەى بە خۇۋە نەدى... لە مائەۋە بۇ ەمەلاتى،
لە ەمەلاتى بۇ مائەۋە....

نان خورا، سەفرە پىچەرايەۋە، چا ھاتە بەرەۋە، بەدەم چا
خوارىنەۋە بېم لەۋە دەکردەۋە: ئىى بېرەسم، نەپەسم: ناخۇ بابم
چەند پىنى بىكەنى!...

قىروسىيام كىرەپەرسىم:

- دايكە...

- گىيانى دايكە.

- كىى ناۋىى نالوم؟!

نىگىايەكى بابمى كىرەۋ سىنپەرى بزمىەكى ناسك كەۋتە سەر
لىۋىۋ زوۋ ناۋەبوو. فېرىكى لە چايەكەى بەردەمى دا. نىگىايەكى
دى بابمى كىرە. ەك بلىى ئىزىنى ئى بخواۋى تاسەر گوزشتەى
نەم نالوم بۇ بىگىرەتەۋە. بابم سەرىنە ۋە كەى نەۋ لای خۇيەۋەى
راكىشا. ەك نەۋەى نەۋىش خۇ بۇ بىستەن چىروكى ناۋەكەى من
نامادە بكا، شانى دادايە سەر سەرىنەكە، تۋزى لە فەكران را
چوۋ، گوتى:

- ئا، راست دەكا نافرەت، بۇمانى بىگىرەۋە... خۇزگەم بەدەمە.

نۇخزىنىك لە دل و دەروون گەرا، پەر خۇلىيى ناۋەكەم كەۋتە
سەر. دايكە ەك نەۋەى لە سىۋ دوى نەۋەدا بى، چۈن و لە
كۈنۋە دەست بى بكا، بەسۋزىكى دايكانەۋە گوتى:

- ناشى ناۋەكت بەدل نەبى لە دەۋرت گەرىم!

- ەندى دامام، گوتە:

- ئا.... ەمەرىستەم بزانم.

بەفرى چايەكەى ەلەدا، تاماۋەكەى دەمى قوت داۋ دەستى
پىكرد:

- ەنى پەرە دنيا! گەر ماۋى يادە بە خىرو گەر مردوى ەزار
رەھمەت لە گوزت.

نىگىايەكى بابمى كىرە. ەك بلىى بە خۇى بلى: نەرى بۇ تا ئىستا
يادىكى نەۋ پىاۋەمان نەكردەتەۋە، نەۋجا گوتى:

- تۋ بلىى مابى پىاۋەكە؟!

بابم ەندى ەندى تەزبىيە دەك گەردەكەى لە دەستا دەگىرا،
لەبن لىۋانەۋە بە دەنگىكى پەر مېرەۋە گوتى:

- بلىم چى نافرەت! دۋور نىيە.

نەۋجا دايكە لە سەرى رۋىى:

نەۋ سالاۋ بۋوگە شۋرەشەكەى مەلامستەفاى بەرزانيان
تواندەۋە... نۆۋە رەبى سەبەكارت بەكۋى زوخال بى... پىاۋىكى
گەل گەرە بوو، ەكۋەت پىك مىۋىن دىنارى تەرخان كىرەبوو بۇ
ەركەسى بىكۋى، مىۋىن كالتە نىيە! مائان لە (دۋە رۋوت)
بوو. نەۋەندە جوان لە پىرە،

ۋادەزانم دۋىنە بوۋە. ئاخىر چۈن بېم دەچى، سەر لەبەرى
ژيانى كىرەۋارى گۋى. چى كۋىرا، كۋىرا، چى رەھەندەى
ۋولتان بوو، بوو، چى بە ەزەرتەۋە سەرى نايەۋە، سەرى
نايەۋە، ئىمەش قىسمەت ونسىب لە شارى گىرساندەۋە.
ەندىكىش بەدزى بە چىاۋە مانەۋە!

دىنەت ۋىزان كران، مائان لە زىل باركران، سەدان خىزان نەۋ
كران...

باران بوو، سالى ۋاتەرو تۋوش ەمە نەۋتەۋە.

گۈندەكەمان سەر تۋپ درا، تەيارە بەناسمانەۋە فركان فركان
ەمە مەپەرسە! بەلام پىاۋەكە پىشمەرگەى لە پىشت بىى تف لە
ناسنىش دەكا... چا پىشمەرگەش كىى بى؟ نەۋ سەر پەلەى لە
مەر خۇمان! پىاۋىكى قۋز، بالابەرز، دايە ردىن و سىمىل ەاتو،
تۋكەمە گورچ و گۋى، قسەقوت ۋەرە بەرز، لە فىشەكدا زەردى
دەكردەۋە... ەمەۋ پىشمەرگەىك لە پەلەكەى نەۋەدا بەند
نەۋەبوو، گەمىيان لىدەكرد، لە بەر نازايەتىۋ چاۋ نەترسى نەۋ
كەس لە پەلەكەيدا دەر نەدەكەوت و ناۋى دەر نەدەكرد. لال بىم
ياخۋا، نەگەر جارى پىشمەرگە لە شەرىك دا شىكابان، بەۋە
دەخۋىشى خۇى ەكەكەى دەدايەۋە دەيكوت:

- گوتى مەدەنى، ەمەۋ شىكانى بەزىن نىيە، ئىمە تەبىئەتى
شۋوشەمان ەمە، لە شىكانا تىزتر دەبىن، بۇ نەمجارە بىتەۋە...
بەراىى ەنىزى دەۋلەت، لە ئاسۋگەكانى خوار گۈندەۋە بەدىار
كەۋت، قەت بەقەد نەۋ رۋزە نەترساۋم. سىكەم ۋا بەقەد دەۋزى
دەۋزى كۋىك بەرز بۋتەۋە. نىزىكەى سەعاتىكە بەدەم ژانەۋە
دەتلىمەۋە، پەر مەنىجى مامان بە دەستەۋە داماۋە، لە لايەكەۋە
ترى شەۋرە لە لايەكەۋە ترسى نەۋەى من بەسەر مەدالەۋە بېم،
شېرەمىيان كىرەبوو. نەۋەقى نەۋبوو، ەمەۋ جارى خۇى بەۋەۋە
ەلەدەكەشا: لەۋەتى نەم مەنىجە مامانە، نەى ەنىشتەۋە... ەپچ
ژنى لە گۈندەكەدا بەسەر مەدالەۋە بېم. تەنەت سىكى ەشت

متگیش زایاندوه! خوی بهمنگی سر لهبهری مندالانی گوند
حرانی. دایمه گیرهانی شه کروکو گونیزی سویرکراو، منوژه
رشکای بی بوو. هر مندالیک گپوی کرتبا، هر که نو گازی
کربا دست به جی ژیر دهبوه. چ قودرت بوو، دایکیک لهبر
جری نو له مندالی خو بدا.. زاره بی ددانه کی لی دمکردوه
چی ناشو بشی بیی دمکرد. نومنده پیر بوو دینی هاتبوو. جا
که له ژنی تورهبایه، تاله مووه سپی به کان سر چه ناگی
طهرزی:

- عمرت نمینی ناومها! خوا به قوربانی منتکا، نه گهر من
هر مووم تو نو ژنه بووی مندال بگری به باومش!
صستیکی به سر منداله کدا دینا، دمیرده ژوورمکی
حوی. جاری وابوو به خفته نو مندالی نادایه به
لیکه کی، دمیگوت: نیوه نازانن نو والیکراوی واپیکراوه
چونه.. با قدری عافیت برانی.

چندین تکاکار دهچونه تکا نوچا منداله کی ددایهوه..
یخوا خوا عافوت بکا پور مینیج.. باومرناکم مایی..
حریک بوو دیقیکم، من عودالی ناومکی خوم بووم، نویش
یسی پور مینیجی بو دمکردم. به لام نومنده به شاووتاو
میگیرایهوه دلم ندمهات بیی بیرم.

هناسیه کی قولی هلکیشاو له سهری رویی:
- خلکی هه موو له گوند دمرچوون.. به هر جوری بوو قه ناعتم
به پور مینیج کرد که نویش وورده وورده به کله که کی پشت
گوندا هلگه ریو بروا... هرچی دمکرد بیی دین دا ندمگرت
هنه نیا جیم بیل. نادی چون جاریکی دی خوی هلکیشی
وئل: من نه کی هه موو گوند مکم! روحیش شیرینه، ئینسان که
بیو ترسنوگیش دمی. چاوی نیم بری، خوږ خور فرمیسک
به چاویا هاته خواری، له پیر پشته تیکردم، دای کورکاندو و مکر
جهنازه خوی بکیش کرد....

لعتاو ژانی خوم ناگام له گهرمی توپ و تیاره نه مابوو... ناو
به ناو زلمو هراو ههنگامی خه که کوچ کردو و مکم بهرکوی
دمکوت که له کله که ناودیو دهبوون. زور دهرسام، دهنکی
تفه تراو کز بوو، لهوه دهچوو پشمرگهش پاشه کشه بکن.
له پیر گویم له ته پی بی بوو، له ناو قهدهوه پهرام. نه خیر
عسکر دمه که سرم وچش له مردنه که هر حیاشم دهچی..
بایشت له هر نیمکی دی پشمرگه بوو.

دایکم به دم قسه کردنهوه سیمای دهمگرا، گرژ دهبوو. خاو
دهبووه، سوور هله دهمگرا، رهنگی دیناو دهبرد، دمتکوت نیستا
ژان گرتویه تیو به دم ژانهوه نو به سر هاته دهمگرتنهوه...
نیگیایه کی پرسپار نامیزی بابمی کردو گوتی:

- حمیب جات بو تیکه مهوه!

چایه کی له بهر دم بابم داناو نوچا له سهری ژبی چاوم ریشکو
پشکای دمکرد تارماییه که به هانکه هانک و مژوورکوت. هر له
پلم نووی به لایه کی شانی دا دام:

- مه ترسه باجی غوربهت..

برو، برو.. کابرای تاین له ژیرما شه لالی نارقه ببوو. پارچه توپ
دمکوتنهوه، له ته پو توژدا وون دهبوین. هه زار قولوطلا به فلسی
خوایه چون خه جالت بووم. چون نم کابرایهش به منوه
گیرده بوو.. هرکم به ناوات دمخواست. روح له جییه کی
سهخته و دهرناچی! گیزو هوری گوله هه ترشی زه لای دهبرد.
کاری راست بی له که لکه که نار دیوی کردم.. له بهر زارکی کویر،
هشکوتیک داینام پشور بدمین.. ههستی به حالم کردبووه.
توژی لیم دوور کهوتنهوه، له پهنا کابردیک دا دانیشت..

پاش توژیک تو واقعه وقت لی ههستا. کابرا قهلم بریکی له
بهرکی دهرینا، هات ناوکتی بری، چ پارچه به کمان دست
نهکوت. جامانه سوورمکی خوی له سهری دامالاند، قوماتی
کردیت و کردیتی بهلوله ی تفهنگه که یهوه و خستی به سر
شانیو بهرکی کتوت. که له دوایهوه دهریشتم تویم له جامانه
سوورمکه دا دهبینی هه موو نازاریمک بیر دهچوه.. و هستا،
به شمرمیکهوه ناوژیک پاشهوهی دایهوه:

- باجی غوربهت نه ری کوره یا کهچ؟!

سوور هلگه رام. به شله ژاوی یهوه گوتم:

- کوره

- ناوی دهنی چی؟

- نه پیر کاک مه دی توخوا نه و مقسه یه. بلی نومنده سهلمیم
ناوی ننیم مه دی!

بزمیه کی گمش نیشته سر سیمای هیچی نهکوت. دایکم
چاویکی به هه مووماندا گیرا. دزه نیگیایه کی بابم کرد، فرمیسک
له چاوانی قهتیس مابوو. ههستم دمکرد گریان له نهکی گیراوه،
هر زار هه نینی له هور ژنی گریان ددا. لینگا لینگا دهستی
به قزه خاومکی جه میله دا دینا که له پهنایدا خه ری لیکوتبوو.
به خویشم که بیم له ناومکم دمکردوه گهشکه دمیگرتم و....

۱۹۹۰

خەباتى رزگارى خوائى نەتە واپەتى گەلى كورد لە سەرەتاي سەدەى نۆزدە ھەمدا ۱۹۰۰ - ۱۹۱۴

نوسىنى : نەجات عبدالله

تەسك وتروسكى تۆرانىيەتى (ئىتەخادوتەرەقىيە كان) كەوتەر و كەدەيانە ويست بە ھەر رىگا و رەسەلەك بى گەلانى غەيرە تورك لەنا و بۆتەى توركىسم بىتۆينەو ، لىك ھەلوە شاندىو و لاوازی پەك كەوتەكى ئىمپراتۆرىيەتى چوارسەد سالىي تىرۆرو تۆتالىترىستى عوسمانى و سەسەتسى تۈاندەو ھەى گەلانى غەيرە تورك ، ھەموو گەلانى نىو ئىمپراتۆرىيەتى عوسمانى و رىيا كەردەو ، نە خوازە شەنەتەو كەلانى نىمچە دوورگەى (بالكان) و ھەكو يۇنانستان و صربىيەگان و بۆلگارىستان و بۆسەن وئەلبانىا و ھتد . ھەروا لە نىمچە دوورگەى عەرەب وئەرمىنىيا و تەنانەت خودى توركىستانىش بۆ پىك ھىنانى دەولەتلىكى توركى سەربەخس و ھەخۆكەوتن ، لەنىو شەم گەلانىدا گەلى كوردەش و ھەخۆكەوت ، وەلى پان توركەلاو ھەكو ھەموو جۆلانەو ھەستانەو ھەيكى گەلانى غەيرە توركىيان بەسۈندى سەركۈت دەكرد تاواى لىئا تەسۈو جۆلانەو ھەى تۆرانىسم بوو بوو بەدەستگايەكى سەركۈت كەردن و لەنا و بىردنى ھەموو جۆلانەو ھەيكى دىموكرانىكى ئازادىيەخش ، لەلەيكى دىكە كەلانى غەيرە توركى نىو چوارچىو ھەى ئىمپراتۆرىيەتى عوسمانى بەكار تىكردنى جۆلانەو ئازادىيەخشەگانى سەدەى نۆزدە ھەمى ئاوروپا و بىروباو ھەى رزگارى بىكەلانى ھەرىكە سەرقالى ئازادى و رزگارى گەلانى ژىردەستەى خۆيان بوون .

عىراق بەكشتى و كوردستانى خوراو بەتايەتى ھەك وىلايەتلىكى دوورە دەستى ئىمپراتۆرىيەتى عوسمانى كەئەوسا لە وىلايەتى موسل خۆى دەنۈند . (تادواى شەرى قىرم ۱۸۵۲ - ۱۸۵۶) پاشا ھەى كە ئىمپراتۆرىيەتى عوسمانى دواى شەو شەرە سوپايەكى قايمو خەزىنەيەكى پرى وەبن دەستكەوت

لەدوادوايەكەى سەدەى ھەژدەم و سەرەتاي سەدەى نۆزدە ھەمدا زۆر ئالوگۆرو گۆرپىنگارى گەورە گەورە بەسەر سەرتاپاي جىھان داھاتن و يەك لەگۆرىنگارە گەورەگان خەباتى ئابىدۆلۆژىكى و سىياسى و ئابورى چىنى بۆرژوا بۆلە بەرەبەر پىئو ھەندىيەگانى دەرەبەگايەتى لى شەنجا مىشدا كەلپەوتا و سەندنى جۆلانە ھەى نەتە واپەتى كەھا و دەنگ دەكەل گەشەستانىدن و بەخۇدا ھاتە ھەى سىستەمى سەرمایەدارى و ھەر لە ھەناوى مىندالدىنى سىستەمى سەرمایەدارىش جۆلانە ھەى نەتە واپەتى سەرى دەرھىنا ، سەرەتاي سەدەى بىستەم - سەدەى ھەستانە ھەى نەتە واپەتى بوو ھەموو گەلانى بەخۆكەوتن و بەگەرمى كەوتنە جۆشەلانى خەبات و قوربانى بۆ سەربەخس و رزگارى شۆرشى گەورەى فەرەنسا يەكلىك لەخالى ھەرە گەورەگانى وەرچەرخانى بىروباو ھەى مۇقايەتى بوو وقەلە مەبازىكى چلۇنايەتى يەكجار گەورە بوو بۆپىشەو ھەى كەلەبەنەوان دا پىئو ھەندىيەگانى دەرەبەگايەتى ھەلەكەتەكاندو بىروباو ھەرو ئابىدۆلۆژىكى شۆرش بۆ ھەموو گەلانى سەر دونىا و ھەكو تىشكى خۆر پىرشتكى دەھا و بىشت . خۇجارتى دروشمى پىرۆزى (سەربەستى ، يەكسانى ، براپەتى) بۆ گەلانى سەمەدەو چەوسا ھەى پۆژھەلات و نەخوازەش گەلانى ژىردەستەى ئىمپراتۆرىيەتى عوسمانى قىبەلەنوما يەك بوو بۆخۆى ، تەنانەت خودى (توركە لاو ھەگان) بىروباو ھەى شۆرشى گەورەى فەرەنسا كارى تىكردىبوون و (تۈانىيان سالى ۱۹۰۸) لى پىگای كودىتايەكى سەربازى جارى دەرستورنامەى عوسمانى بەدەن (۱) . كۆدیتا سوپايەكەى توركە لاو ھەگان بۆ گەلانى زۆرو سەمەدەى چوارسەد سالى ئىمپراتۆرىيەتى عوسمانى پايىزەخەونىك بوو بۆخۆى ، ھىنەھى نەبىرد پرووى راستەقىنەى

نیو جوارچیوهی شیمپراتۆریه‌تی عوسمانی بوون و گهلانی غهیره‌تورک ، عه‌ره‌ب و یونان و صرب و کورد به‌ره‌و ئاسۆی رزگاری و سه‌ربه‌خۆیی هه‌نگا و به‌نگان هه‌لیئا و ده‌ستیان به‌جولانه‌وه‌و هه‌نگا و هه‌لگرتن کرد^(٤) سالی ١٩٠٩ له‌شه‌نجامی شه‌و پشیئوی و ناریکی‌یه‌ی که‌ولاتی ته‌نیه‌وه‌و له‌ئاکامی دا‌واکاری خۆپیشانده‌ره‌کان له‌شه‌ستانه‌ی پێته‌خت دا بـۆ دا‌وای جێبه‌جێکردنی یاسای ئیسلامی، به‌مه‌ ئیتحادیه‌کان شه‌م هه‌له‌یان قۆسته‌وه‌و له‌ده‌ست خۆیان نه‌دا‌و سولتان عبیدوالحمیدی دووهمه‌میان وه‌لانا و همه‌ ره‌شادی ب‌رایان له‌شوین دا دانـا که‌ همه‌ره‌شاد هه‌ر بۆخۆی دا‌ش‌دامه‌ی ده‌ست ئیتحادیه‌کان بوو و به‌س ، بۆیه‌ ده‌بینین که‌سالی ١٩٠٩ چ له‌نیوه‌وه‌و چ له‌ده‌ره‌وه‌ی عیـراق و کوردستانی خواروودا زۆر کاره‌سات و رووداوی ، زۆر رویان دا‌و شیوان و پشیئویه‌ خێله‌کی‌یه‌کان ب‌لا‌بوونه‌وه‌ ، بۆ نموونه له‌ویلایه‌تی به‌سه‌ره‌و به‌تایبه‌تی له‌ناوچه‌ی عه‌ماره‌دا گوشت و گوشتاری هۆزه‌کانی عه‌نزه‌و ده‌لیم گه‌یشه‌ شه‌وه‌ی که‌ژه‌نرال حه‌مه‌فاضل پاشا به‌خۆی سه‌رکردایه‌تی چهند گوردانیکی سوپایی بکا تا شه‌ره‌که‌ ئاگر به‌س بکا . هه‌ر له‌وساله‌دا چالاکي سیانی ره‌کان که‌رم و گسپری به‌کی دیکه‌ی به‌خۆه‌ گرت .

قوتابخانه‌ی (ثلثانیین) ی یهودی له موسل و
 کازمه و حیل و عماره و به سه دهه‌ی به سه دهه‌ی
 کۆمه‌له‌ی فەرهنسای - به ریتانی دامه‌زرا . له ژێر
 چاودێری (دوکتۆر ده‌بلیو . ئی ویگرام) میا
 نیره ئایینی به به ریتانی به کان چالاک ئایینی یان
 له کوردستانی خوار و دا به ره پێدا . له شاری
 ئامیدی قوتابخانه به کی ئایینی یان دامه‌زرا نه‌د ،
 هه‌روا با لۆژخانه‌ی فەرهنسای به گه‌رمی
 پالێشتی میانیره ئایینی به کاسولیک به کانی
 ده‌کرد . به که مین قوتابخانه‌ی ئه‌له‌مانی بو هه‌وه‌ل
 جار سالی ۱۹۰۹ له شاری موسل دا دامه‌زرا وه‌له‌ی

هیندهی نهبردو نه ما (۵) .

ها و دهنگ دهگه ل شۆرشى سالى ۱۹۰۸ ى تورکسه
لاوهگان کورده گانهش وه خوکه وتن و ریکختنى
کوردستانى خۆيان دامه زانندو که وتن به سلاو
کردنه وهى بهى نه ته وایه تی کوردو بلاوکردنه وهى
فه رهنگ و که لتوورى کوردی (شۆرشه گه ى ۱۹۰۸ ى
تورکيا له پهنای ده ستورویا سابه کی دیموکراسی
بانه بوو کارى تی کردن ، له وده مه دا کورده گان
بۆ به که مجار به راستى هه وتی خۆ ریکختنیان دا
چهند پارتیکیان دامه زانند به که م پارتى کوردی
(عزمى قومى) بوو وله ۱۹۰۸ به کیتى (ته عالىو
ته ره قى کورد) له پال (نه شری مه عاریفی کوردی)
له لایهن کورده شۆرستوگرا ته گانه وه دامه زینتر (۶)
ها و نا ههنگ دهگه ل هه وادارانى تورکه لاره گان (
جولانه وهى نیشتمانى کوردیش وه خۆکه وت و) به م
جۆره سالى ۱۹۰۸ به سالى سه ره تاي دامه زانندى
کۆمه له ی ریکخراوى رامبارى کوردی داده ندرتو
ده ست پیکردنى قوتا غیکى تازه ش بوو له تیکو شانى
گه لی کوردو بزوتنه وه ی پرگار به خـوازی
نه ته وه یی (۷) تورکه لاره گان به هه موو چه شنیـک
دزایه تی بزاقى نه ته وایه تی گه لی کوردیان ده کرد
له سالى ۱۹۰۹ تورکه لاره گان نهنجوو مـهـن و
قوتا به خانه ی کورده گانیان له (چه نه رلی) دا خست
به لام شه وه ریکای له وه نه گرت که له ۱۹۱۰ گروبه ک
له قوتابیان و مافناسان نهنجوو مه نیکى تازه به
نیوی (هیفی کورد) دابه زرتین و ده ستیان کرد
به بلاوکردنه وه ی گووارتیکى مانگانه به نیـتـوی
(پۆزى کورد) (۸) کۆمه له ی هیفی دوه مین کۆمه له ی
کوردی رامباریه دیته کایه وه له هه موو کۆمه له
کوردی به گانی شه وه سه رده مه چالاک تر بوو ، گووارتیکى
به نیوی (پۆزى کورد) به زمانى کوردی و تورکـى
بلاوکردنه وه و دوا جار بوو به (هه تاوی کورد ، و دواتر
به نیوی (زین) بلاوده کرا به وه ، تابه شدار بوونی
تورکيا له شه ی به که مى جبهانى شه م کۆمه له به

هه ر ده ست به کار بوو .) (۹)

کوردستان له وه سه رو به بنده دا کوانوی راپه رین و
به ر خودان بوو هه لو مه رجی بابه تی زۆر له بار بوو
به لام به داخوه هوشبارى سیاسى نه ته وایه تی له و
ئاسته به رزه دانه بوو که جولانه وه که بکه یه نـتـه
مه نزل (له سالى ۱۹۰۹ هه وادارانى شیـم
عه بدولقادر شۆرشیکى گه ربه یان له به تلـیس به ربا
کرد ، وه لی هه ره ی هینا) (۱۰) ده وتی ئیـتـحـاد
ته ره قى که تازه هات بوو به رکار هینده ی نه برد
به یى به لاماردانى کوردستانى خواروو له که لکه له ی
داو (هاتن سوپا وه یزیکى چه کدارى گه ربه یان له
سالى ۱۹۰۹ نارد به ر بارزان ، شه مه شه ره تاي
راپه رینه چه کداره که ی بارزان بوو) (۱۱) هه رزوو
به ئاگروئاسن که وتنه ئاوربارانى بارزان و نا
دوا جار توانیان بارزان داکیریکه ن و خه باتى
چه کدارى گه لی کورد له و نا و چه به بکوژیتنه وه
جارتیکى تر سوپای سولتانی عوسمانى بۆ داوا کردنى
شه و باجه زیتره ی که خرا بووه سه ر شانى حوتیرانو
زه حمه تکتشانی کوردو بۆ سه رکوت کردن و نه مى
کردنى پیاوه گانی شیخ عه بدولسه لامى بارزان
له مارتى ۱۹۱۴ سه رله نوئ شه مجاره به لامارى برده
سه ر نا و چه ی بارزان و (هیزی چه کدارى بارزان
دیسان خۆ به خت گه رانه به ره له ستى هیزی میـهـر
کردو زیانیکی بئ شومارى پئگه یاند ، به لام
میری هه تا شه هات هیزی به دواى هیزانه یینارده سه ر
بارزان شه وه و خۆ فرۆشتنى کۆنه په رسته گانى نا وه
به یارمه تی ئاغا گانی زتیارو چهند عه شیره تیکى
چلکا و خۆرى تر میرى و شه و هیزانه توانیان
بکه نه بارزان و داکیری بکه ن و به ته وایه تی
به سوتین و تالانى بکه ن ، له حوزه بیرانى شه و ساله دا
باش ۳ مانگ خه باتى مه ردانه کۆتایى به
راپه رینه که ی بارزان هات و شیخ عه بدالسلام ناچار
بوو به خۆیو چهند به باوتیکى به وه سنوور به رن و
بکه نه شارى ورمق له کوردستانى شيراندا) (۱۲) گه لی

کورد هیچ کاتیک له قوربانى دان و شۆرش نه
 که وتوو، سهره لدانیک لیږه به څاگروښاسن
 خاموش ده کړی له لایه کی دیکه بهر خودانیکى دیکه
 سهره لده داته وه (بهر خودانیکى دیکه کی کوردان
 سالی ۱۹۱۳ له ویلايه تی به تلیس به سهرکردایه تی
 مه لاسه لیمو شهابالدين هه لایساو څاگری شـوړش
 هه موو ناوچه یه کی به تلیسی گرتو وه، به لأم چونکی
 راپه رینه که تهنه لاه ناوچه یه کی به رته نگ بوو،
 بوی ده بینین که هه رزوو شکستی هی ناوو مه لا
 سه لیمیش خویدا به ده ست بالويزخانه ی روسیا
 له به تلیس و تاشه ری یه که می جیهانی مه لاسه لیم
 ناچار بوو خو ی به ده ست میری بداو تا له یه کی ټک
 له شه قامه کانی به تلیس دا به دارا کرا (۱۳).

دوای شه وهی که څاگری شه ری یه که می جیهانی
 هه لگیرساو تورکیا له ژیر دروشمی دروژنانه ی

(غزا) و (جیهاد کردن) دا چوه نیوکـوـوری
 جنگ ، به مه جولانه وهی رزگار یخوازی کورد خو ی
 له ناستانه یه کی ویل وسهرگردان دا دۆزی یه وه
 (دۆزی کورد هه ده گهل سهره تای شه ری یه که می
 جیهانی دا ۱۹۱۴ خو ی له ژیر دروشمی (جیهاد له
 دزی کافران) دا دۆزی یه وه) (۱۴) ویرای ئهم
 دروشمه بریقه دارانه ی سیاسه تمه دارانی عوسمانی
 بو توانده وهی جولانه وهی رزگار یخوازی نیشتمانی
 کوردستان به رزیان کردبو وه ده گهل شه وه شـدا
 ده بینین که هیشتا جولانه وهی نیشتمانی کوردستان
 ده گهل توپه کانی شه رو مالویرانکاری و کاولی
 شه را چاوی خه والووی کرده وه و به ره و ئاسـوی
 رزگاری و ووشیاربوونه وهی نه ته وایه تی هه نگاوی
 که وړه که وړه ی هه لینا و قونا غیکی تازه له
 خه باتی که لی کورد ده ستی پی کرد .

په راویزو سهرچاوه کان :

- (۱) عبدالغنی الملاح . تاریخ الحركه
 الديمقراطية في العراق . الطبعة الثانية .
 المؤسسه العربيه للدراسات والنشر، بيروت ،
 ۱۹۸۰ ، ص : ۹
- (۲) العراق في الوثائق البريطانية ۱۹۰۵-۱۹۳۰ ،
 ترجمه و تحرير: فؤاد قزائجي ، دار الماعون
 بغداد، ۱۹۸۹ ، ص : ۲۰
- (۳) هه مان سهرچاوه ، ص : ۲۱
- (۴) هه مان سهرچاوه ، ص : ۵۹
- (۵) هه مان سهرچاوه ، ص : ۶۰
- (۶) جه مال نه بهز ، کوردستان ومه سله ی کـورد
 سوید ، ۱۹۸۹ .
- (۷) گوواری کوری زانیاری کورد ، ژ (۱۸ - ۱۹) سالی
 ۱۹۸۸ ، لا ، ۲۸۳
- (۸) واسیلی نیکیتین ، کرد و کردستان ، ترجمه
- محمد قاضي ، انتشارات نیلوز ، تهران ۱۹۸۷
 ص : ۴۱۵
- (۹) گوواری کوری زانیاری کورد ، ژ (۱۸ - ۱۹) ،
 سالی ۱۹۸۸ ، لا : ۲۸۸
- (۱۰) حسین مدنی ، کردستان ، برس تحلیلی سیاسی
 نهفتهای ملی در کردستان ، تهران ۱۹۷۹ ،
 ص : ۳۸
- (۱۱) گوواری (بهیان) ژماره (۱) سالی (۱۹۷۲) ،
 لا : ۴۲
- (۱۲) گوواری (بهیان) ژماره (۱) سالی (۱۹۷۲) ،
 لا : ۴۳
- (۱۳) ره فیق حلمی ، الاکراد منذ فجر التاريخ الى
 سنه ۱۹۳۰ ، المومل ، ۱۹۳۴ ص ۵۶
- (۱۴) حسین مدنی ، کردستان ، برس تحلیلی سیاسی
 نهفتهای ملی در کردستان تهران - ۱۹۷۹ ،
 ص : ۴۲

مامەلەي تايبەتي لە دەرهینان کاری شانۆی کوردی دا

عمر علی امین

چوونیدا بەره بەره لە ناوهراسنی سەدەي نوۆدەمەمەمەستی بەره کرد ئەم شینوایەیی که باسمان کرد بەکی سەرکەوتن دمضات بۆیە پنیویستی بە سەرەوکاری هونەرماندیکي بەکار هەیه تواناو کەرمەسەکان یە بخت و وەستایانە روووە سەرکەوتن بەکاریان بەینیت. ئیتر ئەوێوە لەسەدەي بیستەمدا دەرھینەریش خۆی لەسەر تەخت و بەختی شانۆ چەسپانندو، بەرادیەکی ئەوتۆش که دواي نووسەر، لەکارمەدا پاشای بەرو بەرەر خۆی بێت.

(دەرھینەر نیویکی هونەرماندە سەرەوکیەتی کۆمەڵیک هونەرماندانی تر دمکات.... نیوھەکی تریش وەک سەرکاریکی کرێکاران وایە لە کارگەیدا، وەک سەرەوکیکی قەشەکان وایە لە کەنێسەیدا، وەک چاودیریکي ئەزمووژکرەکان وایە لە ئەزمووژگەیدا، جگە لە چەکەکانی تریشی. هەرەھا بۆی هەیه خۆی چەکار بکات بە نارامی مومەریزەیکي میهرەبان و، قورگی چاوە شیکشەو - تیرون جاسری که دەرھینەریکی بەناوبانگی ئەمەریکایە -)

لێرەدا بەو رێگەیدا نایۆم کەروو دمکاتە باس کردنی لایەنە خەستەکانی هونەری دەرھینانکاری وەک: چۆنیتی رینگخستنی نمایشەکو، جۆرمەکانی رییازمەکانی پێشانەدان و، شیکردنەوی شەخسیات و، نەخشەي کارو، مەشق و راھینان و... هتد، چۆنکە ئەم جۆرە زانیاریانە لە کتێب و گۆنارو رۆژنامەدا زۆرۆرەبەندە بلۆ کرانەتەووە لە پەیمانگەو کۆلیجە هونەرییەکاندا بەدەرس دمخوینرین. بەلکو بەلایەکی تردا پێچ دمکەمەو لەم نووسینەدا روووەو ئەو جینگە دەروم که دەرھینەری کوردی لایە، روووەو ئەو باسەنە که پێوەندی بە دەرھینەریکی کوردەووە هەبیت، ئەویش

ئەو نمایشە شانۆیانەي که بێنەر دەھنیتە سەرکەردنیان، تاکە هونەریک نییە که خۆی بە تەنیا نیشانی بێنەر بدات و لەگەڵیدا بکەوێتە گەت و گۆ، بەلکو لە کۆمەڵیک هونەری هەمە جۆر دروست بوووە که رۆژانە ناویەکەووەو کاریکیان دروست کردووە کەپنی دەووتريت: شانۆي. هەر لەبەر ئەم هۆشە که بە شانۆیان ووتووە: دایکی هونەرمان.

شانۆ، هونەری شینوکاری: بەوینەر نەخش و پەیکەرو میکیاجەو... هتد، هونەری موسیقا: بە ناوازو سازو گۆرانیو دەنگەو... هتد، رووناکی بازی بەبات و رەنگەکانیەو، چل و بەرگ بە مۆدیلەکانیەو، وێژە بە چەوێک و هونارووە خەشەنەو... هتد چەندان هونەری گرتۆتە خو.

بەلام بۆ ئەوێ ئەم هونەرمانیش لە دەستکاریو نازەزووکاری نەکتەرەکان پارێزراوینیت و پاشا کەردانی لە کارمەدا نەکەوینتەو، واتە هەر هونەرە روونەکاتە جینگەیک و بە نازەزووی خۆی ئەسەي خۆی لێتاو بدات، بەلکو هەر هونەرە بە پنی پنیویستی کارمە بەشینوھەیکي هەرەوێ سووید بێەخشیت و جوانکاری بکات، بۆ ئەم مەبەستەش پلانیو نەخشەیکي بۆ دەست نیشان کرانە ئەو نەخشەیش کارمەندیکي بەدەسلات گرتوویەتیە ئەستۆي خۆی که ئەو هونەرمانە هەمووی لە یەکتیەیدا بھۆنیتەو که بەرو خەزمتی یەک نامانچ سەرقالیان بکات که ئەویش سەرکەوتنی نمایشەکە، ئەو کارمەندە هونەرمانەش لە شانۆدا پنی دەووتريت: دەرھینەر.

خۆ وانەبیت دەرھینەریش لەگەڵ سەراتای بزوتنەوێ شانۆو بونی بووبیت، نەختی، بەلکو شانۆ لەوێتی بەرو پێشەو

لەم قوناغە ناسكى ھۆنەرەكماندا كە مۆزىكىكى تاييەتى خۇي ھەيە، كە قوناغى پىنگەيشتن و دروست بوونى شانۆكمانە، كە ئەم كارى دروست بوونەش بەرە سەز دەمبەت دەرھنەر جۆرە مەملەيكى تاييەتى لەگەل ئەم قوناغەدا بگەت.

نېمەش ھەكو ولاتانى تری ئەم جیھانە ھەكو دیاردەمەكى شارستانیتی پېشوازی شانۆمان كېرەو، ئەم بزووتنەمەش ھەكو ھەموو بزووتنەمەكى تر لە پرىك نەبوو بە كۆرىك، بەلكو لە رەوتى بەرەو پېشەو چوونیدا پېويستى بە خەمخورانى خۇي ھەبوو كەرنجیان تىدادا ھەو دماخیان سووتاندو ھەتا كەيشتوتە ئاستى نەمروى. كەواتە ئەر ھۆنەرماندە خەمخورانەى كە ئىستا دینە كۆرەو، دینە سەر كۆمەلىك كەلەپووردى پېرۆزى شانۆ، كە ئەمانیش چ رەنجىكى تری لەگەلدا بەدەن و ھى تری پېشكەش بگەن! دەمبەتە سەر ئەر رەنجەى پېشيانان و دەمبەتە تەواو كەرى ئەر كەلەپووردەى ئەرمان و، مایەى بەردەوام بوون و گەشە كەردنى تری بزووتنەمەكە. خۇ ئەمەش ياساىكە نە بەدەست مەنەو نەبەدەست تۆ، ھەر نەمەكى نۆى لە بووتنەمەكەدا ھاتبەت، ھاتوتە سەر كەلەپووردىكى ئامادەكراوى بەرى رەنجى پېشيانان و ئەویش بوو بەتەواو كەرى ئەر رەنجەو چەلووى گرتوتە دەست بوو پېشكەوتنى تر رینگەى گرتوتە بەر. بۆیە ئەوانەى كە لەم راستیە خۇیان گەل دەكەن ھەمیشە ھەر مایە پوچ بوون و ھیچیان بە ھیچ نەبوو.

ھۆنەرماندانى ئىستای شانۆ شەمان كەلەم سەردەمەدا لە كۆردان و ئەركى دەرھنەنكارىیان گرتوتە ئەستۆ، لە تى پەربوونیاندا بەم قوناغەى ئىستاماندا كەوتەمان مۆزىكى تاييەتى خۇي ھەيە كە ئەویش قوناغى پىنگەيشتنى شانۆمانە، ھىندىك ئەرمەسون و تاقى كەردنەو ھەيە ئەگەر بە تاييەتكارى بە دەرەستیانەمەن و، بېكەنە پېرەوئىكى وردى كاكەردن بۆ ھۆنەرەكە، ئەمە دەمبەتە تەواو كەرى رەنجى رابووردو، واتە دەمبەتە ھىزى كەورە بۆ دەمى درامى ھۆنەرى نواندن كە تین و كۆر بە پىنگەيشتن و دروست بوونى

شانۆمان دەمەخشىت كە لەردا لەمەووا بەپېنى دەرھەت پېشكەمەنى دەكەين.

دەمەتەقنى ئەم بەشە لەگەل ھۆنەرماندا:

۱- جیلاوازی چىيە لە ئەرمان رۆزىمى شانۆى درامى و شانۆى بازارگانیدا؟

۲- ئەلەكسەندەر ئۆستروفسكى كە وئوویەتى «بەبى رۆزىم شتىك نایبىت پېنى بووتەرىت ھۆنەرى شانۆ» ئەم وئەيە ھى دەمەخشىت و لەژيانى كاكەردنى ھۆنەرىدا چىت دىننەو یاد؟

۳- لەرووى رۆزىمە پېوئەندى ئەرمان پېنەر و شانۆ چىن؟

۴- ئەگەر مەرج بېت رۆزىم لە شانۆدا بەسەپت، بە چ رىگەيك دەمبەت؟

۵- رۆزىمى رەھىنانى كۆرس، جیلاوازی چىيە لەگەل رۆزىمى رەھىنانى ئەكەرمەكانى تردا؟

مەملەكەتى تاييەتى لە دەرھنەنكارىيى شانۆى،

مۆسیقا مۆسیقایەر، رۆژنامەكەرى رۆژنامەكەریەر، بازارگانى بازارگانىەر، شانۆش شانۆیەر. ھەموو بزووتنەو چالاكیەكى ئەم ژيانە خاسیەت و رۆزىم و ياسا، تاييەتكارىتى بەكى جیلاوازی خۇي ھەيە، وەستەو شاگەردو پەسپۆر ئۆستادو، كەرمەندى تاييەتى خۇي ھەلى دەسوورپىنیت و دەمەكەمەنیتە ئامانجە دیارى كراوھەكانى خۇي، بۆیە ھەر یەكە ناویكى تاييەتى خۇي ھەيە قایل نایبىت بیدات بە یەككىكى تر.

ھەر لەبەر ئەم راستیەشە كە پېشكەوتن و سەرکەوتنى ھەر بزووتنەو چالاكیەك بەرھەمى رەنجى پەسپۆر شارەزاكانىتى. شانۆش بەر سىفەتى كە ژيان نیشان دەدات بەرەبووردووى ئىستای داھاتوویەر بەنیازو مەبەستى چارەسەر كەردنى كۆرەكەكانى مۆلەرە، جا بەر پەيەى كە دەرھنەر خۇي بەرەوسپارى سەرەكى سەرکەوتن و ژىركوتنى نەمەشەكە، وا پېويست دەكەت كە: ھۆنەرماندىكى زانابىت، ئەك ھەر زانابىت، بەلكو زۆریش زانابىت، ئەك ھەر زۆریش زانابىت، بەلكو لە ھەمەجۆر زاناستیشدا زانابىت، بەلام پېش ھەموویان بلیمەت و شارەزای ھۆنەرەكەى خۇي بېت كە كەرسەى كارەكەیتى.

زاناستیش بەر چارە سەیر ناكەرنیت كە كۆمىكى راوستا ھەر نەلەبەرى دەرەوات و نە دەمبەتە سەرى، چوئەكە مادام ژيان راوستا ھەر نەییە لە جەم و جەوول و كۆرەنكى ھەمیشە بیدایە، زانەنیش ھەر دەمبەت بەرەو پېشەو چوون و دەولەمەند بوون بروت، ئەگەن زانەنارىیە كۆنەكەى دوینى بەتەنیا بۆ كەرسەى ئەمرو دەست نادات.

شانز پېش هموو شتيك فيكره. چهكي دهرهينريش زانياريه: زانيارى كومه لايه تي. نابوړى، جوگرافيا، ميژوو، زمان، سياست. ياسا، دهرهونى، نايى، فولكلور... هتد كه نهمانه يه كه ليه كترى پيويست ترن جگله سعليقه و زيرمكي و بليمه تي دهرهينر خوى، نهجا نهگر شانزويك به ختى ياربوو دهرهينريكي وا بوو به خاوه تي، نه به برخى بازى دمكت. خو نهگر خواش دهرهينريكي واى پى نه به ختى، هر هيچ نه بېت نو دهرهينره مرجه به لايه تي كه سمه زانياريه كي تيو تمسل دهرهينره نو دمو و نمايشه بېت كه دمستى دمداتى. خو نهگر نه مندهش پى به ختوو تووشى دهرهينريك بوو كه هتا له زمانى زماناسايى شارمكي خويشيدا ساتمه بگات، ناخو نه بېت نو شانزويه چ بلتيكي به خوى و دواوژى خوى خوش بېت.

نه كترىكي شارمزاو سرگموتوى هلوپښم له كونه به له گڼ كلروانى هونرمكدا به ريگهويه جارتيك ليم پرسى: هي وا هيه مالمه لا نه منده بليمه، سرمتاي ژيانى هونري جانتاي خوى لى دمگريت به دمستوه به دهرهينانكاري دمست پى دمكت، نهى تو بهم هموو شارمزاو نه زمونږه و سرگموتوييه خوتنه بووه جاروبارميك كاريكي دهرهينان ناگريته دمست؟ هلوپښم له وه لاما و تى:

- دملن لورد (خاوه تي كارگه ي نوتمبيل لورد) گوايا كاتى خوى و تويوتى: هر كسنيك هينده ي من شارمزاو نوتمبيل بېت، سوارى نابيت. نهجا هلوپښم و تى:

- هر كسنيك چك شانز بناسيت و ليم شارمزابيت و بزانيت دهرهينان چ بهر پرسياريه كي گراني تيدايه، تا به تهاوى له خوى رانه بېت ناچيت به لاي نو كلروه.

هر بهر په وانه ي نو هلوپښم به شمه، به كنيك پى كه بو به كم جارى بوو چوو بووه سر شانز، دهرىكي سرگموتوى بېنى كه چيكي رزامندى دهرهينرو بېنرمكان بوو، كه نو خوش نهى دزمانى هوى سرگموتنه كي نه بوو كه شخسبته سروشتيه كي خوى له خويدا له گڼ نو دهرهيدا گونجاو بوو، هر وكو چوڼ دهرهينريكي سينما له شقاميك شخسبتيكي نا هونري گونجاو بو يه جار هلد موزيت و چيروكيكي پى سرگموتوو دمكت.

به لى نو برايه كه له دواييدا نه ناوه ي خوى بېسته وه، پاش مانگيك بېنيم لهو سر شقامانه چند فايه ليكي له بن دمستايو يه دوو كسنيكي له گلهو هر دين و دمن، كه پرسيم: نه ري خيره فلا نكس واسه ري قاله؟ و تيان: نهى نه زانويه، خريكه تپ دابه زرينيت، و تويوتى من همزم له دهرهينانو دهمه دهرهينر. و تم: باشه نيشه لا خري پوه دميت.

دمن چيروكي نه برايم هيچ به لاره سيمر نيه، چونكه نه منده ي كه به شان و باهو دهرهينردا هلد مريت، سيمر نيه كه چند كسانكي پى تويوشو تهره بدات كه به بهله پروژى خويان بگهينه روونكي نو ستايشانو له دوايشدا هر وكو نو په پوولانيمان لى به سربيت كه له تاريخى شهيدا خويان دهگهينه روونكي چرايك و له نانجامدا به كرمايى چراكه دمستويين.

ليردا زور مېسته روونى بگهينه: كه دملن مرجه دهرهينري نه سر دمى شانزى نيستامان شارمزابيه كي تهاوى له هونرمكي خويدا هبېت، نابيت نه به وابگه ي بېت كه له داهاتودا كم توانش بېت. بوى هيه، نه خير بوى نيه. بهلكو پى له سر نه به دادمگريين كه: مرچى شارمزابى دهرهينر پابه ندينه به قوناغوه، به لام له حاله تدا كه شانومان كيشته قوناغ، ممرسى له چند دهرهينريكي كم توانش نامينيت، چونكه دلويك ناو كارناكاته سر كم بوونه وى عماراويكي پى دمستايى نه به شنه له گڼ هونرمه مندا ندا:

۱- له ژيانى هونري خوتدا دبوته دهرهينريك كارمكي همووى زاده ي بېرو زانيارى خوى بېت و، بېروپاي نه كترمكانيش ياريدميان نه دبېت؟

۲- له سر و ته كي ستانسلافسكي كه دمليت: هموو ژيانيك له هونر تاوانه. نايا ريكيوتى دهرهينريك كړدوه له كارمكي كشابيتوه له بهر نه وى تواناي به سيريده نشكاه؟

۳- بهرپاي تو دهرهينريكي كم شارمزا، تا چ رادميك دمتوانيت نه جامى دهتيكي شانزوي بهر له نمايش كړن، هلبه نكيت؟

۴- دهرهينريك كه خوى له رادميك جيهانيدا نه بېت، نايا بوى هيه له سر نه به پى دابگريت كه: دهقى كونه پش پيوسته له رادميك جيهانيدا بېت نه وسه شايسته كه نه م

تعلیمی بکات؟

هه نه گهر شانۆییەک له سهرۆتی گهیشتن جهماوهری بینهرا نهوه. بێت، ئایا ئه بهرهمه خزمهتی پێگهیشتنی شانۆمان دهکات؟ تیا رادهی شارهزایی له دهرهینه تکاریدا نیشان دهدات؟ جارێکیان له نووسینی کدا بهم مانایه و تم مرقف که له ئاوینه دا سهری خۆی دهکات، چهنده ئه ئاوینه به روونی نیشان بدات ئه مرقف له ئه مهنده سهری دهکات، خۆ نه گهر وینهی خۆی تیدانه بینی، یان بکلێ نیشاندا، یان گۆری، ئه که سهش زوهر و ز له سهر کردنی دینیت، به لای منهوه شانۆش هه وهکو تۆینه وایه، بینهر که سهری نمایشێک دهکات، چهنده خۆی ههوا نامانجی خۆی لهو نمایش دا ببینیت، چهنده به سههرهات و میژووی ولات و نه تهوهی خۆی تیدا رنگ بداتهوه، ئه مهندهش به شانۆی خۆی دهرانیت، بهم به پێش نه مهنده نرخی شانۆی به لاره بهرتر ده چینهوه، خۆ پێچهوانه ی ئه مه حاله تهش هه به بهرانه دهرهستینهوه.

جا هه لێژاردنی دهقیکی درامیش بو نمایشێک که ئه مه به شه ی حوسینه که مانی بو تهرخانه، هه لێژاردنه که ی پێوهندی رسته و خۆی به دهرهینه وه هیه.

شانۆییەک که به به یستی سهردهم و وێژگار مه که بێت، که جهماوهری بینهر خۆیان و ئاوا ته کانیا نی تیدا ببیننه وه، ئه رک و رنج و مه سه رف بکری ته قه به لی ئه جو ره دهقه، ئه مه راست و روسته. که شان به شانی ئه مهش نرخی شانۆ لای جهماوهر بهرتر دهکاته وه.

هه دا رایه ک ده لیت: به لی هه لێژاردنیکی وا نایاب راستیه و - روسته، به لام خۆ هه مه وه شانۆیی که ی چاکیش به شی خۆی کهنکی هه یه وه به شی خۆی نرخی مرقفایه تی گرتۆ ته خۆ. به لی نه مهش هه راسته و لاری له مه دا نییه، به لام ئه مه نه وه - که به نییت که روو له نامانجه سهرمهکییه کانی سهردهمیکی تیه تی جهماوهر وه به گه ردیت و له جیا تی نه وه پێشوازی هه یی مه به سستی لاوه کی بکری ته که هوش و بهر کردنه وه له ئاوا ته سهرمهکییه کانی که مه تر بکانه وه سوو دیک ی که مه تر به خشی ت به وه ی که مه به ست و سهرمهکییه، که له وانه شه بهر و رایه کی وا ئه میندیک دروست بکات که شانۆ بو کات برده سهر.

بهم بهر به شه وه ده لیت: شانۆ به که م ولات که چه که ره ی

تیدا کردو، روو دو، که وه بو به ی که نیشت، ولاتی گریک بو، نه جا له وینه که لانی تری جیهان پێشوازیان لی کرد بو ولاتی خۆیان.

جا نه گهر هه ره له سهرمهتا دا ناوه روکیکی شانۆی درامی تهواوی نه گه رتایه ته خۆی و له خزمه تی نامانجه سهرمهکییه کانی کۆمه لایه تی و سیاسیه... هه ند سهردهمی نه وسای گریکه کاندایه به یه یان نه گهر رینیازیکی شانۆی بازرگانی به گریایه ته بهر، کێ ده لیت ئه شانۆی گریکه هه ره له سهردهمی خۆیدا چاوه ده می لیک نه ده ناو به شه ری به ت له م دیارده شارستانیه تی به ی بهش نه ده بو؟

به زووتنه وه ی شانۆی کوردیشمان به م ته مه نه کورته ی خۆیه وه، شانازی به وه دهکات که ریه که ی شانۆی درامی بو خۆی هه لێژاردو وه دوو ره به ریزی شانۆی بازرگانی بو وه، چاکه که شی لێره دا چاکه ی جهماوهری بینهری کورد خۆیه تی، چونکه هه میشه به روشی ببینی ئه نه می شانه ن که هه وا رهوا کانی خۆیا نی تیدا ده بیننه وه، نه گه رچی ئه وه دهقانه ی له م جو ره بوون که له دوو ره وه قسه یان کردو وه، ناراسته و خۆ بوون.

جا سوو ده رگرتن له تا قی کردنه و مانی رابووردو مان، داوا له دهرهینه ری نه مری بزو تنه وه ی شانۆمان دهکات، که له هه لێژاردنی دهقه کاندایه خۆی که وه مه تران به وه دهقانه بدات که له گه ل ئاوه ته کانی جهماوهری کوردا گۆزانی ده لیت و، له گه ل ژانه کانیا ندا ده نا لیتن، که نه مهش به کیکه له و مامه له تایه ته تکار یانه ی دهرهینه ری نه مری کوردا له م قونا غی پێگه یشتنی شانۆیه ماندا به ره وی دهکات.

که مینک له مه بهر و تمان شانۆکه ی نیمهش شانۆیه کی درامی بو وه، ئه ی که وایه بو چی شانۆی کوردیمان به نه گه یشتو وه؟ نه گه ر تی ببینی پێگه یشتنی شانۆی گریکه کانی بکه ی نه ره و تمان: دهقی نمایشه کانی له خزمه تی نامانجه سهرمهکییه کانی سهردهمی نه وسای گه لی گریکا بو وه. هه ره ها ده لیت ولاتی تریش که خاوه نی شانۆی خۆیا نی دهقی نمایش کانیان له ناخی خواسته سهرمهکییه کانی سهردهمی خۆیا نه وه هه لقو لاوه، به لام ئایا دهقی شانۆیه کانی نیمهش نه گه رچی درامی بووین له خزمه تی نامانجه سهرمهکییه کانی جهماوهری گه لی کوردا بووین؟ راسته و خۆ له گه مان دوواوین؟ له نزیکه وه روو به روومان

بونه-تەرە؟ بە ئاشكراتر ئايا دەقەكان لە ناخی خواستە تايپەتەكانى ژيانى كوردەوارىيەتە ھاتبوونە دەرەو؟ يان ژمارەى ئەو دەقەكانە ھەتا پەنژ راھەرىنەكەى كوردستانىش بەشنىوھەكى زۆر گشتى، تىگرا رۆشنەبەرىيەكى مەوقايەتى، يان نىشتىمان ھەروھى، يان كۆمەلايەتى بوون، ئەگەر لەوش پتر بووين، تايپەت نەبوون بە ئىمە خواستەكانى ئىمە، بەلكو تايپەت بوون بە رووداوو بەسەرھاتى ولاتانى ترو، بەسەردەم و رۆزگارى گەلانى ترو، خواست و داخوازی تايپەتى مىللەتەنى تروە.

كەواتە تاقى كۆرەنەمكە لێرەدايە: كوردیش وەكو نەتەوھەك كە خاسىيەتى تايپەت و/ رووداوو بەسەرھاتى تايپەت و/ رۆزگارو سەردەمى تايپەتى خۆمان ھەيە، مێژوو خواستى تايپەتى خۆمان ھەيە، مەرجە ئەم بابەتانە لە شانۆكەماندا رەنگ بداتەو، كە ئەم بابەتانەش لەدەقى كۆریددا نەبێت لەدەقى بیايدا نەيە، دەقى كۆریدیش قەلمى نووسەرى كورد دەنووسیت.

جا دەرھینەریك كەمال تەواوى ئەم قۇناغە بدات و بەشداری پێگەيشتنى شانۆیەكى رەسەن و ھاوچەرخى كۆردى بكات. نمایشە كۆردانى دەقى كۆردى دەيگەيەنیتە ئەم ئامانجە. خۆ دەمەيگەشە ئەو راستیيە بووینە-تەرەكە: بەلێ دەقى بیانی رێيازەكانى نمایش كۆردن و شێوھى چارەسەر كۆردن و ھەروبوومی نەزمونكاری و لایەنى ھونەرى بەئیمە دەبەخشیت. ئەگەرچی ئەمەش خۆى كاریكى گەلێك بەكەلكەو دابەربوون لێى دابەربوونێكە لەرەوتى ھونەرى جیھان، بەلام ناسنامەى شانۆى كۆردى نانووسیت جا دەرھینەریكى كۆرد لەم قۇناغەدا كە دەقیكى كۆردى دەست دەكەوێت بۆ نمایش كۆردن و دەخشیت، چەندە لە بەختانى شانۆمان بوورینگەى بەچووە خرتى شەیتان نەدايە كە گوايا نووسەرەكەى لەكۆرە كۆمەل و تىپى ئەم نىيە، يان دۆست و ھاوڕێى ئەم نىيە، يان گوايا بۆچى ئەم ناوبانگ بۆ ئەو نووسەرە پەيدا بكات، ھەروھا بە توندى دەرگای لە رووى ھەموو ئىعتىباراتىكى رەقەبەرەيتى و ناتەبايى دەرپارەى نووسەرەكەى - ئەگەر ھەبوايە - دابخستايە. بەگۆرتى دەرزی قییلەنسا چۆن بەھەر لایەكدا جوولانتەرە ھەز رۆژەكەتەرە باكوورو باشوور، نیازو ئامانجى دەرھینەرىش لەو ھالەتەدا ھەر رووى بكردایەتەرە سەرگەوتن و پێگەيشتنى شانۆكە. ئەو

دەرھینەرانەى كە مەبەستیانە خزمەتى شانۆيەكە بەلام لە ھەمان كاتیشدا دەرھەقت ناين زال بن بەسەر ئەو نەخۆشییە دەرھینەیانەدا، پەرە دەتوانن كەلك بەشانۆمان ببەخشن كە گۆرەھانى ھونەرەكە چۆل كەن بۆ خەمخۆرانى خۆى.

زیرەكى دەرھینەر لەو ھەدايە كە ئەو حەقیقەتە بزانیت كە ناوبانگ پەيدا كۆردن بە دەرھینەکانى دەقى (گۆرە) و (ھارولە بنتەر) و (شەكسپەر) و... ھتد پەيدا نابیت، تا ئىستاش ھېچ دەرھینەكەى ھەمى بەو دەقەكانە ناوبانگان پەيدا نەكردووە بەلكو ناوبانگ ھەر ناوبانگى نووسەرەكەى بوو... نووسەرەكە و دەرھینەر سەدان. بەلكو ناوبانگ پەيدا كۆردن، بەكارى داھینان و نوێكارى نەفراندن و نەزموونى سەرگەتوو بەدەست دیت، كاری نەفراندن و نوێگاریش لەم سەردەمەدا پێگەياندى شانۆیەكى رەسەنى ھاوچەرخى كۆردیە، كەواوێكى خشتىكى خستە سەر ھەرزكۆرەنەوى دیواری. ئانوكەمان و لەم كارەدا جێ دەستى دیار بوو، داھینەرو ئىبداع كەر ئەو ناوبانگ ناوبانگى نەو، دەمەتەقەنى ئەم بەشە لەگەڵ ھونەرەماندا:

۱- ناوى دەرھینەریكى كۆرد دەرھینەت كە زۆرەى نمایشەكان. دەقى قەلمى نووسەرى كۆرد بێت؟

۲- ئايا لە تىپ و كۆمەلە ھونەریيەكەى خۆتەدا، لەلایەن دەرھینەرەو، كۆپوونەو كۆردى تايپەتى ساز دەكریت بۆ لێكۆلینەو ھەيەخ دان بە نمایش كۆردنى دەقى كۆردى؟

۳- ئايا بە بێرەدا دیت دەرھینەریك قەناعەتى بە دەقیك نەبووبیت و گەجى ھەلێشى بژاردبیت و نمایشیشى كۆردبیت؟

۴- ئايا ھەر دەقیك لەبەر ئەو كۆردیيە، ئیتر مەرجە دەرھینەر ھەلێ بۆ ئىتریت بۆ نمایش كۆردن بەنیازی بەشداری كۆردن لە رەوتى شانۆدا؟

۵- بەراى تۆ، نووسەرەكەى كۆرد لە كوردستاندا نەژايابیت و درامەكانیشى بە كۆردى نووسرابن، بەلام ئایدیۆلۆجیەتەر جەماوهرى كۆرد نیشان نەدات، ئايا بەرھەمەكانى نەخانە دەقى درامای كۆریددا ریز دەكرین؟ يان ئەگەر بەزمانێك غەیرە كۆریدیش نووسرابن، بەلام موعانەتى كۆردەوارى نیشاز دەدەن، ئايە لەخانەى درامای كۆریددا ریز دەكرین؟

دواى ئەو كە چەند وشەيك دەبارەى دەرھینەرەو، مەرجە ئارەزایی دەرھینەرەو، ھەلبژاردنى چیرۆك و دەق، و ترا، ئىستە

هم بهشی کوتاییده ا دربارهی هلبزاردنی نهکتر دهرین.
بهی نو راستییی که: دوق و، نهکتر، تختهی شانوک،
س عونسوری سهرمکین له کاری دروست بوونی شانودا، نهکتر
بکک له سیانه بوونی نهبو، واته شانویهکی گوج.

کواته نهکتر له رادهی هونری خویدا نهبو، نهیتوانی
گت نو ناستهی جیگی خوی پرېکاته له کاری دروست
چوندا، له حالتدا راست نییه بی نهگیشتنی شانومان به
تخیا بخریته مل لاوازی دوق - وهکو وایو - چونکه
چندان دوقی نایاب و بهینز بههوی نهکتری بوودلموه
هرهی هیناوه.

به پنهوانه شوه چندان دوقی لاواز بههوی تینی هونری
نهکتره دروشاوتوه، نهه نهگهرچی عونسهرمکانی
هونری شانو پهروازمی ناگره خو، هرجه ههویان له
بکتنیهکدا تی هککش بن و دوران نهبن.

ه رووناکایی نو راستییدا که کاری نهکتر له دروست بوونی
شانویهکدا کاریکی سهرمکیه، هلبزاردنی نهکتریش بو نهه
بهسته نهکی دهرینر خویته. خو باسهکی نیمهش له
رووه باسی سهردم و زمانو قوناغه یه بی لهسر نهوه
- دهکرین که چوینتی هلبزاردنی نهه له سهردمدا
سهرمکی تاییهتکاری دهوت.

- دهرینر پینش ههسوان لای روونه که شارهایو توانای
هونری هوی، له رادهی بهرزو نزمی کاره شانویهکیدا رنگ
- داته، واته نمایشه شانویهکه له توانای دهرینر
- دهوت.

کواته هلبزاردنی نهکتر بو نواندنی دهری کهسه
درامیهکانی ناو دهقه که پر بهیستی خویان، نهه جگله
نهوی شانو بالای بی دهکات له هامان کاتیشدا ناوی
دهرینر مکی بی بهرز دهینتهوه.

کوابو کاتیک ههنگامکانی دهرینر دهکات ناستی دابش
کردنی دهره درامیهکان و هلبزاردنی نهکتر، بالاگردنی
شانویهکه داواکاره که نهه هلبزاردنش هرجهکانی چوینتی
هلبزاردنی دوق بگریته خو - وک لهوه وپینش باسمان کرد - واته
تخیا یهک نیعتیار رهلو بگریته، سهرکوتن و پینشکوتنی
شانویهکه، نیتر نو نیعتیارانهی تر که کارهک دهخنه قورگی

گیزاوهه دور بخرینهوه.

بهی ههمو کوئل و ریخراویکی نهه ژبانو بوی هیه شانازی
به نهندامان و دوستان و بهرهمهکانی خویهوه بکات، خو
لهکاتی پنیوستیشدا داوی یاریده له کسان و لایهتی تر بکات
بو نهجامدانی بهرهمهکانی، نهوش دیسانوه هر مایه
شانازییه بویان... ده تیپیکی هونری نهکتر له شهخسیاته
درامیهکانی چوینکیدا، دهریک یان چند دهریکی نواندنی
تیدا بوو بو نهندامانی نو تپه نشیا که شانویهکه نمایش
دهکن، له حالتدا کاریکی زور بهجییه بو دهرینهک

که داوی هاویهشی له تیپیکی هونری تر بکات بو بی سهاردنی
نهه دهرانهی که بو نهکترمکانی لای نهوان دهشیت. واته له
حالتی پنیوستدا دهرینر هر پابهندی تپهکی خوی نهیت.

چونکه که دهر بو نهکتریک نهشیا ناشیت. نهه درامیه.
مهکنیهک که برغویهک یان پارچهیهکی بو دابنریت که هی
خوی نهیت بوی ناشیت و نهجامهکی هر پهکوتن دهیت.
دهرینهریکی خهخوری شانوش دوره لهوه که تیپ
خوایی و هاوییهتی و خرمایهتی، یان رقعهرایهتی و ناتهای
یان سوودی تاییهتی شهخی بکاته سینگ بو هلبزاردنی
نهکتر (ادهی شیان بو دهره توانا هونریهکی. چونکه
ریانی نهه کاره بهسر شانودا دهشکتهوه شانو دهییزیت.
بهلکو دهرینهریک که به دهرهست پیکهیشتنی شانوی
نهه مکی خوییهتی بهسنگی هونرو توانای هونرین،
نهکتره هونرمند دهکیشیت.

لههر نهوش که شانو له خرمتهی پینشکش کردنی فیکردایه،
نهه پینشکش کردنی نهشخاس، فیکر ناکاته قوربانی
نهشخاس و تیپ، چونکه فیکر له نهشخاس و تیپ بهرتره.

به لای منهوه دهرینر سهرنگیکی تریش دهیت بو کیشانهی
کاری نهکتر که له سینگ هونریهکه سووکر نهیت، نهوش
نهویه: نهکتریک با له رادهی هونرمکیدا ستانلا فسکین بیت،
به لام نهکتر له ناو جهلوهی بینهرانددا زرابیت و،
دهرکوتنهکی، ژانی روزگاری دهستی دوزمنی گل بهینینهوه
یاد بینر، بهه کاره نهه هر ریزی شانو کم دهیتوه بهلکو
دهوتی بهرو پیکهیشتنهکی خاو دهکاتهوه.

هلبزاردنی نهکتر بهشویهکی رهوی خوی، شانویهکی رهوا

دەمخاتەرە. پېچەوانەش بە پېچەوانەرە. با لەبەر خاتری
 ھەلبژاردنی ئەکتەریکی دۆست بە لām ئی نەماتوو، یان
 ھەلبژاردنی ئەکتەریکی بلێن ناخۆشەویست بە لām ئی ھاتوو،
 شانۆییەکی بەرزوگەرە ھەرس نەمەینیت.

ئەگەر لەژیانی ھونەریتدا دەرھینەریکت بینی کارمەکی
 پێویستی بە ئەکتەریکی سەرەکی یان یەک دوو ئەکتەری
 ناسەرەکی بوو، بۆی ھەیدا نەگراو لەبەر ئەم ھۆیە وای بە چاک
 زانی دەست لەو نەمایشە ھەلگیریت چاکترە لەوێ کە بە چەند
 ئەکتەریکی لاوازەرە پێشکەشی بکات، ئەگەر ریکەوتی
 دەرھینەریکی وات کرد، ئەو لە خانەیی ئەر ھونەرمەنداندا
 ناونوسی بکە کە لە کاری پێگیانندی شانۆکەماندا چاوەڕوانی
 دەست رەنگینیان ئی دەرکیت.

خوینەری بەریز، لە سەرھەتای نووسنەکەماندا کە بەبیری ویاپی
 شەخسیەتی دەرھینەردا ھەلگرا کە: وا سەرکردەیی کارمەکی،
 وا پاشای بەرپەسەر خوینەتی، وا و... ھتد لەبەر ئەو
 شتێکی سەیرینیە کە ئەمە چەند کەسانیکی ساواھونەر، یان
 زەرھونەرمەند لایە بەدات کە خویان بە کاروباری دەرھیناندا
 ھەلبواسن و بێنە مایەیی چەند تاقی کردنەو ئەزموونیکی تال و
 تێژ بۆ ھونەرمەندان وای کردنی ھیندیک رووخساری ھونەری
 کە نەجامەکی خوشنووپیەکی بەرھەمەرە نەبیت.

کە وابوو ئەم نووسینەش ئەگەرچی شۆر نەبۆتەرە بۆ ناو
 وردەکاری دەرھینان و بەلای پینەریکی وریاشەرە ئەلف وینی
 دەرھینان کاری، ئەگەر بە مەبەستی بیرخستەنەرەش بێت ھەر
 کەلک بەخشە چۆنکە جاری وا ھەیە ھیندیک بیرکەوتنە وە
 نەمەندەیی دروستکاری کەلک بەخشە. لە سەرێکی تریشەرە
 ئەمە سکاڵایەکی ھونەرییە بەو نیازەیی کە گیانی بەرپرسانی
 ھونەریی لای خەمخۆرانی شانۆکەمان خوشەویستر بکات.

ھەر لەم ناستەشەرە شانۆکەمان بەو دڵشادە کە ھەر لە کۆنەرە
 خاوەنی کۆمەڵیک ھونەرمەندی دڵسۆزو چالاک و بەتوانا بوو کە
 بەگیانی ئی ھووردنەرە کاریان تیدا کردوو، بەرھەمی پیت و
 بەخەریان پێ بەخشێو، کە ئەگەر خاوەنی ئەو شۆرە سوارە لە
 خوینەردووانە نەبوا، وا بەم جۆرەیی ئیستای کاری ساز
 نەمبوو.... کۆرگەلی دەرھینەران ئی ئەم سەردەمەیی
 ئیستاشمان کە بەشادەمانییەرە مەبەستیانە بەر پرسانی

بەشداریبوونی پێگیانندی شانۆمان بکەن، وایان بۆ تۆم
 دەرکیت کە ئەمەتان لە گۆرەمانەکەدا قوڵیان ئی ھەلبژاردنەو
 لە پێشینانیان سەرھەتای کارە شانۆییەکان، نەرەتا بە سامە
 ھونەرییەکیان دەولەمەندی دەکەن و، بەتاقی... ھەلبژاردن
 مۆتوربەیی دەکەن و بە داھینان و نوێکاری مای سە... ھەلبژاردن
 خۆی دەدەن، کە ئەمەش گەش بێنیک بە دواروژی دەرھینەری
 و چاوی پینەران بە پێگیشتنی شانۆییەکی رەسەنی ھەرچەر
 کوردی روون دەکاتەرە.

دەمەتەقەنی ئەم بەشە لەگەڵ ھونەرمەنداندا:

۱- ئەگەر ھەلبژاردنی ئەکتەریک لە لایەن دەرھینەرەو
 دەرکیت، لەگەڵ ئارەزووی ئەکتەرەکەدا یەک نەمەستایەرە، یان
 بەپێچەوانەرە، نەجام بەلای تۆو چۆن بێت چاک؟

۲- نەجامی موناھەتەرەیی یەک دوو ئەکتەر بۆ ھەلبژاردن
 دەرکیت، ئایا مەرچە لە ھەلەن راي دەرھینەردا یەک بگریتەرە؟

۳- توانای ھونەری و رەھشتی شانۆیی، ھەردووکیان تەواو کەن
 یەکتەرین بۆ ھونەرمەند، لە ھالەتەیی ھەلبژاردن
 ئەکتەریکدا کە خاوەنی یەکیکیان بێت، بەلای تۆو، دەرھینە
 ھەلبژاردنی کامیان پەسەند بکات؟

۴- ئایا دەرھینەر خۆی ئەکتەر ھەلبژیریت بۆ نواندنی دەر
 شەخسیەتە درامییەکان، یان ئەکتەرەکان سەرەست بکات
 خویان دەرەکان بۆ خو خویان ھەلبژیرن؟

۵- لە سالانی ھەشتاکاندا یەکیک خەریکی دەرھینانی درامای
 تەلەفزیۆن بوو وتی:

- بۆم دەرکەوتوو لەناو یەک تێیدا ھەموو ئەو ئەکتەرە دەست
 ناکەون کە پراوەری شەخسیاتە درامییەکان بن، خو ئەگەر
 پێویست بە ئەکتەریتر بوو، تێپەکە لەسەر ئەو سوورن
 ھەردەبیت لە ئەندامانی خویان ھەلبژیرم ئەگەر چی کەم تۆ
 یان بۆ ئەو دەرھینەش نەشین، لەبەر ئەو لە پیناوی سەرکەوتن
 بەو ھەمەکاندا لەمەولا خۆم بەیەک تێپەرە نابەستمەرە، بەلکۆ
 ھونەرمەند بۆ دەرەکان بشیت، داوای بەشداریبوون لەو دەرە
 لەھەر کۆبو کۆمەل و تێکی ھونەریدا بێت.

ئەنجا ئیتەر ئەو ئەم رییازەیی نەجام دا یان نا، ئەو پینەند
 بەخوینەرە ھەمە. بەلām ئایا تۆ ئەم رییازەیی ئەوت بەلاو چۆنە

پله يهك كه پيشتير مرؤف به خويوه نه ديپوو، لهو
رؤژگارانه دا كه شانؤ بووني سئلماند، ئهـو
كه ره سانه هاوكاريي بؤنهكاني جاري جارانيان
ده كرد، ريگايهكي تايبهتي نوپيان له بوارهكاني
ده برينو بيروجوانيا گرت بهرو برهويان پي درا،
چ ده مامك وچ ئارايشت و بهرگ ... هتد .

كهلي راوبؤچووني جؤرا و جؤر ده ربارهي كارو
ئهرگ وره جهلهكي ئهـو توخمانه ههيه، ههروه ها
له لايه نهكاني جوانكاريو هيمايي و مه به سته
سه ره كيه كانيانه وه . له رووي سه رچا وه وه، ئه گهر
جلوبه رگ وه ربه گرين، به كه ميان يادگار ه ديترينه
كانه، كه تاك و ته را ليتره وله وقي له ديترين خانـه
كاندا پاريزراون، وه كه گولدان و پارچه سيرا ميكه
و نه ختر و نيگاره كان، له گهل ئهـو ئاماژه بـؤ
كردنانهي له ده قه شانؤيي به كاني ئهـو سه رده مانـه
دان، پان باس كردن و ناوهينان له ملاوئسه ولاي
پانتاييه كاني ميژوودا، دوه ميان بؤچوون به هؤي
به لگهي جيا جيا و رونكردنه وه زانستيه هاو
چهره كـان .

ئهـو سه رچا وانه ش هه رچيگاي مشت و مـر له سهـر
كردنن، بؤنموونه ئهـو پارچه سيرا ميكانسهـي
بينراويي شانؤيان له سه ركار وه ميژوونوسيكسي
وهك (ئوسكارگ، براكـت) له كتيبه كهيدا كه به
ناوي (ميژووي شانؤي جيهان) ه دوودلـه له
راستيتي ئهـو گولدانه سيرا ميكيه كوئانه به
به لگهي ئهـوهي كه زؤربه يان دواي سه دهـي پيـنجهـم
دروست كراون، وله لايه كي ديشه وه سه كؤي شانؤيان
تيادا ده رنه كه وتوو وه بهرگي هه مه چه شهـر له بهـري
كه ساني ناو وپنه كانيان دايه .

گرنگترييني ئهـو سيرا ميكه وپنه دارانهـه كه
وپنه كانيان به بينراوي شانؤيي ده چؤ به لگهـش
باس و ناوه رؤكه كانيانه، كه كت و مت په يوه ندي بهـ

رووداويي ناو شانؤيي به كه وه يه وهك ئهـو
پارچه يهـي به گولداني (ئهـندروماك) ناسرا وهـو
بؤ كوتايي به كاني سه دهـي پيـنجهـمي بهـر له زايـهـر
پارچه يهـكي تر كه ميژووه كي بؤسالي (٣٧٠) ي پيـشـر
زايين ده گه رپته وه، له وه شهيدا كه به چاكيـي
ما وه ته وه ئه كته رتيكي تيا دايه ده مامكيكي بهـ
ده ستيه وه گرتوو وه، پان ئهـو وپنه يهـي كه لهـ
شاري (تارنتؤم) بينرا وه ته وه و ئه كته رتيكيـي
ته را زيديايي تيا دايه ده مامكيك به ده ستيه وه يهـو
پارچه بهرگي به ده سته كه ي تريه وه، و يادگار ه كهـش
بؤ سه دهـي چواره مي بهـر له زايـن ده گه رپته وهـو،
كهلي يادگاري ديترينه ي تر بينرا و نه ته وه .

دووه م به لگه مان ده قه شانؤيي به كانه ـ كه له
هه نديكياندا ئاماژه بؤ جلوبه رگ ده كـن، بـؤ
نموونه له شانؤيي ـ ئهـلست ـ ي ـ يؤرپيدسـدا،
كه له پاي مه رگي ـ بايد وهـ بهرگي ره شيـان
پؤشي، بيگومان ره ش پؤشي نيشانه ي ته عزيه پاري
بووه له لاي بؤنانيه كانپيئي ههروه ها له شانؤنامهـو
(ئؤديب له كؤللؤن) و شانؤنامـي (فيلوكننتيس) ي
(سؤفوكليس) يشدا ده ست نيشاني سيمالي بهـري
قاره ماناني كراوه، ههروه ها له شانؤيي (ئافره ته
پارا وه كان) چ له لاي ئهـس خيلؤس وچ لهـلاي
يؤرپيدس ئاماژه يان بؤ جلوبه رگي كيژاني داناوس
كردوو وه، ليتره دا ئهـم نموونه يهـي شانؤيي بهـكهـي
(يؤرپيدس) به ياد ده كه يـن :

پادشا : ئهـمانه ي رووي زارم تيـ كردوون لهـكـئؤي
وه هاتوون ؟ كه بهرگيكي جيا واز له يؤنانيهـان
پؤشيو وه، جلوبه رگي بيگانـه يان له بهردايهـه ؟
جله كانـتان له هيني ئافره تاني ئاراگوس و هيـچ
لايه كي دي بؤنان تاكات ... هتد .

كوړسي كيژان : ده ربارهي جلوبه رگه كانـمـان
راستت فـهـرموو... به لام چؤني له گهـلتا بدوئيـن...؟
وهك ها وولاتيه كي ئاسايي، پان وهك نيتر درا ويـكـ

كەگالۆكى ھېرمىسى پېرۆزى بەدەستەۋەيە، يان
نەرمانپەۋاچە شار ؟ (۱)

سۆيەم سەرچاۋە مان مېژوۋە، بەتايىبەتى مېژوۋى
جلوبەرگى كەرۋوپەكى ژيارو شارستانىتە، گەلىك
سەرچاۋە ھەن چ بەنووسىن، چ بەباس، چەبەيت و
خەقايەكاندا، و چ لەھونەرە شېۋەكارىيەكاندا كە
بادكارى ئەو روزانەن، بەتايىبەتى لەھونەرى
بەيكەرسازىدا، بەلام ئايە شانلاكە باس و
خواسەكانى لەداستانە دېرىنەكانەۋە ھەلىنجاۋە و
خاۋەنى ھەلومەرجى تايىبەتى بوۋە، تاج رادەيەك
بەيوەستى بەكارھېنانە رىالىسىيەكەبوۋە، ھەر
چۆن لەتوخمەسەرەكەكانى دىدا، بۆنموۋە لە
زمانى شانۇدالەئاستى زمانى رۆژانە بالاتربوۋە
ۋەك لەتەراژىدىيەيەكانى - ئەسكىلۇس - دا
ئاشكرايە، كەۋاتە ئەبى دەۋرۋوخولسى ئەو
سەرچاۋانە بەدەين كەراستەۋخۇ پەيوەستى بوۋنە
درامىيەكەن. ھەرچۆن كەرەسەكان خۇيان لە
خۇيانداچوۋنەتە بارودۇختىكى نوۋو تايىبەتەندى
ئانۇۋە، دەماكى گەۋرەۋزەق، بەچەشەھاشىۋە و
جۆر، پىللاۋى بەرزۋچەكەئاساى درېژ، جلوبەرگ بە
شېۋەيەكى جىاۋاز، سېنەقەلغان ئاسا... ھەتد.

تېكرىز گەۋاھو بەلگەكان ئەۋەيان سەلماندوۋە
كەبەر لەبەكارھېنانە شانۇيىيەكە، بەمەستىكى
پوختى ئايىنى بوۋە، بابەتى بەپىتى بۆچوۋنە
نوۋيەكان، كەزىياتر پەيوەستى بۆنەۋ جەژنە
دىۋنيزىۋىسە گوندىيەكانە، كەپاشماۋەى رۆژانىكى
گەلىك دېرىنە، (فېتوپاندولفى) لەكتىيەكەيدا
(مېژوۋى شانۇ) ئامازەى بۆنەم راستىە كەردوۋە،
بەۋەى كەچۆن لەكاتى كەژاۋەرايى كەردنى بەخت
كەردنا، دەمۋاچاۋيان بەتلىپەى مەى رەنگ دەكەردو
بەگەلامىۋ شېۋە ۋوخسارى خۇيان دەگۆرى، ھەروەھا
چۆن چۆنى دەماكى تايىبەتياۋ بۆرەخساندىنى
بۆنەكە سازكەردوۋە، چەشەھا جۆرۋ جىاۋاز لەد
شېۋە ۋوۋى مەۋف، بەپىكەنىناۋى ۋ نەترساۋ

بەلگو ناۋەندى ئەو دوۋجۆرە، ئائىلە ۋ رۆژەى
(تېپىس) ھات ۋ ۋوخسارى مەۋقانەى بەدەماك
بەخشى ۋ كەردىە كەرەسەيەكى گەنگى شانۇكەى،
دەۋاى بەدەۋاى ئەم ھونەرمەندە (فرېنىكوسس)
ھات ۋ شوپىن پىتى ھەلگەرت، سەرەراى ئەۋەى
دەماكى شېۋە ئافرەتەنى ھېنايە ئاراۋە، ئەۋەى
شاينى باسە ئەۋەيە كە (ئەسكىلوس) شانۇۋى
بەگەت كەرەسەۋ تەۋاۋكەرەكانىيەۋە بىردە قۇناغىكى
نوۋو زېندوۋەۋە بىرەۋى پىتى بەخشى بۆنموۋە بە
لايەنى دەماكەۋە بەرەنگەكراۋەكان رەنگىنى
كەردو ھەروەھا بەبەكارھېنانى رەنگە دژ بە
يەكەكان زىياتر زەقى كەردو ۋاتاي زىياتىرى بۆ
دەربىرىن پىتى بەخشى .

دەماك : Mask، روۋپۇشكە ۋىتەنى دەمۋ
چاۋى سەيروچىاۋازى لەسەر نەخشىنراۋەۋە دروست
كراۋە، روۋپەكى دى بەپۇشەرەكەى دەبەخشى
چ مەۋقىانەۋ چ بالدارانە يان ئاۋەلىيانە...
ۋەيا دىۋودرنچ ۋەنچەندەۋ ئەۋانەى پەيوەندىيان
بەخەيالاتە مېتافىزىكىيەكەۋە ھەيە... ھەتد .

بەھۋى ئەۋ دەماكەۋە لايەنە سەرەكەكانىنى
كەسەكە دەن نىشان دەكرىت، فېزىۋلۇۋى ۋ بايۋ
لۇۋى ۋ سوسىالۇۋى... زۆر لەدېرىنا بەكار
ھېنراۋە. داب ۋ نەرىتى بوۋە، ھېما ۋ ھېما كەريەك،
كاتى عەنەناتە ئايىنىيەكە پەرزەندەۋ ھەردوۋ
رەكەرو ۋ جەكەى لى كەۋتەۋە، تەراژىدىساۋ
كۆمىدىا، لەدەمەۋە رېگەى شانۇى گەرتەبەرو
لەلاى رۆمانىيەكانىش بەكار دەھېنرا، لەقماشى
(نىل) يان فلىن يان تەختەى تەنكە دروست
دەكرىت، دەمۋاچاۋو سەرى دادەپۇشى ۋ تاخوار
كەردى دەكرەۋە، بەپىرچىكى پىر دادەپۇشرا گەلى
جارىش رېشىكى درېژيان بۆدەكەرد، دەمىكى گەۋرە
لەداۋىشەۋە بەشېۋەى بۆرى تابىتۋاننى دەنەنگ
كەدەرەكات، چەشنى بېلەنگۆ، دوۋ كۈنىشيان لە
شوپىن چاۋەكانىياۋ دەكەرد، ناۋچەۋانىكى پان ۋ

بهرز پرچه کانیشی بهم لاولایدا له شپوهی ژماره (۸) دا ده ها تنه خواړه وه ، قهواره ی دده ما مکه کان گه وره تر یوون له سهری مروثی ناسایی بڼو شوهی نمـــو بنویښو چاکتر بگه یینی بهم گه وره کردنه ییــان ده ووت (ښونکوس) .

ده ما مک واته (Masik) به زمانی یونانی پټیان ده ووت پروسوپون (Prosopon) یا ن (Prosopon) به لاتینیش هره وشه (persona) یا ن به کارده هیڼ وشه پیژ به تاکی (per) (شوه) ده گه یښی و (sophat) یثرواتی بهرز ده دات به ده ستـــه وه . ټیکرا ده نگ بلندکار یا ن بلندگوډ ده گه یښی ، ښینگلیزه کانیثرو فهره نساویه کانیثرو وشه ماسک (Masik) یا ن بڼو به کاره یثنا وه .

گهر ښاوری بیښه وهی چه شنه کانی ده ما مـــلک بده یی سڼ جوری سهره کی هه یوون ، په که مییــان ده ما مکه ښایینی به سهره تاییه که ، به هره ردو جوړه که یه وه ، ده ما مکی تاییه به مردووان ، وده ما مکی تاییه به زیندووان . دووه میان ده ما مکی چه نگیانه که شپوه یه کی ترسناک و توفینه ری هه یوو ، جـــوری سپه میان به شه ښاڼوی په که په که یوو که ره سه یه کی گرنگی رایې کردنی هونه ری دارا ما و با سه که پانی پټیوه په یوه سته . له لای یونانیه کونه کان چه نـــد جوری له ده ما مکی گرنگ و به نا و بانگ هه یوون ، وه ک ده ما مکی دیونیز یوسانه ، که دیونیز یوسا یی خویانی ده نواند ، هه روه ها ده ما مکی (مدیوسا) ی که به ناوی په کټکیه وه په له سڼ خوشکه جوړ جوړانی به داستانه که ، که شپوهی ماردا یوون ، شه ســـه ش نه گه رپته وه بڼو شفا ته د پرینه که ی ، گوا په له هره که سټکه بان روانی به به ردیان کردووه ، هره بڼیه ده ما مکتکی تاییه تی چاوه زار یوو ، جگـــه له مانه ده ما مکی (زیوس ښاموون) هه یوووه ، (زیوس) ی مه زنه خوی یونان و (ښاموون) ی گه وره خوا بان ی میسری په کان ، واته له هه ردوو خوا وه نده که ټیکه ل یوو ، هه رچون به پټی داستانو

شفا نه ښایینی به یونانی په کانی وه کـــ داستانی ښایو - ره چه له کیان ده با ته وه سهر به رپشته یی ، شه ده ما مکه بریتی یوو له که له یه کی جووت قوچ . به لایه نی ښاڼووه ، به رای ښاڼو ناسان (۲۸) جوړ ده ما مکی ته را ژیدیا یانه هه یوو ، و بهم جوړه ش ، ده ست نیشان کراوون :

(۶) جوړ ده ما مکی پیرانه ، (۸) جوری گه نجانـــه (۳) کوپله یی (۱۱) ی ښا فره تانه ، هه روه ها چوار جوړ ده ما مکیثر تاییه تی یوون بڼو ساتیرگه پان ، بهم شپوه یه : په که میان پزچ سپی ، دووه م ردیښ دار ، سڼیم لووسکه ، و چواره میشیان بڼو پیره میتردان .

به لایه نی ښاڼوی کومیدیشه وه ، به هره سڼ سهرده م و قونا غه کانی به وه چکون ، وچ نا وه ند ، وچ نوڼی گه لای جوری به خوی به دیوو به تاییه تی له سڼ په مییــ قونا غی دا ، که (۴۳) جـــور ده ما مکی هه یوو ، ټیکرایان گالته جارنو یی یوون ، و به زوړیش له لای (ښه ریستوفانیس) ی گه وره کومیدیا نووس ، رویه کی کاریکا توری پی درابوو ، زور جار ښا ما ژه بڼو شه و ده ما مکانه ده کرتین که بڼو روخا رنوا ندنی (کلیون) ی زوردار ی نا په سند دروستی کردیوون ، له لای کومیدیا یی په کانی سهرده می نا وه ندی ، شپـــوه پټکینینه ربوو ، وه له رڼو زانی کومیدیا ی نوڼ دا روویه کی کاریکا توری وزیا تر شه و نیمچه هیما یی به ی پټوه داربوو که سهرده مه که سه پانـــد یووی . له رووی ژماره شه وه (۹) جوړ ده ما مکی پیرانه و (۱۱) جوری گه نجانـــه ، و (۷) یثربو کوپله ، له گه ل (۱۴) ده ما مکی ښا فره تانه ښاڼوی کومیدیا ی رازاندیوه وه ، بهم شپوه یه به راده یه ک ده ما مکی یوونی چه سپ و په یوه سته یوونه ښاڼوی په که یوو که نه ده توانرئ ده ست به ردارو دابرپی لای . وه ک ، ښانراویشه که شه کته ریک چه نده ها که سی ښاڼوی په یه کی یاری ده کرد ، جگـــه له وهی که سانی وه ک خوا

وهدان و بوونه وهره خيالييه کاني دوتـــوؤ
 - ستانه ديرييه کاني ده نواند، ده ماک ده بووه
 - ريده دهر چ بؤکاري تهکته ريي و چ بؤ ته رکي
 - رايشت، که واته وهک ته رک ئاسانکهره و لـــه
 همان کاتدا خهون هيئانه دي تهکته ر، چونکه
 هميشه تهکته ر خهون به ووه ده بيئي که ژماره يمي
 رور له که ساني شانويي ياري بکات ثم ريگايه
 دوبري کردنه بؤي. له گهل ته وه شدا شـــووه و
 حشه و بيناسازي شانوي ته وده مه، به و هه مـــوو
 به ره وه ي که که م شانؤ به خوييه و ديويه، مه گهر
 رزانئي ته ليزابي سي له و ته ندازه يه نزيک بوو
 ته وه، که واته به يئي کات ورؤژه که و شوينه که ش
 - سوو گرنگي به هوييه کاني گهيان دن بدريـــت تا
 تهکته ريگاته هه موان، چ جولانده وه ي فراوان، چ
 ته و ره کردني قه واره و چ زه قي له ره نگه کانه دـــا و
 سوانا له هونه ري ده مودوو ده نگدا، به لي له به ر
 نه وه ي دهر برين به ده م و چاوي رووتي مه حال بـــو
 بکات بوييه ده ماک ثم ته رکه شي له ته ستو گهرت.
 - به ي ته وه شمان له يادنه چي که به رده و ا مـــي
 گهيان دن ي گيانه ئا ههنگ سازي يه که، وهک لايه نيکي
 گرنگي هونه ريانه، له رووي گوڤانکار يي و يار مه تي
 يته که ي تهکته ر وهکو به رده و ا ميه کي گـــه را و
 ئا ههنگه به نه ر ته يه که شه.

جل و به رگ:

جل و به رگ که ره سه يه کي ديريئي هونه ري شانوييه،
 هوييه کي به هيز که رو يار يده دهره بؤنه خـــان دن ي
 که سه شانويي يه که و دهر برين، ده ست نيئاني کات و
 به رده م شوئن و پله و پايه و باري ده روو نـــي
 خا وه نه که ي ده کات، به لکو هوييه که له ريگايه وه
 ئاره زاي گشت لايه نه کاني ده بين، وهک لايه نيکي
 گرنگي بينين گه لي مه به ست ده گه بيني، گريکيه کان
 له گهل ته وده دا که گوئي يه کي ته و تويان به ديکـــور
 نه ده دا جگه له به کار هيئاني چهنده که ره سه يه کي

سا کارو ئاسان گوئيزه ره وه، گرنگيه کي باشيان به
 جل و به رگ ته دا، به راي شانؤناس (فرانک م. هوار
 تنج) گوايه گه واهي ته و تۆمان به ده سه وه يه که
 له ته ندازه به دهر گرنگيان به جل و به رگ دا وه -،
 پاله وان له شانؤ ته را ژيدي يه يونانيه کانه دـــا
 پيلاوي به رز و دريژي له يي ده کرد، و عبا يه کـــدي يي
 دريژي په شان ياد ده دا و ده ماکي ده پوشي بـــم
 شيويه به بالايه کي به رز و بولندي ده بوو نزيکـــي
 حهوت يي دريژي، به راده يه که که له مروقي
 دوور ده که و ته وه و ده چووه شيويه خوايه کانه وه.
 له شانؤ کو ميدي يه کاني شدا شيويه يه کي سه يرو هينه ره
 پيکه نين و گالته چاري به که سه کاني ده درا، رؤژه
 رؤژ به ره و به جل و به رگ و ته و او که ره کاني ده درا،
 به م شيويه ميژووي جل و به رگي شانوي به ر
 ده و ام بو تائه و رؤژانه ي جيگره وي هاته جـــي
 وهک ئا رايشت له يري ده ماک... ته مه شه ده گه ريته
 وه بؤسه ده ي (ريناسانس) واته بؤژانده وه
 راي زور به ي شانؤناسان وايه که به رگي تهکته ري
 ته را ژيدي له شانوي يوناني کوندا له دوو به شي
 سه ره کي پيکه ها تبوو، يه که میان کراسيکي کورتي
 ره نگين که پنيان ده ووت (پيليکوس) و دوو ه ميان
 کراسيکي ئا و داما ن به مه شيان ده ووت (ئيلپيما)
 جگه له به کار هيئاني (کوسرونوس) له گـــهل
 (ئونگوس) که به مه به ستي بؤشناغي پيئانه ي
 تهکته ره که به کاريان ده هيئا، به لي به روا نگه يمي
 نا و داريان له سينه ده کرد وهک سينه قه لغان، واته
 (پروستر نيديون) جگه له ورگي ئاخرا و که له
 سه ر سكيان ده به ست، و پنيان ده ووت (پروگاستر
 يديون)، گه لي جار کراسيکي تري شيان به سه را
 له به رده کرد که به (سوماتيون) نا وده برا، که
 سه را پاي له شي تهکته ره که ي ده پوشي، جور ته کي
 تريش هه ر کراسي ئا و داما ن هه بـــوو، واته
 (پيليوکوس) که جوتي قولي دريژي سه ر قؤل داره و
 له سه ر سينه شيان سينه به نديکي چهر مينه يـــان

دەبەست (ماسخالیستی) تاهیزو بزرگسی به
خاوه نه که ی ببه خشی .

له باره ی عه باوه چه ندجوری چه شنه ها رهنگ،
دریژونا وهندی وکورتیان به کارده هینا ، شه جوړو
چهن ورهنگانه ش به یوهندی به پله وپایه ی عه با
به شان هکه وه هه بوو ، به هه مان شیوه ش جوړی کراس
به یوهندی به له بهر که ره که یه وه هه بوو ، بۆنمونه :
(کروتوس) کراسکی دریژی رهنگ زهر دبوو ، شه
نیشانه بوو بۆ (دیونیزیوس) یان (کیتیس) که
رهنگ شرخه وانیه کی سووربا و بوو ، تایه تمه نندی
شاهان بوو ، شاهانه کانیتر (کسیتیا) یان ده پۆشی
که کراسکی سووربوو ، وه چه مکتیکی دریژی له دوا وه
لی ده خشا ، له گه ل شه مه ندا سپی ساکاری داوین
شرخه وانیشیان له بهر ده کرد ، که به (پیریوفیروس)
نا وده برا .

بۆ زۆریه ی که سه خوایی به کان بهرگی (ناشار)
به کارده هینرا شه بهرگی که په یا مبه ره کانیش
ده یا نه پۆشی ، بهرگیکی سپی بی گهردو ساکارو
له خوری شیکراوه دروست ده کراو له له ششی
شه کته ره که وه ده پیچرا ، بۆ جهنگا وه ران ورا وچیان
وکه سانی دی ، هه ره که به پی پی پشه و کاره که ی
شامیری یان هینا و نیشانه یه که به کارده هینرا که
کاره که ی پی بنا سرتیه وه . هه ربویه نیچیره وان و
جهنگا وه ران (خلامیدا) یه کی شرخه وانیشیان به
دهسته وه ده گرت ویشیان ده ووت (شیا فیتس) .

وهک با سمان لیوه کرد جلوه بهرگی شه کته رانسی
ته راژیدیا به را زا وه یی و جوانکاری و گه وه ره
نوینی له جلوه بهرگی بابه تی کۆمیدی جیا ده بویه وه ،
شه و جیا وازیه ش چ له رووی بایه خ پیچر داند و چ
که رانه وه ی بۆ بالا بلندی بابه ته که ی شه گه ره
بیتنه سه ربا سکردنی بۆشین (ساتید) (سیلینی)
یه کان که ده ست و پیوه ندانی (دیونیزیوس) ی
شه گرتیه وه ، که لیک ساکار و جیا وازبون وهک بارو
لایه نه تاینیه ساده و بیکه ره که .

بۆ (ساتیر) یه کان ، شهروالکی خوری بوو له
ناوقه دا ده جه رینراو کلکه شه سینیه ی پیوه ده کرد
که هیمای شه ندا می نیرینه یی بوو ، جگه له مان
(خورتا بوس) که کراسکی تان بان شه ژنوبو له
ژیریه وه شهروالکی دریژ له پی ده کرا قاچ و قول
(سلینی) یه کانی پی ده شارایه وه و زوړجاری
که ولیکیشیان به سه رشان ده دا . له سه رو شه مان شه
ده لوا کراسکی نه خشین (سیرایون) که ره نگینیش
بوو له بهر بیکری ، شه وسا پیی ده و ترا (فینیکو
شیماتیون) .

به لایه نی جلوه بهرگی که سانی کۆمیا دیا نوینه وه
ههروهک خاسیه تی بابه ته که زیاتر نزیگوبه یوه ستی
جهرگی زیانه روژانه که بوو ، بۆیه ده بوو به هه مان
شیوه و جلوه بهرگیانه وه ، که راسته وخو له زیانه وه
وهرگیرا بوو به کار بهینری . بۆیه (شه رستوفانیس)
ی مه زن نوو سه رو ده ره هینرو دا هینر له جیهانی
کۆمیدیدا بهم ههنگا وه ههلسا و هات وله پیئاوی
لایه نه گالته جاری یه کاند مه به ست پیکه نینه هره
که دا که می گۆرانکاری تیا دا دروست کرد ، تا
نزیک به شیوه کاریکارتوری بخولقینی ، به لای
چهن جوړه بهرگیکی به نا و بانگیان هه بوو ، له و
بهرگانه (شه مفیما سخالوس) که بهرگیکی پیا وانه ی
قولدار بوو ، تایه ت بوو به نا زادن ، و (شه کزوس)
یش کراسکی تاک قول بوو کۆیله کان له بهر یان
ده کرد .

له کۆمیدیا ههروهک ته راژیدیا هه ره که سه هیمایه کی
تایه تی بۆ ناسینه وه ی پله وشوین و پیشه ی هه بو ،
بۆنمونه بۆهه ر خوا وه ندو نیشانه یه کی تایه تی
قه لغان بۆ جهنگا وه ران ، شمشیر و که وان ، بۆ
قاره مانان ، سه وله جان بۆ شاهان ، گالوک بۆ
پیران ، به گشتی هیمای ها و به ش وهک :

سور بۆ لاوان ، سپی بۆ کۆیله ، خو له میشی وره ش
بۆ مشه خوران ، سه وزوشین بۆ به سالچوووان ،

حیا و ازیهکی تر له نیوانا شه و بوو پیرانی نسا و نه راژیدیا دارده ستیکی راستیان به ده ستسه وه ده گرت ، به لام بو پیرانی نیو کومیدیا داریککی حواروخیچ ، هیمای نزاکاران و پاراوه کان شه و جیلکه وچله دارانه بوو که شیتالی سپی پیوه بوو و به ده ستیان وه ده گرت و ده یان شه کانه وه ، بو کسان می مزگینی ده ریان بو شه وانه ی بو جه ژن یان لیوه ی هاتبوونه وه ، تاجه گولینه یان له سر ده نا ، کاتیکپیژکویه که بو کوچ وگه شت به وای سهروه کانه وه بوون کول به کول بوون بیان که لویه لیان له سرشان ده نا ، به وه دا ده ناسرانه وه جوتیاره کانیش تیلایان به ده ستسه وه ده گسرت و که ولیان ده پۆشی و تووره که یان هله ده گرت . مشه خورانیشت قاپه روژ و که ول .

له باره ی کاله و پیلاره وه ، وه کزانسراوه له شانوی ته راژیدی دا شه کته ر پیلای به رزی له پیی ده کرد که له داروته خته ی چند رهنگ دروست ده کرا و تابه ته مندی ژا زاده کان بوو ، پییان ده ووت (کوئورنوس) ، کویله کانیش سولی نرمیان له پیی ده کرد . دکتور جه میل تکریتی له کتیه که ییدا (قراءه و تاء ملات فی المسرح الاغریقی) له و بر وایه دایه که (ساتیر) یه کان به پیی خاوسی نمایشیان ده کرد . هه رچه منده له شانوی کومیدیدا پیلایوئاسایی به کار ده هیئرا ، له و کهوشانه ی که به

جوړی پیا وانه یان ده ووت (ثفادوس) له گسل (ئکونیکه) و به ژنانه کانیشیان ده ووت (کوئورنی) و برسیکه) .

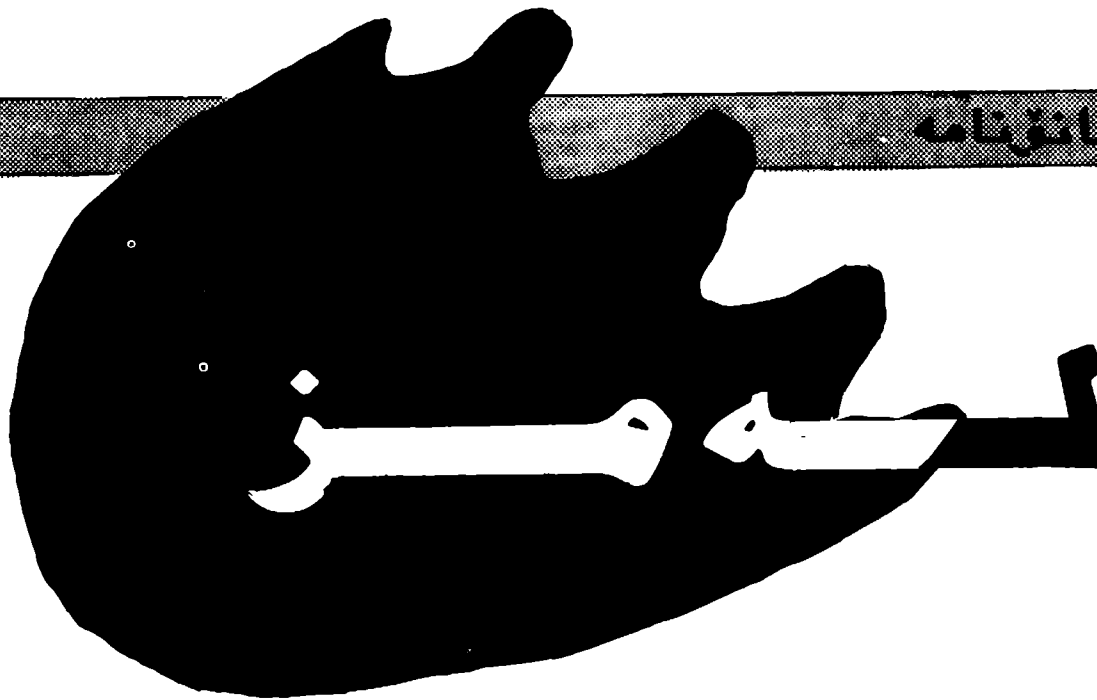
له باره ی کلاویشه وه به زوړی ریئواران و نیئر دراوان له سهریان ده کرد . به پیی عیرف و عاده ت گه ر ئا فره تیش بجوا به ته ده ری به قوچکه ی پالتوکه ی سه ری داده پۆشی که به (کریدمنوون) نا وده برا . بو رازاندنه وه ی سر گه لی رازینده ره وه به کار ده هیئرا و هونه ری تیادا ده نوینرا . وه ک شه و توړه ته نکه ی پرچی کوډه کرایه وه ، واته (نیکرو فالوس) یان شه ده سروکه یی له نا وچه وانیان ده به ست که (میسرا) یان پیی ده ووت ، ههروه هله چارشو یان پۆشه شیان به کار ده هیئا که له پشت مله وه به سر روخسارا ده هاته وه و پییان ده ووت (کالوبتیرا) .

(فیتوپا زدولفی) زانای شانوناس ئا ما ژه ی بو گرنگی وجهه قیقه تی شم هیماکاری و نیشانه داریه کردووه که چون ته راژیدیای به تابه تی بایه خدار تر کردووه و ریالیسته تی به هونه ری شانوو نمایش کردن به خشیووه . له ئاکا میشدا شه راستیه مان له باره ی به کار هیئانی شم که ره سانه وه چنیه وه که به کهم چوونه وه و سر ره چله ک و بونه و ئا ههنگه ئاینیه کان و دووه م ههنگا ویشه بو نزیک کردنه وه تاباشتر بگات به وه رگه کان .

سه رچاوه :

- جیمیس لافر - الدراما از یاه و ه و مناظرها ترجمه مجدی فرید - مراجعه - سعد الخادم قاهره - ۱۹۶۳
- تحیه کامل حسین - تاریخ الازیاء و تطورها - الجزء الاول - قاهره .
- د . محسن الخشاب - تیاترو القدیم - قاهره ۱۹۷۱
- اسکار . گ . براکت - تاریخ تئاتر جیهان - ترجمه - هوشنگ ازادی - جلد اول تهران ۱۳۶۳ شمسی

- فرانک م . هوایتنج - المدخل الى الفنون المسرحیه - ترجمه - کامل یوسف ، رمزی مصطفی محمود الساع ، درینی خشیه ، مراجعه ، حسن محمود سعید خطاب - تقدیم سعید خطاب - قاهره - ۱۹۷۰
- فیتوپا ندولفی - تاریخ المسرح - ترجمه الاب الیاس زحلاوی - ج ۱ - دمشق ۱۹۷۹
- د . جمیل نصیف التکریتی قراءه و تاء ملات فی المسرح الاغریقی - بغداد - ۱۹۸۵ .



نهم دتره

ما دهر برینا هه ستان و فهگیرانا بووهر و روودانان ب رییا موزیکی ! نه بلندترین پهیسکا مه عریفمت و بلیمه تی یسه ...

نهم خه لکی چیاينه و ده سیکا ژینا مه ژي وه کویا هه موویان شفانه تی بوویه . دی گوهدنه فی شفانی کاج شـاوازن دلورینیت ... چی دبیت هوونین نهو دناف بازار قانییا مودره ن دا دژین نزانن نهو ج دبیزیت ... بهلی ههر شفانه کی کوردل چیاپی گاره ی ، ل ده شتا هه فلیری ، ل شنگالسی ، ل جزیری ، ل دیرسمی ، ل نهله گه زی ، ل سومایی ، ل بوکانی ، ل هاورامان ... نهو بیته قیره دی ژومرا قان شاوازان شروفه کهت و بیژیت :

نهف شفانه یی دبیزیت په ری خوه به لاقین و بچهرن ... نهفه بیریقان هاتن ، ژ دوور قهرا دیارن نهفه نیزیکوون و نهوا هه نی یا ژه موویان جوانتر نه ری براموس ناخ چیکم نهو دلبره کولپه ری خوه ناده ته دهستی من ... ههرو حمه رتا من نهفه به ... دلبنده ی وئ مه ... لی بیریقان نین و دچن هه چکو نهو ب فی ناگری ددلی من دا نزانن ... لی حالی مه هه ژارا ههر هویایه ...

چمتین : (ناوازه کا دی هیدی ده سپی کهت)

قسمکهر : هدر کهسانی دژینا کورده واری و ناواز و سه لقیقن وان دا شاره زا بیت . نهو درانیت کو نهف شفانه یی دبیزیت :

دیمه نی شیکئی

دیکور (شانو ، جهه کی چیاپی به ، گونده کی بچووک ل کیله کا شکیرمکی ناسی ... پهیکه ره کی زفروکی نه سمه ره کا کراس که سک فستان سور ، نیله ک زیرین و شاله کا سپی لپشتی ... ل نافه راستا ده بی شانویی به ، جوت که زی ل سهر ملان دا هاتینه خـواری . دهستی چه پی دایه بهر په رچه ماخوه ب وی نیازی کو هه لده ته فه ...)

چمتین : (کلافه کی ته حتی له ری به و که په نه کی لبر ، تیته ژوور ، خوه بو نه سمه ری دجه مینیت ... جهی خوه ل نیزیک پهیکه ری دگریت و دروونته خواری ، بلوورا خوه لبر شتا خوه تینیته ده ری و ناوازه کا نه رم لی ددهت ...)

قسمکهر : (دیارنی به ، بهس دهنگی وی تی ...)

ناواز ژ په یقی راستگوتره ... جیروک ، روودان ، داستان ، سه ریپهاتی پی تینه دهر برین ، راستیا هه ره پیشینا ملله تی مه د سه لقه و سازه ندیاوی دا خویایه . دهوله مه ندیا مه دخی رهوشی دا نیسانی ره سانه تی . بابه رزی ، پیشقه روویسی . مروفحه وینی یا مه نه ... لی ساخقه کرن ، دویقچوون ، قه کولین دکیمن ، نان ههر نی نه ، لهوما نهف سنکه پی به دکاروانی ژینی دانه یا رهوا و عادلله ، لی نه می بی په کو دوو حق و حیبت وئ ددهین .

کورد ، دکارن ب بلووری . دکهل په کو دوو باخفن و سه ریپه . تیین کهفن ژي فهگیرن ...

هر سال بهارا وهلاتی من هوسا یا شینه
 ئیغاره دی بهس بجهرن
 بیریکی سه ره قیقان دی سهری خوه بهه لینه
 بهسه ۰۰ نهغه روژه کادی یا خه مگین
 لسه مه دا بوری ۰۰ دا بجینه فه ۰۰۰
 (ئاواز بهرده وام دبن ۰۰)

قسمکر : شقانو دی ئاوازان بلورینه
 کوردا ز خهوا کران بهه ستینه

نهری ۰۰ براینو ده سپیکا مهیا درسته و نهم ملله ته کی
 حوامیر ، خوه جه ، ناشتی په ریسین ۰۰۰ لی بهرده وام بوون یا
 نهر و پیوسته ۰۰ نهو نهرک و کاری مهیی نه فرویه ۰۰ به لکی
 بومکرنا فان بزاقان کا ۰۰ کا ؟
 زینامه گه میمه کا وندایه
 مانه وه خته ب که نارمکی رابگه هینین ۰۰
 مانه وه خته ، مانه وه خته
 نه ف پهیغه دگهل ئاوازا بلویری دور ده که فن ، و دگهل داکیشانا
 بهردی پهیف نامینن لی ئاوازا بهر ده وام دبن) ۰

دیمه منی دوویی

(دگهل دومکرنا ئاوازان ، بهرده فه دبیت ، دیکور ههری
 بهری به تنهها گوند مه زنتره ۰۰)
 به شو : (زه لامه کی نافسال چوویه ، سوهن خورته ، جلکین کاری
 گونداتی لجهرن ، کلاف و دهر سوکه کاریفن ، شهروال وهوتکه کی
 نپای ۰۰ تیتته نیفا ده بی شانویی و پر حیه بی دگهل ئاوازان
 نه چیتته خواری ۰۰)
 هه لی لۆ هه لی لۆ ، هه لی ۰۰۰ (دور په یکه ری دزقریت وده ست
 لی دده ت ۰۰)
 قسمکر : (نه ف ئاوازه پر ز دلی ره شوی خوه ش تین ، چونکی
 بهر پیهاتیا گه له کین وهکو وی بین هه زار فه دگیزیت کو چاوا
 بابکالکی وی بی بهری ژ بهر نه که ره کا خوینداری ژ بازاری
 خوه ل باکوورا وهلاتی هاتینه بهر کیلکه کا قی چیا بی مه زن و خوه
 جه بونه ۰۰ ئانکو فرمانا مالباتا وان هاتبوو راکرن ۰ فرمان
 به یغه کا بجووکا کریار مه زنه ، پرانیا فرمانین سه باره ت ب
 کوردان دهر که تین ژ بو قرکرن و سوتن و تالانان بوونه چ ژ ئالی
 سولتان و پاشایان فه ، ئان ژی گه له ک جارن چاخی دوو شو جانان
 بهر کر با ، دافه رمانین په کو دوو راکرن ، ئانکو بریارا قرکرنا
 په کو دوو دهن ۰۰۰ لهوما ، نه ، په یفا فرمان دناف فهره هنگا
 کوردی دا ب رمانا نه هیلانا بی بهرام بهر تی زانین ۰

نهها نه ف ئاوازه یا دبیزیت :

خوبین هاته ریزتن ، خه لکی کاج و
 کلوسکین خوه هه لگرتن و زار سی خوه دانه بهر اهیا خوه ،

جیهانه کا بی سهرو شوین قوناخا وانه ۰ حورمه تیلندیا مروقی
 و نه فینیا وهلاتی زریزگرتنا خوینی په ۰۰ چونکی نه وکا کلا قی
 ئاخی و ژیده را زینی په ۰۰

ئاخ ۰۰ خوین ل دارو بهران نمکه فیت ۰۰
 و ئاوازا تینه گورین ونرم دبن ۰۰)

به شو :

نهی یارو
 دج بلورینه
 دیروکا خه مان ژ خه لکی را فه گیره ۰۰
 روودانین وی
 دستاره کی جوانی هی ره ۰۰
 جوتیارمکم
 ژفتی ئاخی سرست بوومه
 هندی هه مه
 ههر عاشقی

چیا بین خوه مه
 (هیدی خوه دجه مینیت و
 ۰۰۰ ب ههر دوو له پان هنده ک ئاخی
 ده لگرت)
 چما هه چپی ئاخه ک هه بی و
 قووه ت نه بی
 دهر به دهری کولانایه ۰۰ ؟ ؟

دیلی ئیش و زیندانا به
 ههر چن سالان

میفانی میری مرنی و کریتیا به ۰۰

(ده ستین خوه هیشتا دگفیشیت و هنده ک ئاخ دبه را درزییت ۰)
 هو خه لکینو

چاخی من په سنا یارا خوه دکر
 من دگوتی

چن بیهن خوه شی هندی ئاخی
 رند و جوانی هندی ئاخی
 تام شرینی هندی ئاخی
 و چاخی من په سنا ئاخا خوه دکر

(ده ستین خوه دگفیشیت ، هه تادگه هه نه په ک و نهو ئاخ هه موو
 درزییت ۰۰)
 من دگوتی

تو نه فینی ، چن شرینی بهر دلی من ۰۰ وه کو یاری
 توروناهی ، چن نیزیکی ژ چافین من ۰۰ وه کو یاری
 (هیدی درونیتته خواری و ل بهر چوکا ده مینیت و ده ستین وی
 بین بلندن وهکو دوعا کرنی ۰۰)

به درخان : (زه لامه کی سیماخ خوه ش و ریبه تراشی په شالو
 شه پکین مرادخانی لبه رن ، جوت دهر سوکین ب روپی ل
 بهرینه ، کوپاله کی زراقی ده ستی دا ، ئاقری بین توره بوونی
 ژی دیبارن ، له وهندی بین خوه فه دکته و دپیچیتته فه ۰۰ و
 هنداف بهری ره شوی دراوه ستیت)

نهغه چ په یقین مه زنن
 هوسا د نهردی دا دچن
 جوتیارمکی پیسی ریفن

(گوپالی خوه ل دهر سوکین وی دده ت و تاقیزیت)

هزر دکته شاشکاوی پیلانی من و مکی هه فن ۰۰
 (ب دهنه کی بلند دکته گه نی و سمپلین خوه بادده ت و دهیت
 ز دچیت و خوه دزفرینیت) :

هوون من ناس دكهن
نه قبي كاوه يي تهزم
خوداني گوند و بازاران تهزم
مهنزي كه له و تالاران تهزم
ميري زماني تهزم
شمر كهرې دهورا نا تهزم
(دچيته و يغه و جارمكا دي دراوه ستيت ۱)
كي جارمكي خويك نه دايه ؟
من فنجانه كي خوي ناوي ژ سه يي خورا نه نينا يه ۱۰۰ ؟
كي جارمكي دزيه ك كړيه و
يان تالانه ك ژ خوه را بريه ؟
ته كمر سي پشك ل بهر دهرې من نه داتايه ۱۰۰ ؟

جي مه جي جواني يه
كهنكي جوانه ك هه بوويه و
من شوخ و شهنكياوي نه كيشايه ونه پيا يه ۱۰۰ ؟
نيقاريمكي لهر بهر نامن نه رازايه ۱۰۰ ؟
(تيت و دچيت و سميلين خوه باددعت ، هيدې ره شو پاشكهر
ببيت ۱۰۰)

هوون من ناس دكهن
شمال ماك و خودان خاك و ره من پاك
ملكي خوه ب نيقا دنيا يي نادم
ژ ترسا خوه دي نه با
جو جارن پيلاقي سولتانا ماجي ناكم ۱۰۰ !

(ده ستې به درخاني ب سميلين وي قه نه ۱۰۰ سي زه لامين چمكلر
تيته ژور ، دهر هه فن خوه پاقينه به درخاني لي شو پشست و
بشت دچيت و هيبه تي گاري دكمت) :
خاښ ره شو
خاښ چه تين
خاښ به گو
شه روزا قه ومانې
روژا غيرت و مهيداني
(ره شو و چه تين و به گو و كومكا زه لامان لپشت دراوه ستن ، لي
شو نيزيكي په يكهري ژ فروك دبيت و شلا سې ل پشستاوي
فه دكمت و بلند دكمت) :
ته سليم ، ته سليم

هر به ختي هوه ته سليم ته ۱۰۰ سليم
(شو شاپا زه لامان ب سريكنا دچيت و پاشفه دچن ۱۰۰)
(ناوازا سترانا بابي لالو ده سې دكه)
پهر ده تيته قه كيشان

دېمغني سي يي

(دكهل دومكرنا ناوازان ۱۰۰ پهر ده قه دبيت ۱۰۰ ديكور له ميلانه
كا بنار چيايي يه ، ژ دوور بازاره ك دياره ۱۰۰ ته سمر به هتي يه .
سي سرباز و يمكي ته قه ندي و يغه تر ب به ترانيقه درووونشتي نه
سوحيمتكا توند دكهن ۱۰۰ چه تين و ره شو به درخان لبره ر
خزمهتا وانن ، دوو ژن تين و دچن هر وكو خزمه تكارين
خزمه تچيانه ۱۰۰)

(كابر ايمكي ده فمكا ب ملي قه و ژ ره خي شانويي تيته ژور)
بله ز دبوريت ۱۰۰)

عمگيد : (جحيله كي به ژن بلند و سمر كوته ، شهلواله كاره ش
و كراسمكي نيغلي سې دهر دايه ۱۰۰۰ دووي جارن تيت و
دچيت ۱۰۰۰)

دنيا ته له مكا بيه خته و نه ز نيچيرم ،
بيله خوه دناف پوراته دا قه شيرم ،
دبيده نكيا ره شاتي دا
هر ناسوبا لي بنيرم
جوانياته روز هلات و روز اقاين وي دهرې .
نه ۱۰۰

مينا ددنتين بانه و روما
تهف تالين وي باخچه وري نه ۱۰۰
(شون پي دزقريت و دنيريه ته سمرې ۱۰۰)
روكه ها كوش
تاجا سري ژنه كا ردي
(سيفه كي ژ بهر كا خوه دهر سبيت ۱۰۰۰)
چ جارمكا

سيفا عشقي
من ناسي لسينكي ته داي
سري روزي ل ههوا قه دگرت ۱۰۰

سيف دهرتي
من دهنك د هه لكرتن بوژ قانه كادي ۱۰۰۰
(ژكور وي سفي ل سينكي ته سمرې ددعت ۱۰۰۰ دكهل دهنكي
هر دووژن سمر سوورما دمينا ، چه تين و ره شو به درخان
چاهري دكهن ۱۰۰ نه) جار زه لام تينه پيش و بزاقا گرتنا وي
دكهن ۱۰۰ لي شو خوه ناده ته دعت و وهكو ماسي ل نفا
ده ستان دا دچيته دهرې . مسته كا ناخي دهه لگريت و ماجسي
دكمت و تافته نافچاقي وان . و مسته كا دي ژي هر وه ۱۰۰
شو زه لام سندي ين خود دكيشن و پشتن خوه ددنه يه ك و
وهكو كوران لدويك دكهرين و وهكو باليه سما كهرم دبيت و چو
زه فعراب عه كيدي قه نابن ۱۰۰۰ چه تين و ره شو و هر دوو ژن
ژي خوه ددنه دكهل وي . و هوسا ددنه دوو جوين ، دوو سكه ر
۱۰۰۰ سما خوه شتر دبيت و نهو زه لام پاشكه ز دبن و دره قن
ول دهمي شانويي دهر كهن بهي ده ستين وان دمينا .

سما ب کوتايي دهيت ۱۰۰ ده ستان دناف يمكداد گرون و
بلند كهن
ناواز تينه قه برين و پهر ده ژي تيته قه كيشان .

تېبيني :

۱- تاليكاري ساز بهند دكارييت ده ستكاريي د ناوازان دا بكمه ،
نان ژي تشتين نوي دانيت . هه ليزارتنا ناوازان لدويك
گونجاننا ديتنوكان بيت .
۲- دهر هينمري نازاده ۱۰۰ كو شو ته سمر چ په يكه ر بيت شان
كچه كا زيره ك و ده ستهل بيت وي ده وري ببينيت .
۳- سما باليه و ناوازين ب كير هاتي كو دكهل بينه ليدان
تشمكي فمره .

دیلاکروا



قوتابخانه‌ی رؤمانتیک له هونهردا



سۆسینی : دارا محمدعلی

له‌دژی هونهرمهند (داڤید) قوتابخانه‌کله‌ی
کلاسیکی نوێ (New Classic) وه‌ستا .
له‌دایک بوونی :

شۆژین دیلاکروا - Eugène Delacroix - سالی ۱۷۹۸
له‌دایک بوو . دایکیشی (فیکتوریا شۆبین) که‌سالی
۱۸۱۴ دونیای جیه‌ه‌شتوووه‌ و مردوه .

هونهرمهند دوویراو خوشکێکی له‌خۆی که‌وره‌تری
هه‌بووه . (هنریت - هاوسه‌ری) رابمۆند دی
فهرنیناک (حاکمی لیۆن بووه . شارل هنری - که
بوو به‌ژهنه‌رال و بارونی شیمپراتۆریه‌ت . هنری

شاری پاریس هه‌ر له‌چهرخی نۆزده‌مه‌وه‌ بپوو به
مه‌لێه‌ندێکی جیهانی هونهری . هه‌روه‌کو شاری
(فلۆره‌نس) له‌چهرخی بازده‌دا و شاری (رۆما)
له‌چهرخی هه‌ڤده‌مه‌وه‌ . هه‌روا بپته‌وه‌ می‌ژووی
فه‌ره‌نسا له‌وه‌تی شۆرشێ فه‌ره‌نسا به‌رپا‌بووه‌ چهند
زن‌جیره‌یه‌ک له‌پاسای شۆرشگێڕه‌تی به‌چاوی خۆیه‌وه‌
به‌نیوه . بگه‌ر هه‌ر له‌قوناخه‌کانی هه‌وه‌لیه‌وه‌ و
له‌سالانی (۱۸۳۰ - ۱۸۴۸ - ۱۸۷۱) شه‌پۆله‌کانی
هونهرپێڕه‌که‌ له‌دوای به‌که‌وه‌ شه‌م قوناخانه‌ی
گه‌رت به‌وه‌شو و نشوونمای پێ گه‌رد .
به‌که‌م شه‌پۆلی هونهری که‌روویدا شۆرشێ هونهری
هونهرمهند (دیلاکروا - ۱۷۹۸ - ۱۸۶۳) بوو ، که‌



جیکه سەر سورمان نییه پاش شه و هه مو کاره ساتا هونه رمه ندی لاو تووشی دله خورپییو شکانسه وه نه نهایی نه بی و سهرومیشکی بیی به کێلگسه خه یال وته لیسمی سحرپیککی بی کۆتایی ۱۱۱

له نامه په کیدا بۆ سۆلینی (Soulier) ی ها ورئ کهنییدا باسی پۆژانی گهنجیتی خۆی ده کا و ده لئ (لقیکی لاوازی دارستانه ، دووره پهرتیزو که وتۆ ژیربالی مهرحه مه تی باوو پۆرانه وه) ههرواله بواره دا دپته گفته و ده رباره ی خۆی ده لئ (هه رده م سهرلئ شپوا و وه کو مندالیککی بی هیزوولاواز) به لا ده فهرموویی (شه منداله زۆر باش ده یزانی لایاندا چی گهره که و که چی ده ورپشتی به بۆلاییم گهره و پر له نه یینی وه پهرژین دراوه ، سهر باره شه وه رکهی گرتوه که بیی به مرۆفیککی هونه رمه ندر زانا ۱۱۱ . شه وه موو باره ساییکۆلۆژییه جۆراو جۆره و شه وه موو کاره ساته نا هه موارو دژواران شه وه که له هونه رمه نده به هیزو تواناییه ی لای وه ده رکوت که تا دونه یا ما وه ده میتنی شانازی با به ره مه نا یابه مرۆفایه تیه کانی وه ده که ری

سهر بازبوو و له ته مه نی (۲۳) سالییدا له شه ری (فریلاند) هاته کوشتن .

گومانیککی زۆر له وه وه ده که ری که وا (شارل دیلاکروا) باوکی راسته قینه ی دیلاکروای هونه رمه ند و هه لگری ناوی بی . به لکو په نه چی راستی بۆ (تالیران) راده کیشری که هونه رمه ندی بلیمه ت و به ره دار کوپی شه وه و ناوبراو باوکی ده قیقه تیتی ، چونکه شه وه ی زانراوه (شارل دیلاکروا) به ده م ده ردیککی پیسه وه ده ینا لاندو ده تلایه وه ، بۆیه له سالی (۱۷۹۷) دا که وتۆته ژیر مه قه ست و جه قۆو کێردی نوژدارو پزیشکمان

به لکو بتوانن ده رده که ی بن برکه ن و رزگاری بی . به لام هه موو هه ولدانیککیان بی سوود ده بی دیمه ن و روخساری شارل به ده م شه ده رده وه هه ره وه کو ژنیککی سک پرپی ناوا دیاربوو هه تا ژیا نی سیکسی سروشتی لئ قه ده غه کرابوو . پازده سالی ره به ق هه ره له بوونی مندالی سئیه می (هنری) یه وه ، شه و ده رده تاله یه خه ی به رنه دا و سهرجیوبالینگا نی ژنو میترا یه تیش شه وه هه ره یج . که وا بوو شتیکی زۆر دووره واقیعه شارل بیی به باوکی هونه رمه ند (دیلاکروا) شه وه هونه رمه ندی مه زن هه ره له ژیا نی مندالی یه وه تووشی چه نه ها کۆسپ و ته گهره و کاره ساتی سهر سهر بیو . به تا ییه ت شه وه ی که با سمان لیوه کرد شه به بیوو به مه سه له یه کی ده روونی کوشتینه رو به خالیککی ره شی پۆژانه ی ژیا نی . شه و که سه ره هه رما یه وه تاله که ل گیانی خۆیدا به خا کا سپاردی .

دیلاکروا خا وه ن له شیککی لاوازو بی هیزبوو ، جاریکیان هه نده ی نه ما بوو به هۆی ئاگه ره وه به فوتی . دوو جارانی ش له خنکانی ئاوه وه رزگاری ده بی . هه روا هونه رمه ند نزیک بوو له سیداره بدری و به بی مه رام به خنکێندرئ ۱۱ که ره تیکیش ژه هری به هه له خواردۆته وه . لیته دا ده لپین هه یج

هەروەکو بۆ دلیتری بلیمەت گوتیەتی : (بەبێ دێلاکروا زنجیرە پێشکەوتنی مرقایەتی پچرپچرە هەتا هەتا یە ۱۱۱) بەلام لیترەدا پرسیاریک سەر هەندەداو دەلی : -

کێبوو رۆی بۆ ئەم شۆرشە ھونەرییە کە قوتابخانەی رۆمانتیککی بوو ، خۆشکردو هاتە کایەو ، بێ سۆدوو گومانێ تێدانییە کە قوتابیانی ھونەرمەند (داڤید) David و بەناو بانگەکیان (ژیدیکو - Bericaud) و (گروسرۆس) Grosz بوون . بەلام یەکەم ھونەرمەند کەوا فووی لە بلیتری رۆمانتیککیەت کرد ھونەرمەند (ژیریکو) بوو وتابلۆی (میدۆزا) - Meduse) لەمیتزووی ھونەریی نوێدا بەیەکەم تابلۆی رۆمانتیککی لە قەلەم دەدرئ .

بەلام پێش ئەوەی ئالای رۆمانتیککییەت لە دەستیای بکەوئ ، ھونەرمەندی مەزن (ئوژی - دێلاکروا) ی رەفیق ئالاکە قۆستەووەو بۆماوەی چل (۴۰) سالی رەبەق رووبەرۆوی قوتابخانە (کلاسیکی نوێ) ی ھونەریی راگرت . .

کارتیکردنی ھونەری :

دێلاکروا تەمەنی بیست و یەک (۲۱) سالان بوو کە چاوی بەتابلۆی (میدۆزا) کەوت ، ئەویش لە سالی (۱۸۱۹) بوو لەنووسینی رۆژانەیی خۆیدا باسی لێو دەکا و دەلی : - ئەم تابلۆیە سەودا سەری کردم ، شێواندەم ، ھەلی تەکاندم) . ھەر لەبەر ئەو کارتیکردنەبوو دێلاکروا شاکاری (بەلەمی دانتي - Bague Dante) ی وێنەکیشا ، ھەروابیتەو دێلاکروا کارە ھونەرییەکانی ھونەرمەندانێ بەتوانا (روبنس - 'rabens) و (تیتیان - Titien) ی زۆر بەدیل بوووە ھەر لە زیانی ھونەریی لاوتیتەو لەسایەییانی کردیتەو . جگەلەو دوو ھونەرمەندانە بەرھەمەکانی ھونەر مەندی ئینگلیزی (کۆنستابل - Constable) ییش

کاری خۆی تیکردووە . ھەروابیتەو ھونەرمەندان (ئەلبەرت دیورەر - Albert Durer) و (بونگتون Bonington) کە ئەمەیان دێلاکروا کەلکسی لە ھونەری رەنگی ئاویەو لێ وەرگرت و پەییوەندی یەکی بەھتێش لەنیوانیاندا ھەبوو . تادەگاتە ھونەرمەندان (فیرونیز - veronese) و (گویا GoYa) : بەلێ سالی (۱۸۳۰) ھونەرمەندی بلیمەت دێلاکروا بەلوتکە ھەرە بەرزێ رەوتی رۆمانسی دەژمێردرا . ئەویش بەتابلۆ ناودارەکی (ئازادی پێشگەل دەکەوی) ئەو تابلۆیە کە (فیکتور ھوگو - V. Hugo) پاش (۳۰) سال پەنای بردە بەر ئەم شاکارە بۆئەو پالەوانە کانی لەرۆمانە مەزنەکی (کۆلەکان - البوئ سا) بژینیتەو ، بەتایبەت وێنە شەخسیەتی (گافروش - Gavroche) ی مندال کەوا لەدەربریندا لەسایەیی مندالی پارێسی دەربەدەرۆ برسۆ رووت و قسووت دەکردەو ۱۱۱ پاش شۆرشی فەرەنسی ھونەرمەند دێلاکروا تاجی رابەری رەوتی رۆمانتیککی پێی بەخشا . .

سەفر کردنی :

دێلاکروا لەژیانی چەند سەفەریکی کردووە ، کە کاریگەر بوونە لەسەر ھونەرۆکارە ھونەریەکانی سالی ۱۸۲۵ چوو بۆ لەندەن و چاوی بەتابلۆکانی ھونەرمەند (کونستابل) رۆشن بوووە . ھەروا لەکەل کارە ھونەرییەکانی ئەکسییرا ژیاو سەردانی ئێ پایانی بۆ شانۆیەکانی دەکرد . سالی ۱۸۳۲ رووی کردە ھۆلەندە ، بەلام سەفەرەکی سالی ۱۸۳۹ بۆ باکوری ئەفەریقا بۆ ماوەی ۶ شەرمانگ وەکو ھیچ سەفەریکی پێشووی نەبوو ، بەتایبەت لایەنە ھونەرییەکی و یەکەم جاری بوو کەوا رووبەرۆی ئەم ھەوا و کەش و واقعە دەبی ، گەیشتە وولاتی (مەغریب) ولەکو تایییدا لەولاتی (جەزائر) جیگیربوو . چەندھا تابلۆی وێنەکیشا یەکی لەم شاکارانە تابلۆی (سولتانسی

مەغرىب بەسەربازەكان دەورگىراو (كەبەشئەيىكى
 ھونەرىي رىكوپىك خامەي رەنگىنى لى بەككار
 ھىناو .

جگەلەو ھەش ھونەرمەند تۈانىيەتى كۆمەلە
 كەفالى وتابلۆيەك دەربارەي خانوبەرەو مال و
 ئافرەتانى (مەغرىب و جەزائىر) وئەنە بىنەخشىنى .
 ئاكارى (ئانى جەزائىر) ھىمەي بەرزى ئەم
 قۇناخەيەتى .

دىلاكرۋاي سەلىقەدار بەدرىژايى ژيانى بە
 ھىۋاي سەفەرىكى پىتەختى ھونەرو ھونەرمەندانى
 (رۇما) بوو ، بەلام بەھىچ جۇرىك بىۋى نەلوا
 تاكو سالا كۆچ كىردى ، جالەم بارەيەو دىيىژى
 (پىرۇۋەي سەفەرو خۇ ئامادە كىردى بۇ) رۇما -
 ئىتالىا) لەپايىزى ئەم سالىدا جىبەجى كىرد ،
 بەلام ژىبەر چەند ھۆو زرووفىك كەلە دەرەو ھى
 سنوورو تۈاناي مە بوون نەي ھىشت ئەو ھىۋايەم
 كەسالى ھەي سالى دەست بازى لەگەل خەيالۇ ھىزو
 مەشكىدا دەكرد پىتەجى ۱۱) .

ئەدەبىي دىلاكرۋا :

دىلاكرۋاي بىلىمەت جگە لەجىھانە ھونەرىيە
 پان و بەرىنەكەي . جىھانى ئەدەبىشى گەر پىتر
 نەبوۋىي ئەو كەمتر نەبوۋە . بگرە ھەر لە
 نغىسىنى پۇژانەي خۇدا كەلە (۱۵۰۰) لەپەرە پىك
 ھاتوۋەو سىبەشە ھەروەكو (جوبان - Jobin) دەللى
 (تەنھا ئەو ھىان كارىكى بىنەرەتىيە لە ھونەرى
 فەرەنسى) دا .

نەخاسامە قالاتى ئەدەبىي و راي دەربارەي
 ھونەرو نووسىو شىكردنەو توژىنەو لەمەر
 ھونەرمەندە بەناوبانگەكانى جىھانى كەدوۋ بەشە
 ھەروا بىتەو نووسىنى چەندە ھى چىرۆك و دەقىسى
 شانۋىي و چەند قەمىدەيەكى شىعرى تادەگاتە
 ئالوگۇر كىردى نامە و نامەكارى كە ئەمەشيان پىنج
 بەشە . ھونەرمەند دىلاكرۋا لەژيانى خۇدا تۈانى

بەھۆي (پەرەموۋچوپىننوس) ھەو جۈانتىرىن و بە
 مانا تىرىن . شىۋەي دەربىرىن لەكارە ھونەرىيە
 ئەدەبىيەكانى بىرسكىنى پىشانى بەدا دىلاكرۋا
 بەرھەمەكانى (لورد بايرون - Byron) رابەرى
 قوتابخانەي ئەدەبىي رۇمانتىكى ئىنگلىزى ژۇر -
 دەخوئىندەو . كەخاۋەنى چىرۆكى (سارداناسال)
 لى دروست بىكات . . ئىستاكى ئەم تابلۆيە نەمرە
 ئەستىرەيەكى گەش و پىر شىگدارە لەئاسمانىي
 ھونەرى جىھانىدا .

دۇستايەتى دىلاكرۋا :

ھونەرمەند ھاۋرى و رەفاقاتى دۇستايەتىژۇر
 لەگەل كەلەشاغىرو ئەدىب و نووسەرو ھونەرمەندان
 ھەبوۋە لەگەل بەرھەمەكانىان ژياو . ۋەكو
 (شارل بۇدلېرى شاغىرو فىدرىك لۇبلونو ئۇگست
 و لۇرانس و فىلكى و فىكتۇر ھۇگۇو بەلزاك و
 روفائىل و ستانداال و لامارتىن و شاتۇبىريان و
 پۇمان نووس قالىدنگ ھونەرمەندانى مۇسىقا
 ۋەكو فىدرىك شۇبان و بىتھۇفن و كەمەنچەژەنى
 بەناوبانگ (پاگانىنى) كە بە ئەھرىمەنىي
 كەمەنچە (شىطان الكمان) شورەتى داۋەو ناسرا
 ۋە . . . ھونەرمەند ھەردەم ھەزى دەكرد ھاۋرىو
 رەفاقاتىيەكەي لەسەر بىنچىنەيەكى قوۋل و راستى و
 دروستى بىت . ھەروەكو پۇژى بۇ قوتابىيەكەي
 خۇي خاتو - بابو - Mme Babut) دەنووسىو دەللى
 (خۇشترىن ژيان لەوجودا ، بى برادەرىيىتى و
 دۇستايەتى ھەلناكرى) .

بۇ (پىرې - Perret) ھاورىشى نووسىو : (مەن
 ھەست بەخۇشەكى تەواۋ ناكەم گەر لەگەل
 برادەرىك نەم ، .

بەللى ئەوانە ھەرھەموۋيان كارىكى گەۋرەو
 قوليان لەدل و دەروۋنى دىلاكرۋا ھونەرەكەي
 كىرد بەدرىژايى ژيانىنى ئەدەبىي كۆن و مۇسىقاي

زۆر خۆش ويستووه . هەردەم گيانى خۆى بە مۆسیقای
رەسەن مەست وئاودتیر کردوه .

دیلاکروا و ئافرەت :

لەلایەنێکی تری ژيانى يەوه دیلاکروا مامەلە يەکی
سایبەتى هەبووه لەگەڵ ئافرەت . گەشتۆتـــــــ
زادەى پەرستى . جوانى لەش و لاری ئافرەت سەر
خۆش دەکرد زۆرجاران ئافرەتى بە (داستانێکی
مەشەنگ) هە ناودەبرد . ئیفاى فلورىن ، نوسەرى
مەرەسى هاوچەرخ دەلتى : ژمارەى ئەو ئافرەتەنى
کە بە ژيانى هونەرمەندا تێپەربوونە دەگەنـــــــ
مەدوسى (١٠٣) ئافرەت و لەگشت چینیکی کۆمەلدا
گرە هەر لە ئافرەتى ئەشراف و خانەدان و بۆر
زوا و هەزارو کرێکارو سەماکەرو بارۆنــــات و
هونەرمەندان و کچانى شەوو جوان و ناشیریــــن .
حکە لە ئافرەتانی وولاتەکەى ، پەيوەندى لەگەڵ
ئافرەتانی سەر بەرەگەزوتیرەو هۆزو میللەتانی
نرەو و شەرەبووه . وەکو ئافرەتى ئینگلیزى و روسى
و بۆلۆنى و ئیسپانى و پۆژەهلانى ، لە هەمو روخارو
سامووبونیکەوه . يەكئى لەو ئافرەتانیـــــــ
بەيوەندى يەکی روحى لەگەلدا هەبووه هاوولاتى
خۆى بوو ئەویش نوسەرى بەناوبانگ (جورج مەند) هـ .

کارە هونەری یەکانى هونەرمەند :

تێکرای کارە هونەری یەکانى دیلاکرواى بلیمەت

کە ئەلفرید رۆبو – لەکتیبه نەهەنگەکەیدا لەسەر
دیلاکرواى نووسیوه ، ژمارەیان بەم جۆرە يە :-
(٨٥٣) تابلۆى زەیتىو (١٥٠٥) تابلۆى پاستیل و
ئاوى و (٦٦٢٩) نیکارى ئامادەکرا و واتا (اسکیتىچ –
Sketch) و (١١١٤) تابلۆى گولرا و واتا (گرافیک)
هەروا لەدوايى خۆیدا (٦٠) دەفتەرى جێهێشتوه کە
پێن لەرەسم و نیکارى هەمەجۆر ..

هونەرمەندى لوتکە دیلاکروا باوەرى بەهیچ شتیک
نەمايو تەنها بەو هیژوو توانایەى کە بۆکار
کردن و نیکارسازی تەرخان کردبوو . هەروەــــکو
(جورج مەند –) ی نووسەر ئاگادار دەکاتەوه و
دەلتى (تاکو سەرەمەرگم هەردەبێ لەکاردابم) .
لەنووسینی پۆژانەیدا دەفەرموویى (دلخۆش دەبم
ئەوکاتەى کەخوم لەناو توژینەوه و کارکردندا
نفرۆدەکەم)

هونەرمەند لەسەرە مەرگیدا :

وێلاکرواى هونەرمەندى بەتوانا و سەلیقــــەدار
کەمیک پێش مردنى (جینی لوگیوى) ی خزمەتکارو
کارەکەرەکەى بەپروژە يەکی یەكجار زۆر ئاگادار
دەکاتەوه ، بۆ پۆژانى داها تووى هونەرەکــــى
بەلام مخابن نەخۆش يەکەى تەنگى پێ هەلچــــنى و
بوو بەهۆى مردنى ، لە (١٣) سیزدهى مانگیــــ

گەلاوێژى سالى (١٨٦٣) و لەتەمەنى (٦٥) سالىدا
بۆ دواجار سەرى نایەوه و ئۆغرى دوايى کرد

سەرچاوه کان :-

- (٤) اوچین دیلاکروا من خلال يوميات / زينــــ
- عبدالعزيز .
- (٥) اوچین دیلاکروا / العدد (١٥) . حسن کمال
- (٦) الرواق / العدد (١٥) .

- (١) النقد الادبى – اندرەيه ریشار ترجمه صباح
الجهيم .
- (٢) قصه الفن الحديث – ساره نیوماير / تعریــــ
- میسلى يونان .
- (٣) محاضره الفنان شاکر حسن ال سعید .



نەحمەدى ھەمەمەنى باوكو ھونەرمەند و نىشتەمان پەرۋەر

نووسىنى : وريا نەحمەد ھەمەمەلا

پېشەكسى

كاتى ما مۇستاكەرىم شەرەزاكتىنى (سىئوھ) و بە چاپ دەگەياندو داواى كرد نۆتەى چەند گۇرانىيەكى مامەستوھى ئى... مەدوھ، ھەرئەھو كاتە پىتى گوتىم :- (سەمام نامىلكەيەك لەسەر پۇل و كارىگەى ئەحمەدى ھەمەمەلا، بۆسەر ئاوازی كوردى بە چاپ بگەيەتم، چونكە ئەحمەدى ھەمەمە مەلا، لەكۆپ يەكەم گۇرانىيىتىز بوو، ھونەرى ئاواز و گۇرانى كوردى، لەكۆرى ئايىنىو مەولودى پىغەمبەر و لەسەر مەحفەل و منارە و گومبەتسى مژگە و تانەو، ھىناو تە ئاوكۆرى جەمماو ھەرى مىللەت و ھاویشتوويەتە قالبى گۇرانى نەتەوايەنى و راميارىيەو... تاد) ما مۇستاكەرىم شەرەزاكتىن ھەمان قەسى لەپىشەكى كىتىنى گولتى سەرىسسى و ھەدى بۆنەى جىاجىاي دىكەشدا دووبارە كردۆتەو. (۱)

ما مۇستا (تايەر ئەحمەد ھەمەمەنى) بىش لەبەركى دووھى كىتىنى مېژووى كۆپە، نووسىويەتى: (لەو سالانەى دوايىدا، مەلا ھەمەمەنى ئاغاو ھەكو ئەمىن ئاغاى ئەختەر، شەوان لەدىو ھەكەيانى گۆيىندەيان دادەنا و گۇرانى خۇش خۇشان دەگوت و مېزىيان بۆ دەپازاندەو، (سىئوھ) و (مەلا ئەسەد) و (ئەحمەدى ھەمەمەلا) و ھەدى بەشداريان دەكرد، بارو بووى (سىئوھ) و (مەلا ئەسەد) يان دەكرد (مەبەستى ئاغاكانە) بەلام ئەمە زۆر دەوامى نەكرد، جەنگى دووھى جىھانى بەسەرداھاتە ئەو بەزم و رەزمە نەما، (ئەحمەدى ھەمەمەلا) دووكاندارو حال خۇش بوو، ھەرچەندە لەئاھەنگا نا بەشدارى دەكرد، بەلام خۇى ئەگەر ھەو ھەسى نەما، كەس نەيدەتوانى بەزۆر گۇرانى پى بلى... سىئوھ و مەلا ئەسەدو تايەر توفىق پى ئاوى مەن چىان لەسەر بىنووسم چونكو زۆر ئاسراون و زۆر -

يشان لەسەر نووسراوە و (کاک ئەحمەد) یەش
جینگە چۆل نیە ، وا (وریافەندی) کوری لە
مۆسیقا و گوتن و ئاوازدا ناو لیکۆلینـهـو ،
دەستیکى بالای هەیه و بچ وینەیه ... (٢)

رۆژنیکێ کەدیوانی (شێخ نووری شیخ صالح) م
دەخویندەو بەتایبەتی کەنووسراوە : (ئەم
هونەرمنەدە دەنگ خۆشە کە لەسەردەمی خۆیدا
سەرگولی کۆر و مەجلیسەکانی سلێمانی و هەولێر و
کەرکووک و هەلەبجە بوو دەنگ و لەپاش بەجـئ
ماوی هونەر بەرزەکە ، وەکو دەیان بگـرـه
سەدان دەنگی تر نەپاریتزاراوە و تۆمار نەکراوە .
نەپاراستنی دەنگی (شێخ نووری) زیانیکی
گەورەى لەهونەری گورانی کوردی داوە . بەتایبەتی
هونەری (مەقامات) چونکە مەقام شوناسیکى
گەورە بوو و یەکیک بوو لەوشارەزایانەى زۆر
بەچاکی مەقامیان ئەدا کردووە . ئەگەر لەو
سەردەمەدا کۆمەڵەکەمان کۆمەڵیکى شارستانى
پیشکەوتوو بوايە ، گۆرانی گوتنى بەخەوش و نەنگى
دانەنایەو بەچاوی سووک تەماشای دەنگخۆشەکانیان
نەکردبا و بە پەللارو تەوانج لەپەلەپایـهـى
کۆمەڵایەتییانى کەم نەکردایەتەو ، ئەم زیانە
گەورەیهـش لەبزووتنەوای هونەریمان نەدەکەوت
کەشێخ نووری یەکیکە لەنموونەکانی ، ئەوانیش
هونەرەکانیان بۆچەند ئاوان ساتیکی کۆرودانیشتنى
سەرمەستانەى دۆستان و ئاشایان تەرخان نەدەکرد
ئەوسا ئاسایی بوو ئەگەر دەنگى خۆیان تۆمار
بکەدايە ، یان بیان هێشتایە تۆمارى بکەن
ئەگەرچی شۆینەواری هونەری (شێخ نووری) بە
شێوەى دەیانى وەکو (دەروێش عبداللە) لەناو
چوو و سەراوەتەو ، بەلام ئەو دەنگ و بەدایە
ئێستاش لەمیشکی زۆر کەسدا یادگارى خـوـى
هەلکەندوو ، دەمانەوئ ئەم سەرگوزشتانە ، بێتـهـ
هاندەرێک بۆ برايانى تر ، تەوانیش پێش ئەو
کارلەکار بترای ئەو یاداشتانەیان بنووسنەو

یاخود تۆمارى بکەن تاد) (٣)

خوینەری بەریز : ئەو کارانەى باسم کـردن
بەتایبەتی ئەو نووسینەى کاک ئازاد عبدالواحد
بوونە هاندەرێک بۆم و ئەو ئەرکەى بەخەلکى دى
ئەنجام نەدرا ، دەبێ من بەشانا زىیەو پـیـئى
هەستم .

کەبێ لەمن لەپشتەر بۆ (ئەحمەدى حەمەلە)
باوک و یەکەم مامۆستام .
کورتەیهکی زیانی

ئەحمەدى حەمە لەلای کوری مەلا عەبدورەحمانى
مەلاپیرۆتى مەلا عەولای - سالى ١٩١٣ لەگەرەکی
هەواوان لەشارى کۆیە چاوی بۆ دنیا هەلەتـاـوـهـ .
ئەحمەد خۆی هاوێلانێ دیکەى وەک (عومەر
عەبدوللا) و (بابەشێخ) تاپۆلى شەشى سەرەتایی
دەخوینن ، بەلام لەبەکەلۆریا دەرناچن و واز لە
خویندن دەهێنن ، ئەوکاتە دواى بەکەلۆریای
شەشى سەرەتایی بەخولیکى (٦) مانگی قوتابى
دەبوو مامۆستای سەرەتایی . (٤)
لەلاری شاعیر بەمجۆرە وەفـى ئەحمەدى حەمە
مەلاى برادەرى دەکات :-

(ئەحمەد کوریکى باریکەلەى زەردى چاوەورەى
لووت خر ، بەلام نینو چەوانیکى پان ، هەیکەلێکى
جوانى هەبوو ، زۆر دەنگى خۆش بوو زۆریـش
تەفەنونی لەشەدە بەستن دەکرد چا و لەدەرـبـوـو
دۆستدارى عەشقبازی دەکرد ...) (٥)
ئەحمەدى حەمەمەلا ، لەخیزانیکى مەلازادە بوو و
بابەگەورەى (مەلا عەبدولرەحمان) لەئەسـلـدا
خەلکى گوندی کانی وەتەنە لەسەرداواکـارـى
(جەمیل ئاغا) کەقایمقامى کۆیە بوو هاتـوـو
لەکۆیە بوو بەکاتبى ، تەمبۆشەر زوباخەیان
لەکانى وەتمان ماو .

ئەحمەدى حەمەمەلا لەخیزانیکى خۆش گوزەران
چاوی کردۆتەو ، ئەوەتانی مامۆستا (تـاـیـهـر

ئەخمەد (ھەيزى) دەلى: - (لەمەفەر بەرلىك (جلال اغا) و (ملارشيد) و (ھەمەلا) خۇيان كرىپەو، جارى يەكەم يەكى (۵۱) لىرەيان دا ، جارى دووھم (۳۰) لىرەيان دا ... تاد) .
ئەخمەدى ھەمەلا دواى ئەوۋى لەبەكەلۇرىيائى شەش دەرنەچوۋى وازى لەخوئىندىن ھىتا ، وەك باوكى خۇى ، لەكۆنە قەيسەرى كۆيە دووكانىكى كوتال فرۇشتىنى دانائو كچى (عزىز شەفەندى ھەولىيىرى كە لەكۆنە معلم بوو) ، (۷) خواست .
ئەخمەدى ھەمەلا نىشتىمانىپەرۋەرىو چالاكى

رامىيائى

من بەنيازى كۆكردنەۋەى زانىيائى تەۋاۋ دەربارەى (ئەخمەدى ھەمەلا) ئەۋە چەندىن سائە ، زياتر لەجارىك بۇلاى برادەرانىسى وەك (عەۋنى شاعىر ، عومەر عەبدوللا ، عەبدولرەھمانە پروتەۋ ھەمەرەشىدى شىرزادو ئىدىكەش چوۋىمە ، گەلى كىتىپ چاچىراۋىش گەراوم ، ئاۋەككۈ بابەتەكەم بايەختىكى تەۋاۋى ھەبىت و لەدوا رۇژدا وەك بەلگەنامە پىشى پى بىستىرى .

ۋەك زووتر خويىندىمانەۋە ، ئەخمەدى ھەمەلا لەبنەمالەيەكى مەلازادەيە ، كاك عەۋنى گوتى: (سالى ۱۹۳۳ باۋكەم ناسى ئەۋكاتەى لەمزگەۋتە كەى بەرامبەر مائىمان دەھات بانگى دەدا) . لەمەۋە دەردەكەۋى تائەۋكاتە ، ئەخمەد لەسەر رەچەلەكى باۋباپىران رۇشتوۋە ديارە بىۋە پىيە خويىندىنى سوختەخانەشى بەرلەخويىندىنى مەكتەب تەۋاۋ كىردوۋە . عەۋنىو عومەر عەبدوللاۋ دلدارى شاعىر ئەدەب دۆست و رۇشنىر بوۋنە .. چونكە ئەۋان و ئەخمەدىش ئەۋ ھەستەيان (مەبەتم ھەستى نەتەۋايەتى كە بەرىگەى ئەدەبەۋە بىۋى ھاتوون) سەرەتا لەقوتابخانەى سەرەتايىدا ، لە سەردەستى ھەندى مامۇستاي نىشتىمانىپەرۋەرى وەك (رەمىزى رەھىم) كە خەلگى كەركوۋك بوۋەۋ باسى

شۇرەكانى كوردى بۇ قوتايىيانى كىردوۋە جارجارە بىۋە پىيەى دەستى شاعىرى ھەبوۋە ، شىمىرى نەتەۋەشى بۇ خويىندوۋنەتەۋە ئىم كىارەى مامۇستايانى نىشتىمانىپەرۋەرى وەك (رەمىزى رەھىم عەبدوللا عەزىز ، عەبدوللا سامى ، عەلىاگە زەكى ھەنارى ، سابىر ئىسماعىل و .. تاد) رۇژ ، لەدواى رۇژ گىيانى نىشتىمانىپەرۋەرى لەدلىدا چەسپاۋتر كىردوۋنەۋە دواجار لەيەكتىرى نىزىك كىردنەتەۋەۋە بوۋنەتە برادەرى گىيانى بەگىيانى ھەردەم پىكەۋە ھەلىس و كەۋتايان كىردوۋەۋ چاۋيان بەكەسانى نىشتىمانىپەرۋەرى ئەۋساكە كەۋتوۋەۋ بىرورپايان گۇرىۋەتەۋە ، ئەمە نەك ھەر لەناۋ شارى كۆيە بەلكو لە ھەۋلىرۋەكەركوۋكو سلىمانىش لەھەۋلىر كەسانى وەك: - مستەفا عوزىرى ، فتاح جبار ، عىززەدىن فەيزى ، تائەۋ رادەيىسى شەۋانىش لەكۆرى شەراب ۋەمەى نۇشىن دا ، كۆبوۋنە تەۋەۋ شىعەرى نەتەۋەيىان خويىندۇتەۋەۋ كۆ كىردوتەۋە ، جگەلەۋە ھەرچى گۇقارو رۇژنامەۋە بىلۋىكراۋە ھەبوۋە ، پەيائان كىردوۋە ، عەۋنى شاعىر گوتى: - (بەھۇى گۇقارى - گەلاۋىتەۋە گەلى ھەلەستى نەتەۋەيى وەك (شىرىن بەھارە) و (ئىش كەئىستاروۋى لەھەۋرازە) و تاد دەگەيشتەدەستمان .)

ۋاتە ئەم ھاورئىيانە لەسببەكانا خاۋەنىسى ئەمچۇرە بىرورراۋ ھەستە قوۋلە نەتەۋايەتىيە بوۋنە ، كاك عەۋنى گوتى: (لەسببەكانا ھەچكەسى كىردەۋەى چاك وپىرەزەيى نىشان دابايەۋبىكردايە دەيانكوت ، ئەندامى حىزبى ھىۋايە ، ئەۋ حىزبە بە (حىزبى ھىۋا) ئەۋكاتە رىكخستىنى بەتىنى نەبوۋ .)

كاك عەۋنى لەرۇژنامەى ھاۋكارىدا لەھەفتاكان گوتوۋىيەتى: (سالى ۱۹۴۰ جوۋمە حىزبى ھىۋاۋە بىم بۇنەيەۋە دەلىم : زۇرجار مىۋكاك عومەر

عبداللہ کا کہہ دیا کہ ہم مہلاؤ مہلا حسمہ
 نہ عیدو بیونس رہنوف۔ دلدار، بیرمان لہوہ
 دہ کردہ وہ کہ چہک بکریں بڑ شورش بہر پا کردن۔ تالہ
 کاک عومہر گوتی : (رہفیق حیلمی ہاتہ کویہ و
 بہ (ٹالہ - بہیداخ) و بہقورٹان سویندمان
 خوارد کہ خیانت نہ کہین ، نئمہ و ہک حزبی ہیوا)
 کاک عہونی گوتی : (سائہکانی چل لہ کویہ ٹا ہنگی
 نہ ورؤزمان کرد۔۔۔ بہکام سال لہ سہر شوران، نہ و
 ٹوینہی ٹیستا کراوہ تہ مہک مہ ، من نواند نہ کہم
 ٹا مادہ کردبو کہ تہ مسیلی کا وہی ٹا سنگہ روزو حاک
 بو ۔ سائی دواتر لہ شاخی مشکہ باخچہی حسمہ
 صدیق نہ ورؤزمان کرد۔۔۔ بہکام جار لہ و نہ ورؤزمان
 ٹاگر کرایہ وہ۔۔۔ خہلکی پاشکہ و توو رہخنہیان
 لہ ٹاگر کرد نہ وہ گرت و گواہ ٹیٹہ ٹاگر پەرستی
 دہ کہین ، بہکیک لہ برادہ رانمان میزیککی بہ
 ٹاگر کہ داکردو۔۔۔ پرووی کردہ خہلکی و گوتی:
 (بویہ وامکرد تابزان ٹیٹہ ٹاگر پەرستنین ،
 بٹکو یادگاری بونہیہ کی نہ تہ وہی دہ کہینہ وہ)
 پروتہ گوتی:۔ (من ٹہندامی کارگیبری پیشہی
 کریکاران و کاک ٹہمہدی حسمہ مہلا کارگیبری
 پیشہی بہ زازان - کوتال فروشان و مام رہسولی
 حسمہ مین کہ باجی ٹی قوتابیان بو / نئمہ لہ
 کاتیکدا لہ ہموو کویہ دا ، پارتی (۱۷-۱۸)
 ٹہندامی ہبوو)

کاک عومہر گوتی : (ٹہو سائہی حسمہ پاشا لہ
 کویہ قایمقام بوو مہو باوکت و سائج ٹہمس (۳)
 مانگ و حقدہ ٹہو لہ ہولیر لہ بہندی نراین، ٹہو
 کاتہ (سہید قہزاز - موتہ سہریفی لیوا ی موسل
 بوو)

کاک عہونی گوتی : (سالی ۱۹۴۳ مہو کاک ٹہمہد
 و حسام الدین طیب) گیراین و رہوانہی کہ رکوک
 کراین ، ناردمان بہدوای (عہونی یوسف) و بہ
 ہوی (مہلا صدیق) کہ خالی حسام الدین بوو و
 رہنسی مہک مہ بوو (تمیز) مان بٹوکرا ،

گیراوی دیکہی کویہ و سلیمان شویٹنہکانی دیکہی
 زور لی بوو ، ٹیٹہ شلہ گہل ٹہوان و ہک نہفی کراو
 لہ ٹوٹیل بووینو رؤزی دوو جاران دہ چوینہ پؤلیں
 خانہ ٹیمز مان دہ کرد۔۔۔ مانگیک ماینہ وہ و بہ
 ہوی (مہلا صدیق) وہ بہر بووین۔۔۔ ٹہوانی دی
 (۶) مانگ مانہ وہ ۔

کاک عہونی گوتی: (تایہر توفیق لہ کویہ گہرایہ وہ
 من لہ بہ غدا بووم، گوتی : عومہر عہدوللہ
 عہونی شاعیرو ٹہمہدی حسمہ مہلاو سائج ٹہمس
 ہمووی لہ مووسل حہپس۔۔۔ کہ چووم بؤلایان
 پیا ویککی خہلکی سلیمان ناو سائج بہ ہیزی میشکو
 بازوو و کاک ٹہمہدیٹر (شیرین بہ ہارہ) دہ گوتہ
 کاک مال کہریمی ٹاموزام گوتی : (ٹہمہدی مام
 و عومہر عہدوللہ کاک عہونی شاعیر) لہ لایہن
 حکوومت گومان لیکراو بوو ہمیشہ بہندونہفی
 دہکران ، لہ کاتی شہری جیہانی دووہم لہ ہولیر
 نہفی بووینو لہ ٹوٹیل (فہرہج) دہنوسن و رؤزی،
 جارتیک دہ چوونہ پؤلیخانہ موریان دہ کرد ۔

کاک عہونی گوتی (۱۹۶۳) لہ سہر دہمی حہرہس
 قہومی بہ عسیان ، لہ گہل زور بہی رؤشنییران و
 فہرمان بہرانی کویہ ، زیاتر لہ سائیک لہ بہندی
 ہاویشتان ٹہم جارہیان لہ ہر ٹازارو ٹہ شکہنجہی
 بہس ، تہووشی گہلی نہ خؤشی دہروونی ٹیفلیحی
 ہاتہ چہندی سال کہوتہ ناوچو بہرہنجام
 لہ رؤزی (۹) ٹاداری سالی ۱۹۶۹ دہر بہ ہوی
 ٹہو ٹازارو بہندو لیدان و ٹہ شکہنجہی
 بہ عسیان ، سہری نایہ وہ ، ٹہمہدی حسمہ مہلا
 نیشتمان بہرورہر پہیوہندی برایہ تیو ہا و ہلوتی
 لہ گہل ٹہم بہرینزانہ ہبوو :-

مام جلال و علی عہدوللہ عومہر دہ بابہی
 رہمہتیو گہلیکی دیکہ ۔ گہر ہموو شتیک بنوسم
 ٹہوہ بٹک کتیبیککی دہوٹ ، بویہ شتیکتان بہ
 نمونہ بؤدینمہ وہ تہ ہندی زیاتر شارہ زایادہی
 کورداہی ٹہمہدی حسمہ مہلا بین :-

سالى (۱۹۶۱) سەرەتاي شۇرشى شىلىبول
 پىشمەرگە كۆنترۆلى شارى كۆيەى كرد پۇژى (۱۱)ى
 شىلىبولى شەوسالە دووڧرۇكەى مىڭ كۆيەيان بۇر
 دومان كرد كرىكارىك كۇژراو (حەمەبگرەز) بىرىن
 دار بوو. كاتىك سوپا گەيشتە كۆيە خەلكى بى
 دەسلەت و زىنو مىندالۇ نەفام، لەخۇشلى شەوہى
 سوپا ھاتەوہ كۆيەوچىدى كۆيە بۇردەمان ناكرى
 پىكەنىنو خۇشيان دادەباراند، كاتىكى چووم
 بەحسابى خۇم ئەم خەبەرە خۇشە بۇ باوكم بىم
 باوكم لەسووچىكى سەربان بەرامبەر ئەو
 شەقامەى سوپاكەى لىتو ديار بوو، راوہستابوو
 ۋەك باران فرمىكى دادەباراند؟ ناسام...
 نەمزانى مەسلەچىە... لەدايكم پىرسى : گوتى:
 باوكت دەلى كورد تياچوو... بۆيسە كەوتمە
 بىر كىردنەوہ... بەدەست خۇم نىە، ئىستاش جار
 ھەيە ئەو دىمەنەم دىتەوہ ياد...
 ئەحمەدى حەمەملەى ھونەر مەند :-

ئەحمەدى حەمەملە ھەرچەندە لەدانىشتەكانى
 ناوشارى كۆيەو جار بوو لەدەرەوہى كۆيەش
 گۇرانىو مەقامى گوتووہ، بەلام قەت بەزۇر لى
 كردن نەيگوتووہ.

ئەحمەدى حەمەملە خاۋەن بەھرەيەكى ھونەرى
 بەرز بوو بەھرەكەى لەگەلى لايەنى ھونەرى
 دا دەرەكەوئ، يەكەمجار بەدەيان شىعەرى
 شاعىرانى كوردى لەبەر بووہ، تواناي ھەبووہ بە
 خەتە جوانەكەى بيان نووسىتەوہ جگەلەوہ خاۋەنى
 دەنگىكى زولالۇ كاريگەرۋ لەھەمان كاتدا نەرمو
 پرسۇز بووہ. ديسان تواناي ئاۋازدانانى ھەبووہ
 * كاكە عەونى گوتى : (يەكەم كەس - شىرىن بەھارە
 سى گوت، باوكت بوو، شىعەرەكەس لە گۇڧارى
 گەلاۋىژدا بىلاۋكرايەوہ ...)

مامۇستا (مەجىد ئاسنگەر) يىر بايەتتىكى لەژىر
 ناۋنىشانى (كۆيە - لەبەر پۇشنايى ھەلبەستىكى

عەونىدا) لەگۇڧارى كاروان دا بىلاۋكرودتەوہ كە
 عەونى تىدا دەلى :-
 ئەحمەد بەئاي شىرىنى بەھار
 خۇشتر لەئاۋازى ھۇزار
 لەپەراۋىزىشدا مامۇستا (ئاسنگەر) نوسىويەتى
 خوالىخۇشبوو، ئەحمەدى حەمەملە باوكى ھونەر مەند
 - وريا ئەحمەد ھەو زۇر دەنگخۇش بووہ ۋ ھونەر
 مەندىكى پەسەن بووہ. (۹)

ئەو پۇژەى كاك عەونى خوا عافوۋى كات، لە
 مالى خۇيان لەكۆيە مېۋاندارى كىردىن لىم پىرسى
 ئەم بەيتە شىعەرە چى دەگەيەنى: (گوتى ئەمە بۇ
 مېژوۋە كە ئەحمەدى حەمەملە يەكەم كەس بوو
 شىرىن بەھارەى بەم شىۋەيە گوتوۋە.)

* كاك عومەر گوتى : (شىرىن بەھارە يەكەمجارە
 ئەحمەدى حەمەملە گوتى ... ئەو كاتە ھەمو كەس
 نەى دەۋىرا بىلى ... (ئىبراھىم ئەحمەد)
 خاۋەنى شىرىن بەھارە، ھاتە كۆيەو لەگەلمان
 دانىشت گوتى لەئاۋازى شىرىن بەھارە بوو
 شاگەشكە بوو، مېۋەئەحمەدو سەمەد مەنجەل ...
 لەگەلىدا چوۋىن بۇ سلىمانىو لەسەرچىنا
 دەعوەتى بۇكردىن .. ھەر لەسلىمانى لەتەكىدا
 دەعوەتەمان بۇكرا، مېۋەئەحمەد، (دەماغم ۋەزەن
 مان گوت پياۋىك بەناۋى (عىزەتى فاتە عىزەت
 مەدفعەى) گوتى : (ئەگەر زەۋق ھەبى ھەرلا
 كۆيانە ...) .

* پروتە گوتى : (سالىكانى ۹۴۵ - ۹۴۶) كەپرىك
 لەچاىخانەى خۇم، ئى سەرتەمەمان، لەسەر
 حىسابى خۇيان، بۇ كىردىوون، لەناۋرەزان ھەند
 شەۋان كاك ئەحمەدو كاك عومەرۋ كاك عەونى
 گەلى برادەرى دى، دەيان ئارد خواردىن خواردىن
 يان بو دەھات، ھەندى جار تارۋۇھەلات دەمانەوہ.
 جىكاكەش ديار ۋەبەرچاۋ نەبوو، ئىجا كاك ئەحمەد
 لەو دانىشتەدا ئاۋازى بۇ شىعەرەكانى كاك
 عەونىو شىعەرى دىكەى ۋەك شىرىن بەھارە دادەنا.

✧ مامۆستا کەریم شاره‌زا ده‌لێ: (شىجا برايان هۆمەر عەبدوللاو خوالىخۆشبوو ئەحمەدى حەمەمەلا کە دوولایى رۆشنبیر بوون بەدوووقۆلتى گورانى (لەمەيدانى بەهارە شاره‌کەى کو)يان پيشکەش کرد.) (١٠)

✧ کاک عەونى گوتى: (ئەحمەدى حەمەمەلا نەک هەر شيرين بەهارە بەلکو گەلێ شيعرى دیکەيشى دەگوتن و ئاواز بۆ دادەنان ، بونموبە شيعرى (ووتە ئەى کچ) کەشيعرى منە ، يەکەمجار بە مەقام دەيگوت و دوايى دەيکرده ئەو بەستەيەى ئىستا تايەر توفيق لەئىسگەدا بەتۆمارى گەياندوو، ديسان شيعرىکى پىنج خستەکى من لەسەر شيعرىکى (مەيلى) بەناوى (واکىراى کولمت) هەر باوکەت ئاوازی بو داناو، هەر وەها شيعرى (ئيشکە ئىستاروى لەهەورازە سەرەولێزى نەکەى ...) فەزلى کە لەگۆفارى گەلاوێژەو وەرمان گرتبوو هەر باوکەت ئەوشووە گوتەى بو دانا .)

✧ مامە پروتە گوتى: (کاک ئەحمەد دینەمۆى کۆرو دانىشتنەکان بوو ، گوتنەکانى تەئسىرى لەهەمان دەکردو زیاتر گیانى نیشتمانپەرورەى لا توندتر دەکردن .)

✧ کاک عەونى گوتى : (ئەحمەدى حەمەمەلادەنگۆشى ئیمەبوو ئەو شيعرانەى ئیمە پەسەندمان دەکردن ئەو دەيگوتن ... کاک عومەر عەبدوللا بەشدارى لەبەستەکانا دەکردو گەلێ جار لەمەجليسى ئیمەدا سیۆو مەلا ئەسەدیش بەشدار دەبوون .)
✧ کاک عومەر گوتى : (ئەو شيعرەکى بمانزانايە بۆنى نیشتمانپەرورەى لێ دیت و شیۆهەکى جوانو و مەعقولىشى هەيە ، باوکەت شيعرەکەى بەدەستەو دەگرت و دەى گوت ، ئیمەش بۆمان (دەگێرایەو دەسەندەو) بەم شیۆهە تاشيعرەکە دەهاتە بەرمان .) (١٠٠٠)

✧ تايەر توفیقى نەمریش لەم بارەيەو دەلێ : (جارێ هەرزەکار بووم لەسالى (١٩٣٦) هەو دەستم بەگۆرانى گوتن کرد . ئەو سا باغو سەيرانگاكانى کۆيە مەلەبەندى شادى و ئاوازو گۆرانى کوردی بوون و شيعرى شاعیری کوردی وەکو نالى و کوردی و حاجى قادری کۆيى بێخودو سافىو مەيلىو راجیو زەکیو دلدار لەباربوونو لەلایەن گۆرانى بێژە ناودارەکانى کۆيەى وەک سیۆو هونەرمەندو مەلەسەدو ئەحمەدى حەمەمەلاو گەلێ هونەرمەندى دیکە دەگوتران و ...) (١١)

دواتر ده‌لێ : (کۆرى دانىشتن و رابواردنى ئەوساى ناوباخو رەزائمان بەزۆرى لەگەل هونەر مەندو هونەر دۆستانى وەکوو عومەرى مامەو لاو ئەحمەدى حەمەمەلاو عوسمان عەونى ... تاد بوو) - ئەحمەدى حەمەلا جگە لەدەنگۆشىو ئاوازدا نەرى مەقامزان ياخود مەقام ناسیتر بوو ، خالە حەمە رەشیدی شیرزاد گوتى : (سالانى (٩٣٠) جارێکیان غەزەلیکى سەعدى شیرازیم خویندەو ، ئاگام لێبوو کاک ئەحمەد تا لەگوتنى غەزەلەکەبوومەو راورەستا ، هەر ئەو پۆژەش تووشى هاتمەو گوتى: حەمە (منى زۆر خوش دەویست و هەر بە حەمە بانگى دەکردم) دەنگت زۆر خوشە ، ئوسولێ (سەبا) شت زۆر چاک خویند بۆجى نایەیتە ناو کۆورى گوتن .) (١٠٠٠) .

ديسان مامۆستا کەریم شاره‌زا لێکتیڤى - مەقامەکانى سیۆو هونەرمەندى کورد دەنوسى: (ئەحمەدى حەمەمەلای مەقامناسى کورد ، لێ مەلەبەندى کۆيە تاد) .

زیاد عەلى بەرزنجى لەبابەتیکدا کە لەژێر ناویشانى (کۆيەو مەقامو گۆرانى کوردی) (١٣١) نووسیویەتى ده‌لێ : (ئەم رێبازەش لەسەردەست و لەرەى دەنگى خوالىخۆشبوو ئەحمەدى حەمەمەلا ١٩٦٩ - ١٩١٣ - خولقاو مامۆستا تايەر توفیق

سوودی لئ وەرگرتوو بەسوار چاکی ئەم رێبنازە
دا ئەنریت . (۱۴)

وەک تیگەشتین باوکم ئاوازی بو گەلـئـی
هەلبەستی نیشتمانپەرورەری داناوہ بۆ نموونە
(شیرین بەھارە) و (ئیشکە ئیستا پرووی لـە
هەورازە ...) و (وەتم ئەی کچ) و (واچرای
کولمەت) و گەلیکی دیکە داناوہ ، ھەر بۆ نموونە
شعیریک ھەبوو ئیستا شلەگویم دەزرنگیتـہـوہ
محمود ئاغە کاکەزیادی زۆری ھەز لئـپـوـو دـەـلـئـی
پوژی واریکەوت کەریگام کەوتە مائی یارە کەم
دیم کەوہ ستاوہ لەدەرگانە ونە مائی گول بەدەم
..... تاد .

وەک گوتمان و تایەر توفیق خۆشی پئی لئـنا ،
کە ئەو گوتنانە زۆربە لەسیوہ و مەلا ئەسەدو
باوکمەوہ فێربووہ و دواتر لەئیسگە بەتۆماری
گەیاندوونە بەلام لەھەمان کاتیشتا وەنەئـی
تایەری نەمەر دەستی ئاواز دانان و داھێنانـی
نەبووبی ھەر بۆنموونە : یەکەم کەس شیعـەـری
(ساقیا) گوت تایەری نەمەر بوو دوا ئـئـو
گۆرانی بیژان (کەریم کابان) و (محەمەد جەزا)
و (ناسری رەزازی) و ئی دیکە شـیـبـە ھەمان
ئاوازە کە تایەری نەمەر دووبارەیان کردەوہ .

ئەمرۆ بەدەیان شیوہگوتن و ئاوازم لەیاد
ماوہ ، کە بەمنائی و ھەرزەکاری ، لەباوکمەوہ
بیسوومن و فیریان بوومە بو نموونە :-
(گۆرانی ئامین ئامین ، کولبەیی ئەحزان ،
بۆ فریبی عاشقان ، لەسەر شەوپوژی دانـناـوہ
شەوئ نانوم ، ئاھویار ، دوو پەشمانی پەشکوکە ،
ناوی ھەمینە ، رەنگی زەردم ، بازان باز قەتار
دەماغم وەزنە ، بەوبەو یادوست ، یار زەینەب
.... تاد .)

بۆچی دەنگی ئەحمەدی مەلا بوئیمە بەجئ نەما ؟

ئەحمەدی باوک و نیشتمانپەرورە گەلـئـی جـار

دەیکوت : (لە (ژ . ک) ھوہ بۆ کوردایەتـی
لەگەل ھاوہ لائەم دەست بەکار بوومەو دواتر (ھیوا)
و ئنجا (پ . د . ک) .

بەو پئیە بۆمان پروون دەبیئەوہ ئەحمەدی ھەمە
مەلاو برادەرانی ، بۆ بەرژەوہندی گەلو نیشتمان
خەباتیان کردووەو ھەپس و تێھەلدان و نەفـی
کردنیش نەیتوانیوہ دلایان بـلـەـزـنـیـئـی چاویان
بترسینـئـی

دیارە وەک رووتە گوتی : (ئەحمەدی ھەمەمەلا
گەر مەجلیسکی بەدل نەبوا یە ، قەت مومکین نەبو
گۆرانـی بـلـئـی)

یان مامۆستا تایەر ھەوێزی نووسیویەتـی :
(ئەحمەدی ھەمەمەلا ھەرچەندە لەزۆر ئاھەنگان
بەشداری دەکرد ، بەلام خۆی ئەگەر ھەوہسی نەبا ،
کەس نەیدەتوانی بەزۆر گۆرانی پئی بـلـئـی ... (۱۶) .
منداڵ بووم شەوئیک لەمائی کاک عومەر عەبدولـلـا
دەعوەتیککی گەرورە بوو ، ئەو شەوہ برادەرانی
ھونەر و نیشتمانپەرورەری باوکم ، ھەمەگە محانیان
بەخۆگشت پیتا ویستەکانی تۆمار کردن ھینابوو
ئامیری تۆمارکردنیان شاردبووہ ، تاوہکو دەنگی
بەتۆمار بگەییەن ... کاتی دەست بەگوتن کرا ،
باوکم خۆی گوتەنی کزە یەکی بوکرد ... ھەرزوو
ھەستی بەمەسلەکە کردو یەکسەر پیلـیـی مـنـی
راکیشا و دانیشتنەکە بەجێھێشت ، ھەرچەندە
دوامان کەوتن و ھەولیان دا بیگەریننەوہ و دـلـی
ئاشت بکەنەوہ بئ فایدە بوو ... بەلئ تا ئەو
رادەییە رقی لەوہ بوو ، دەنگی تۆمار بکـرـیـت
... ھۆیەکەشی ئەوہ بوو ، دەیزانی کاتی دەنگی تۆمار
بکـرـیـت ، لەچایخانەو شوئینی گشتی لئ دەدریئت و
ئەوکاتە خەلکی بەچاویکی دیکە سەیری دەکەن ...
(شیخ نووری شیخ سالح) یتر ھەر لەبەر ھەمان
ھۆ وەک ئەحمەدی ھەمەمەلا دەنگی بوئیمە جئەما ،
دیلائی شاعیریتر بەم دوا ییە کەس نەیدەویرا باسی

گۇرانى گوتنى لەگەل دابكات و پىي بىكرايه ئەو
چەن گۇرانىيە تۇماركراوھى ھەشيبوو دەيسرىنەو
ئەويش ھەر لەبەر ھەمان ھۇ بوو .

لەگۇتايىدا ... دەلئىم خۇزگە تۈانىيىتىم بەشىك
لەقەرزەكانى ئەحمەدى ھەمەلام دابىتەو، ئەو
پىاوھى بەدەيان شىعرى كوردى و فارسى لەبەربوو
لەمەجلىس و كۆرىكى بەھەوھى با بەدەيان قسەى
خۇش و نوكتەومەتەل و ھەكايەتى سەيروسەمەرەى
دەگىترايەو ... ھەتاپىي بىكرايه، بەھانىي
خەلكىيەو دەچوو، پاشملە باسى كەسى بەخراپە
نەدەكرد ... گەر شتىكى بەرامبەر كەسك ھەبوايە
پرووبەروو پىي دەگوت و گلەيى ئاراستە دەكرد .

ھەزار سلاو لەگيانى پاكىت بىت ئەسەى باوك و
ھونەرمەندو نىشتەمانپەرور، خۇزگە ئەمرو بۇ
چەن چركەيەكىش بوايە چاوت دەكردەو، چۈنكە
ئەو ئاواتە دىرىنەى كەخۇت و ھاوھلانت بىردتەنە
ژىر گل سوپاس بۇ خواو خويىنى شەھيدان ئەمرو
ھاتوتە دى ... خۇزگە بەچاوى ئۇتان كۆبونەو
كانى ، يەكەمىن پەرلەمانى مىللەتە ستەم
دەدەكەتان دەدەيت ...
بەراوئىزو سەرچاوەكان :

۱- تايەر توفيق / گولنى سەربەستى / بەشىي
يەكەم . چاپخانەى (دارافاق عربىيە) سالى
۱۹۸۳ ھەولير ئەمىندارىتتى رۇشنىبىرى و لاوان،
ل . (۹ ، ۱۰) .

۲- طاھر احمد حويىزى / مېژووى كۆيە ، بەرگى
دووەم / بەشى يەكەم / چاپخانەى نەمىيىر
بەغدا ۱۹۸۴ . ل . (۲۷۱) .

۳- شىخ نورى شىخ سالىح / ئازاد عبدالواحد
كۆي كىردۆتەو ھاغى كىردۆتەو ھەمەلام
نووسىو . بەرگى يەكەم . بەشى يەكەم
چاپخانەى (دارالجاظ) بەغدا ۱۹۸۵ . لاپەرە
(۱۳۰ ، ۱۳۱) .

۴- دلدار / پىشەكى نووسىو ئامادەكردنىي
عبدالخالق علاالدين / چاپخانەى دارافاق
عربىيە - ۱۹۸۵ . ل . (۴۵) .

۵- ھەمان سەرچاوى پىشوو ل . (۴۳)

۶- سەرچاوى ژمارە (۲) ل . (۱۱۷) .

۷- سەرچاوى ژمارە (۲) ل . (۱۸۲) .

۸- رۇژنامەى ھاوکارى ژمارە (۱۳۷) رىكەوتى
۱۹۷۲/۱۰/۷ .

۹- مەجىد ئاستىگەر / گ . كاروان . ژمارە (۸) ي
ئايارى (۱۹۸۳) لاپەرە (۲۸ - ۳۰)

۱۰- رۇژنامەى ھاوکارى رىكەوتى ۱۹۷۶/۳/۱۸ بە
داخوھ ژمارەكەيم نەماوھ .

۱۱- سەرچاوى يەكەم . ل . (۱۴) .

۱۲- ديسان سەرچاوى ژمارە (۱) ي لاپەرە (۱۵) .

۱۳- كەرىم شەرەزا / مەقامەكانى سىئوھى ھونەر
مەندى كورد . چاپخانەى ھوسام / بەغدا ۱۹۸۲
ل . (۶۱) .

۱۴- پاشكۆي عىراقى ژمارە (۱۳۰) رىكەوتى ۹/۳/۲۸

۱۵- ژ.ك پارتىيىكى كوردستانى بووھ و ناوى تەواوى
(ژيانەوھى كورد) بووھ ، ديارەپىش پەيدا
بوونى حىزبى ھىوا بووھ .

۱۶- سەرچاوى ژمارە (۲) ل . (۲۷۱)

۱۷- رۇژى شەموو رىكەوتى (۱۹۸۹/۹/۲۷) بۇ ئەم
مەبەستە چوومە لاي كاك عوسمان عەونى شاعىر
و نىوھ رۇژى ئەورۇژە لەمالتى خۇيان من و
(فتح الله عبدالله) خەزورمى ميواندارى
كرد . شايانى باسە ئەمسال رۇژى ۱۹۹۲/۷/۲۰ ،
كوچى دوايى كىرد .

۱۸- رىكەوتى ۹۸۴/۸/۲۰ ديسان لەگەل (فتح الله
عبدالله) وھ ، جووينە گوندى (سوسى) دۇلى
سماقولى ... بۇ دىتتى كاك (عومەر عبدالله)
و چاوپىكەوتنەكەشم بەكاسىت تۇماركردووھ و
لاي خۇم پاراستوومە ، ئەو پىاوھ وھك زووتر
گوتم زياتر لە (۳۵) سال لەگەل ئەحمەدى ھەمە

TURBINE

پهرمه نو نامېه گونگ زور مزنيه، که له يکه م روځي
داهيناني يمه هتا روځاني نيمرو و له دواروځيکي زور دوری
تريش دا پولې پر فرو برو همريني بمر دواوه و له فرهمنگي
زانباري و زانست دا جينگانيکي بمرزو پرسنگداري هميه و
بهيني گوراني روځگار و سمر دم گوراني به سمر دا هاتوو به
شيوهنيکي زور چاک نو نرکانه ي جن به جن کردوه، که له
پيناوېدا داهينراوه، و هنگلوي فره گوره گورمهي به
پيشکوهني شارسنانيهتي مرقايهتي دواوه و به ناشکرا
کار يکري له ځواني روځانمان دا دياره و شورشيکي نو توځي
له پيشه سازي دا بهر پاکردوه، که کم ناميرو نامراز توانيو يانه
خويان بدن له ناستي. ميرووي داهيناني هم ناميه تهمن
دريزه، به تاييهتي پهرمه ي ناويي دمگريتموه بو سمر دمپيکي
زور دورو، باهره گوره لينهاتوه هيناکاني نيمه ي کورديش
توانيو يانه هم ناميه نايابه له شيوه ي ناشي ناودا دروست بکن
وله زور به ي زوري شارو گوند مکاني کوردستان دا به چاکي به
کاري بهينن و کاک و سوودي ن و بر بگرن. به لام پهرمه ي هلم
له بنهتاي سده ي رابوردودا و له سالي ۱۸۸۲ دا له لايين
نمندا زيار ي کارا مو به هر داري سويدي مگوستاف دي لافال
- Gustaf de Leval موه داهينراوه و به کردار به کاري هيناره و
توانيو يهتي تيلايدار استوار است ملتو زوي هلم زور به چاکي
بگورديت بو جو له موزو راسته خو ناميري تری يې بخاڅه گېر.
به گشتي کاري سهرمه ي پهرمه خولاندنموي نو ناميرانيه که

و (جاءه) .

پيوه به سترانه توه. هم خولاندنوميش به هوى ناو، هلم، يان گازموه دروست دمبیت. همدنیک نامیر و نامراز به بن بوونی سوارندنوم ناتوانن نرکی خویان جنی به جنی بگن و بزوتنوم بونه بنمای جنی به جنی کردنی کاریان. بونمون به رداشی ناشی ناو هتاومکو نسوریتنوم توانای هارینی دانویله نی. به بنی نو سورانهومی له ناشی ناودا کار نه انجام نادریت. لیردا بون خولاندنوم، به رداشی سهرموه به پهرمکینیکموه دمبستریتنوم، هر چ کاتیک پهرمکه که خولایموه به رداشکمش بنی به بنی نو دمسوریتنوم و کاری به سوود دیت بهر هم. یان له پیداکری کارمایدا، دروست بوونی کارمایا پنیوستی به خولاندنوم هیه، به بنی خولاندنوم تهمو Rotor ی پیداکرمکه، کارمایا دروست نابیت. نوموی نرکی خولاندنومکی له سرشانه، پهرمکه به. وستاندن پهرمکه، وستاندن کارمایا. جاری نوتو هیه تروما به پهرمکه دمبستریتنوم بون همل هینجانی ناو یان شلینیک تر. دیاره تروما هتا نسوریتنوم ناتوانیت کار نه انجام بدات. لیرمش دا پهرمکه بون خولاندنومیه هلدستیت.

جگه له م بوارانه، پهرمکه له زور لایه نی گرنکی تردا به کاردیت وک: فروکه و نامیری هستاوتن و... هتد.

نوموی شایانی باسه ناشی ناو نمونینیک ساکاری نامیری پهرمکه به، که له سهردمی رابوردوی دیرین دا مبهسته سهرمکی به کی هارینی باراش بووه. وستاندن پهرمکه بونه هوی ناووزی خه لکی و شهکت و ماندوی کردون وکیوگرفتی زوری بونونه تچه، وله روزانی نیمروش دا، که دمزیریت به سهردمی تهکنه لوزیا و نادمیزاد له سایه زانست دا هنگای زور گمردی بهر ویشوم ناوه، روزی سهرمکی پهرمکه هینانه بهر همی وزی کارمایا به. له زوریه زوری نیستگه کانی دروست کردنی کارمایا، پیداکری کارمایا راستوخو، یان ناراستوخو به بستی پهرمکه دمبستریتنوم. له کاتیک دا پهرمکه که دمسوریتنوم، پیداکرمکش شان به شانی نو دمسوریتنوم کارمایا دروست دمبیت، نو کارمایا دمزیریت به شادهماری تهکنه لوزیا و نو زانسته بنی سنوروی نیمرو له نارادایه. بنی گومان لای همومان ناشکرایه تا چ رادنیک کارمایا تی کل به ژیانی روزانه مان بووه و تا چ

نمدانمیک بونه پنیوستی نیکی زور گمردی ژیان. هموم وستاندنیک پهرمکه له نیستگانه دا، کوراندنوم کارمایا، وه هموم داگیرساندنیک نامیر و نامرازیک کارمایا به بنی نوموی بنی بزاین بارمو دمخزیت سهرپشتی پهرمکه. چا نه گم بمانهویت له م هلویتستدا دهرگا لهر پهرمکه والا بگین و تیشکک روونای بخمین سهر پنیوست به پیناسه کی دست بنی بگین، لیردا دملین: پهرمکه نو نامیریه، که بزوتنومینیک سوراندنوم تیدا دروست دمبیت به هوی گورانی توموی سیلاوی نو شلیموه که بنی داتی پهر دمبیت. یان به شینومینیک تر، پهرمکه نو بزوتنوم سهرمکی به، که بزوتنومینیک سوراندنوم تیدا دروست دمبیت به هوی نو هیزه چقه ناودانهومی که له ناکامی گورانی ریبازی هوروم نو هلموه دروست دمبیت، که به خیراینیک بهرز له بوسکموه فجوق دمکات. یان پهرمکه نامیریک تهموداری پهرمکایا به شایدا ماتهوزی هلم به کم جار دمگوریت بونو له بوسکدا به خیراینیک بهرز دهر دمفریتنوم دهرموه، پاشان له تهمودا دمگوریت بونو زمینیک میکانیک و بست دمسوریتنوم به گشتی ساکارترین پهرمکه له م پارچه بنه ریانای خوارموه دروست بووه:

۱- تهمو Rotor or Disc همدنیک پهرمکیه تهموی هیه، و همدنیک تریان خاومنی زیاتر له یک دانه به.

۲- پهر - Blade

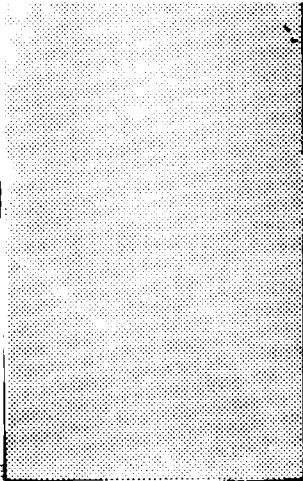
۳- بست - shaft

۴- بوسکه - Nozzle

۵- سیوسکه - Bearing

هم پارچانهی سهرموه به م جوزی خوارموه کوکراونه تهره و پهرمکیان پیک هیناوه:

تهمو بریتی به له پهرمکینیک پان، به شینومینیک توندو تزل و به چاکی له سهر بست شمتک دراوه. لئواری دهرموه تهمو به دریزایی چنومکی پهرمکند دمکرت، واته به پهری چملاوه دمکرت. به تهمیشتم هم پهرانه بوسکی یک له دوی یسک چسپ کراوه. بوناسان کردنی خولاندنوم و هلمگرتی بست و تهمو، سه رها و بنه تای بست له دوو سیوسیه دا دده نیشیت، بروانه وینهی ۱- هم وینهی بریتی به له ساکارترین



ظاهر صالح سعيد

اسماعیل شاویس نووسه رو نیشتمان په روه ر

دورځستنه وهی چشت .

ثیسماعیل شاهیس له تکه نه وه دا که سهر با زیکی
نا سراوی ریگی نیشتمان په روه ریښیو کول نه دانو
نووسه ریکی بالای دنیای نووسین و بلاوگرده وه بو
که چی که متر بایه چی پیدراوه و، له وهش که متر
ناوی هیئراوه و بیرخراوه ته وه، که ده بو ته و او
به پیچ هوانه ی نه وه وه بو وایه .

هیوادارم هم به سهرگرده وه یی ثیمه سبیته
هاندهریک له به رده م قه لمی به برشتی هموو نه و
که سانه دا که نه و کاره به پیشه وکاری خویشان
ده زانن .

میژووی ژبانی : (۱)

ثیسماعیل حقی شاهیس ناوی ته وای ثیسماعیل

له نیو هم گه لی کورده ی ثیمه دا چن دین که له
پیاوی دل سوز به خاک و نیشتمان که یان هه لکه وتون
نه وه نه ی روژگار دهر فته ی دابن و هه لیان بو
ره خابیت . خرمه تی که وره یان به گه ل ونه ته وه ی
خویان کردو وه و هر گیز که مته رخ میان نه کردو وه .
به کیک له وگه وره پیا وانه ی میژووی هم گه له
خوکرو کول نه دهره هه رده م شانازی پیوه ده کات و
له بیری ناکات . نووسه رو نیشتمان په روه ر ماموستا
(ثیسماعیل حقی شاهیس) ه . نه و پیاوه مه ردو
به جهرگی تانه و روژه ی بو دو و اچار دله گه وره که ی
له لیدان که وت و مالوایی له م ژبانه کرد . له رووی
هم و نه و دا جهنگا . له پینا و خوشه ختی سهر فدرای
میلله ته که یدا . بو گه یشتنیش به ثا مانجه ره و او
پیروژه کانی زور سزاو دهر به دهری و زیندانو

عەلی رەسول ئەحمەدە . لەسالی ١٨٩٦ ز بەهۆی
ئەووەی کەباوکی لە (موسل) ئەفسەر بوو، لەوێ
لەدایک بوو .

لەسالی ١٩٠٣ تاوەکو سالی ١٩٠٨ لەقوتابخانەی
ئامادەیی رەشیدیە عەسکەری لەسلیمانی و بەغدا
خویندویتی و بەرووتبە ئەفسەر دەرچوو لەسالی
١٩٠٩-١٩١٢ لەقوتابخانەی جەنگ لەئام خویندویتی .

لەسالی ١٩١٣ دا بەشداری شەری (بالقان) ی
کردوو و لەشاری (سلاتیک) بەدیل گیراوە . بە
دوایدا چوو بۆ ئەستەنبول و لەسالی ١٩١٣-١٩١٤
بەشداری جەنگی جەهانی یەکەمی کردوو .

لەمانگی شوباتی ١٩١٨ دا گەراوەتەو بۆسلیمانی
ئەودەمەشەر لەنیوان (شیخ مەحمودی حەفید) و
ئینگلیزدا بەریابوو بو .

لەسالی ١٩١٩ دا نوێنەری کوردستان بو بۆگفت و
گۆکردن لەگەڵ ژەنەرال (فرایزەر) و میجر (سۆن)
ی حاکمی کوردستان . دەربارە ی مەسەلەی کوردو
باری کوردستان . ئەووەبو لەوگفت وگۆیەدا هەموو
ئەو تاوانانە ی بووچو ریسواکرد کەئینگلیزەکان
دەیانخستە پآل گەلی کورد . لەوێ زیاتر گشت
لێپرساویەکی ئەو وەزەعی خستە ئەستۆگەردنی
ئەوان و پێی ووتن (دەتوانن کوردستان داگیر
بکەن . بەلام هەرگیز ناتوانن بچنەدڵ و دەروونی
گەلی کوردەو) .

لەوێرامی ئەو قەسەدا پێی دەلێن (کاتیک
ئیمە موزەکەرە ی ئیستیقلالێ کوردستانان لەگەڵ
دەکەین . کەناوچە ی سلیمانیان تەسلیم بکەن و
ئەسیرەکانمان بەساغوسەلامەتی بدەنەو دەست .)
ئیسماعیل شاوەیس دەنووسیت (ئەو ی ئیعلانی
شەری کوردستانی کرد ئێوە بوون . ئێوە مەسئولن
بەرانبەر هەر خەسارەت و زیانیکی کە لەئەنجامی
ئەو شەردا رووی داویت .)

هەروەها دەنووسیت (ئەبێت بەپێی ئەو
مواعەدە ی ئیمە و ئێوە دا بە ئیستیقلالێ کوردستان
موحافەزە بکړیت و چی خوینیک رزاوێ حکومەتی
کوردستان و (شیخ مەحمود) ی مەلیکی کوردستان
مەسئول نیە بەرانبەری .)
دوایار دەنووسیت (گوناھی ئەو خوینە ی رزا ،
لەئەستۆی ئێوەیە) .

لێپرساوانی ئینگلیزی ئەو رۆژە بەو قایل
نابن پێی لەسەر ئەو دادەگرن کە دەبێت ئەوان
هەموو شتیک بن و شۆرشێ کورد بدێتە دەست
ئەوان . چونکە ئەوان لەشکری کۆک و بەهیزیان
هەیه و لەوێ زیاتر دەتوانن سوپای دی لەبەغدا و
بەسەر و تەنانەت گەر پێویشتی کرد لەهیندستا
نیشەو بێن . ئەوسا بەئاسانی دەتوانن دەست
بەسەر سلیمانی و کوردستان داگیرن .

ئیسماعیل حەقی شاوەیس لەوێرامی قەسەکانی
ئەوان دا دەلێت (مەسئولێەتی جەنگی دوینی
ئەمرۆ لەمل و گەردنی ئێوەیە) .

جەنەرال فرایزەر دەلێت : کەوا یە بۆ دیل
و بەندەکانتان کوشتین ؟ بۆ دەستان گرت بەسەر
پارە و پوولتیکی زۆرمان دا ؟ بۆ چەک و جەخانە یەکی
زۆرمانتان برد ؟

شاوەیس پێی دەلێت (پارە و پوول و چەک و جە
خانە ی ئێوە دەست ئیمە کەوت و وەک (غنائم) ی
حەرب بۆخۆمان رەوا بێنی .

بەلام بۆ مەسەلەی دیل و ئەسیرەکانتان هەرگیز
وەک ئێوە دەلێن وانیە . نەکوژاون و نەلەناوین
چوون . بەپێچەوانەو مەسەلەی ئیمە لەگەڵ
ئەواندا مەسەلە یەکی ئینسانیانە .

بەو وەلامانە ، بەتایبەت وەلامی دوا یی یان زۆر
دڵ خۆش دەبن . چونکە تا ئەوکاتە لەوان وادەبێت
ئەسیر و دەست بەسەرەکانیان کوژاون و لەناو
چوون .

هەر لەو سالتەدا ، واتە لەسالی ١٩١٩ دا لەریگە ی

(تەبىز) ۱۹۲۵-يىلى چۈەتەۋە بۆ توركىيا ۋە ۱۹۲۵-يىلى دا بەشدارى جەنگى (ئاراس قارس) ۋە بەپلىسى بوزباشى لەرىزى سۇپاى توركىيا دا ھاۋىيەش شەرى سەربەخۇيى توركىيا كىردۈۋە .

۱۹۲۷-يىلى دا گەراۋەتەۋە بۆ عىراق ۋە بۆتە مامۇستا . ھەر لەھمان سال ۋ چۈۋە بۆ پارىس . ۱۹۲۸-يىلى دا گەراۋەتەۋە بۆ عىراق ۋ چۈۋەتە رىزى سۇپاۋە . بەلام ھەرزوۋ ئىنگىلىزەكان لەرىزى سۇپا دا دەريان پەراندوۋە . بەبىيانوۋى شەۋەى ھىرشى بىردوۋەتە سەرشاى عىراق .

۱۹۳۳-يىلى دا دووبارە چۈۋە بۆ (پارىس) ۋە ۱۹۳۵-يىلى دا چەند : چاۋپىكەۋىتىكى لەگەل پىاۋانى ناۋدارو رۇژنامەكانى ئەۋىدا سىاز كىردۈۋە بەھىۋاۋە بەستى بەرچاۋخستى روۋى گەشى ئۆرشى كوردستانى توركىيا . واتە ئۆرشەكەى شىخ سەغىد .

۱۹۳۶-يىلى لەسەردەمى (باسىن پاشا) دا گەراۋەتەۋە بۆ عىراق ۋ كراۋەتە مایمقامى (ئاكرى) ۋ دوۋاى ھەشت مانگ بەسەر شەۋ كارەيدا فەسل كراۋە .

۱۹۳۹-يىلى بۆجارتىكى گەراۋەتەۋە سەرتىر ۋ كىردۈۋەتە قايىمقامى (رانىيەمەخۇرا) دىيان ھەر لەۋالەدا دەستى لەۋەزىفە كىشەرا ۋەتەۋە دوۋرخاۋەتەۋە لەۋەزىياتىر لە بەندىخانە توۋند كراۋە . ئەم بەندىخانە شەۋ بەندىخانەى پىكراۋە . لەۋانە سلىمانى ، بەغدا دىۋانىيە ، رەمادى .

مارف جياۋك^(۲) لەۋ ووتارەدا كە لەچلىدى پىرەمىردى شاعىردا خۇندىيە دەلىت (لەدوۋاى شەرى گەۋرەى پىشۋو ، كە ئىنگىلىزەكان بەدىلى بىردىيان بۆ (بۆرما) خۋالىخۇش بو مەحمۇد جەۋدەت ۋ ئىسماعىل شاۋەسىيان ھىنا ، كەۋتىنە رازوگلىيى دەردى كوردايەتى) .

۱۹۵۲-يىلى ۱۹۵۵-يىلى ئەفسەرى ئىرتىباتى (دەرەندىخان) ۋ (كۆمپانىيى دۇمىز بالوى) (دۇكان) بۈۋە . بەدوۋاىدا بۆ (شامىيە) دوۋرە خراۋەتەۋە . ئىنجاش بۆ (دىۋانىيە) پاشانىش بۆ (رەمادى) نىردراۋە . تاۋالى ۱۹۵۶-يىلى لەۋى ماۋەتەۋە . لەۋالى ۱۹۵۹-يىلى بۆجارتىكى تر ئەفسەرى ئىرتىبات بۆۋە .

۱۹۶۹-يىلى بۆجارتىكى تر گىراۋەتەۋە .

* * *

(ئىسماعىل حەقى شاۋەسى)^(۳) لەۋالى ۱۹۳۷-يىلى بەكۆمەك لەتەك كۆمەلىك لەنىشمان پەرۋەرانى ئەۋساي كورد دا (كۆمەلىي برايەتى كورد) يان دامەزاند . ئەۋ يەككى بو لەئەندامە جۈست ۋ چالاكەكانى ئەۋ كۆمەلەيە . زۆرجار بەنىيازو مەبەستى پەيۋەندى كىردن بەكوردە دىارونىشمان پەرۋەرەكانى كەركوك ۋ دەۋرۋەرى كەركوكەۋە لە ھات ۋچۇدا بۈۋە .

* * *

ئىسماعىل حەقى شاۋەسى ۋەك چۆن نىشتمان پەرۋەرەكى گەۋرە دىار بۈۋە . ھەربەۋ پىشە خۇندەۋارىكى چاكى سەردەمەكەى خۇى بۈۋە يەككە بۈۋە لەۋ روناكپىرانەى زۆرى خۇندەۋەتەۋە كەمى نوسىۋە . لەسەرەتادا يەكەم سەرجاۋەى خۇندەۋەتەۋە خۇرۇش بىر كىردى بىرىتى بۈۋە لەزمانى توركى ۋ فارسى . بەلام بەدامەزاندنى حۇمەتى عىراق دەۋرۋەزەكەى تىرى بۆ كراۋەتەۋە كەشەۋىش فىربوۋنى زمانى ئىنگىلىزى بۈۋە . دەر بارەى فىر بوۋنى زمانى فەرنسەش بەھۋى چوۋن ۋ مانەۋەى لەپارىس ۋ ئىنجاش لەئەستەمبول بەشاش فىرى ئەۋ زمانە بۈۋە . لەم روۋەۋە مىزۋو نوۋس دىكتۇر كەمال مەزھەر ئەحمەد دەنوسىت^(۴) (ھەرۋەھا مىزۋونوسى ناسراۋ ، مەمەد ئەمىن زەكەۋى)

ئىسما عىل حەقى شاوھىس و چەند كوردىكى تىرى
عيراقى بەھۆى خويندن و كار كردنیا نەھە وە لە
ئەستەنبول فێرى زمانى فەرەنسى بوون .

رۆژنامەى (تروشاك) واتە (ئالا) كەزمان
حالى داشناضى يەكان بوە و حيزىتىكى ئەرمەنى بوە
ھەندى نامە و ووتارى گرنكى ناودارى كـورد
ئىسما عىل حەقى شاوھىسى بۆلۆكردۆتەو (۵) .

ئىسما عىل شاوھىس لەسەردەمى (شىخ مەحمود) دا
يەكئىك بوە لە ورونا كىرمانەى لە شىخەو نەزىك بوە
ھەر لەو سەردەمەدا بوە كە نازناوى (شاوھىس)
بوخۆى ھەلبەردووە . كاتىك كە لە (بىستان سور)
بوە . بەلام وەك نووسىن شتىكى ئەوتۆى نەبوە .
ئاسالانى شەست كە ئەو بوە تەواوى لەسەر كۆفارى
(رۆژى نوێ) (۶) سەقام گىر بو و بەردەوام نووسىنە
كانى بۆ ئەوان دەناردو ، كەم ژمارەى ئەوگۆفاره
رئەكەوت نووسىنى ئەوى تىدانەنيت .

چاپكراوەكانى نووسەر :

۱- قەسى پىشيان كۆست ولۆبۆن

۲- پروپوچى پىشيان و مەتەل

شىك دەربارەى ئەودوو چاپكراوە :

يەكئىك لەكتىبۆكەكانى - وەك خۆى دەنووسىنت-
قەسى پىشيان كۆست ولۆبۆن (۷) برىتيە لەكۆمەلە
بەندىكى پىشيانى كوردوبيانى . كۆى كردونەتەو
و لەسالى ۱۹۳۳ دا لەبەغدا ، چاپخانەى (ایتام)
بەچاپى گەياندوو .

لەپىشەكى يەكى كورت دا كەلەژبىر ناوى
(دوو سى قە) دا بۆى نووسىو دەلێت : قەسى
پىشيان ، حەيف و مەخابن لەلايىن خەلك و
تىگەشتوانەو وەك جارەن بەكار ناھىنرىن و
زۆرى فېردراو . وەلەنا و گەلدا ون بوو و بزرىر
ئەبىت . لەم قسانە ھەرچى يەكمان دەستكەوت لەم
كتىبۆكە نووسى .

ئەمە ھەر بۆكورد نەنوسراو . چونكە لەدنیا دا
ھەر كورد نىە . غەيرە كوردىر ھەيە . ئەوانىر
برامانن . ئىمە بەوانەو . ئەوانىر بەئىمەو
بەيەك مەنفعەتەو بەستراون . وەبەمچەشنە
ئىنجا ئەتوانىن بەگيانىكى ئاسوودە بژىن .

ئىنجا ھاتوو ئەو پەندانەى دابەش كوردوون
بەسەر پەندى سياسى (۲۲) پەندى ئەدەبىى و
ئىجتىما عى (۲۰۴) پەند . پەندى ئىقتىسادى (۶۸)
پەند . گالتەوگەپ (۱۱۹) پەند .

پاشان دىتەسەر قەسى پىشيان كۆست ولۆبۆن
كۆتەى مەزنان و فەلسەفى يەكان . كەبرىتىيە لە
كۆتەى پياوانى مەزنى دنيا . لە (۵۹) لاپەرەدا .
دووھم چاپكراوى (ھەندى پروپوچى پىشيان و
مەتەل) لەسالى ۱۹۳۸ دا لە چاپخانەى (نجاج) لە
بەغدا بەچاپى گەياندوو و بۆلۆى كردۆتەو .

ئەمىشيان برىتىيە لە (۲۴۸) لاپەرە : تىكرا
لەم باسانەى خوارەو دەدوتيت :

خەرافيات ، ئاداب و ئىجتىما عيات ، ئاگر ،
ھەيوانات ، بۆلەش ساغى .

پاشان دىتەسەر بەشى (مەتەل) .

* * *

ئىسما عىل حەقى شاوھىس ، ئىشتان پەرورەتىكى
خاوتىن و مەزنىكى ئازا و بەجەرگ بو . رونا كىبرىتىكى
دنیا دىدەو لەخۆبوردو بو . ئاگرىو لەرووى داگرىو
كەردا . تىكراى ژيانى دوورخستەو و دەربەدەرىو
زىندانى بو . نەبوونى دەست بەتالىسى زۆر بە
خۆيەو دى . لىرەولەوئ بەكرىكارى و وپنەگرتن
خۆى زياندو سەرى بۆكەس شۆر نەكرد .

ئىسما عىل شاوھىس رۆژى چوار شەممە رىكەوتى
۱۹۷۶/۱۲/۱۲ بەھۆى وىستانى دلىيەو چاوى لىك
نا و مالاوايى لەم ژيانە كرد . دوواى ئىسەو
لاپەرەيەكى پر لەشائازى و شكۆمەندى بۆخۆى و
بۆئىمە جى ھىشت .

سەرچاوه‌كانى ئىم باسه:

دەستى نووسەران وسەرپەرشتكارى گۆقارەكە

بوو. زۆرىيە نووسىنەكانىشى بايەتى مېژووى ،
بوون . لەوانە :

- ۱- شەرى قوچ گيرەكان - بەزنجيرە .
- ۲- ناودارانى كورد - مەلاسلیمە فەندى
(رۆژى نوى) ژمارە (۸) تشرینی دووهمى
سالى ۱۹۶۰ .
- ۳- مير عبدالرزاق بدرخان - ژمارە (۷) ،
تشرینی يەكەمى سالى (۱۹۶۰) هەمان گۆقار .
- ۴- خەباتى گەلى كورد لەرۆژەكانى جەنگى
گيتى يەكەمدا لەدەرەووە ناووەو كوردستان
ژمارە (۹) كانونى يەكەمى سالى (۱۹۶۰) -
هەمان گۆقار .
- (۷) ئىم كارەى مامۆستا (شاوھيس) سەبارەت بە
ئاوردانەووە بايەخ پىدان بووتە بەرخەى
پيشنان . بەيەكەم هەولێك دادەنریت كە
درايێت لەمەيدانى كىنى سەربەخۆدا . هەر
چەندە لەم بارەيەو جاريار لەرۆژنامەو
گۆقارەكانى پيش سالى ۱۹۳۳ هەندى هەولێ
سەرەتايى دراوہ .
- بەر لەوگۆشەى مامۆستا (شاوھيس) بەيىست
سالىك (شوكرى فەزلى) شاعىرو مەوەر . لە
سالى ۱۹۱۳ دا چەند پەندىكى كوردى بۆمان
تۆمار كردوووەو بەپەندى عەرەبى بەراوردیان
كردووہ .
- بىروانە گۆقارى (رۆشنىرى نوى) ژمارە (۱۱۲)
ى كانونى يەكەمى سالى ۱۹۸۶ . (پەندى كوردى)
ئازاد عەبدول واخيد .
- (۸) بىرى نوى ژمارە ۱۹۲ و ۱۹۷ مانگى پينجوشەى
سالى ۱۹۷۶ .
- (۹) اسماعيل حقى شاوھيس واھتەماتە المېكرە
بقضايالقولكلور . رۆژنامەى (العراق)
رۆژى ۱۹۷۶/۷/۵ .

(۱) نامەيەكى تايبەتى دەربارەى مېژووى ژيانى
كەبەمېژووى ۳ ئادارى سالى ۱۹۷۶ بۆمامۆستا
(عبدالرقيب يوسف) ياردووہ . لەوهرامى
نامەيەكى مامۆستاي ناوبراوداكە بەمېژووى
۱۹۷۶/۳/۲ لە (بەعقوبە) وە بۆى رەوانسە
كردووہو ، داواى مېژووى ژيانى لىكردووہ .
يەكيتى نووسەرانى كورد - لقى سلیماننى
مانگى تشرینی دووهمى سالى / ۱۹۷۲ كورتيكى
فراوانى بۆ ريزليگرتن لەسێ نووسەرو شاعىرى
پايەبەرز لەهۆلى (يانەى فەرمانبەران) ،
سازكرد . كەبىرىتى بوون لە (ئىسماعيل حەقى
شاوھيس ، رەمزي مەلامارف ، عەلى كەمال
باپير) لەوگۆرەدا مامۆستا شاوھيس ئامادە
نەبو ، بۆئەو مەبەستە سكرتيرى رۆشنىيرى
ئەوساى لقى يەكيتى نووسەران لەسلیماننى
(نووسەرى ئىم باسە) پيشتر يەدەنى كردو
كەلىك زانىارى دەربارەى مېژووى ژيانى
ئەدەبىي سىياسى لەخۆى وەرگرتولەبرى ئەو
لەوگۆرەدا پيشكەشى كرد .

- (۲) يادى پيرەمىزد ، لاپەرە (۵۶) مارف جىاوك
لەسەر حسابى يانەى سەرکەوتن و لەژىر
چاودىرى علا الدين سجادى لەچاپ دراوہ . سالى
۱۹۵۱ ، چاپخانەى مەعاريف ، بەغدا .
- (۳) دەست نووستىكى خوالیخۆش بوو (مەلاشەسەدى
مەلاخالىدى مەحوى) .
- (۴) كردستان فى سنوات الحرب العالميه الاولى
الدكتور كمال مظهر احمد - صفحە (۷۷)
- (۵) هەمان سەرچاوه . لاپەرە (۲۷۵)
- (۶) ئەو نووسىنانەى بۆ (رۆژى نوى) ى نوسيون
بەتەكلىفى تايبەتىو لەسەرداواى (كامەران
موكرى) شاعىر بووہ . كە ئەودەمە ئەندامى

پانتایی پرسیارو تیڤرامانی وه ستاوو له شیعری (لوتکه)ی که ریم ده شتی دا

نووسنی عه تقا ره داغی

سهره تای دروستکردن درزیک بووه له شه زموونی
(روانگه) دا ، درزیک که لی یوه پانتایی به ره و
قهیران چووی شه و شه زموونه شاکرا ده بیته کییک
له خه سله تی ده قه زیندووه کانی که ریم که راسته وخو
پیچه وانهی ئاراسته و شه زموونی روانگه یه ئیشت
کردنه له ویدیوی سنوهری ئایدیولژیای سیاسیه وه
شه مه شه ده مانگیژیندوه بو خالیکی گرنگتر شه ویش
شه وه یه که ئیش کردن له ویدیوی سنوهری ئایدیولژ
ژیای سیاسیه وه مانای هه ولدان بو دۆزینه وه ی
(پرسیاره کانی تری) مرقف ، پرسیاره کانی
وجودو حقیقه تی بوونو به رجه سته کردنی شه و
پرسیارانه له سنوهریکدا که سیاست پی یه
نه بر دیت . ئیش کردنیش له و بواره دا واتسه
ره تکرده وه ی به ئاگاییو موته قی ره ها و گه یشتن
به نه ست و نا ئاگاییو تیروانیی ریشه یی بو
هه موشته کان ، دیسان که ریم هه ولیداو ه زیاتر له
چه مکی شه فسانه و جوانی یه کانی شوینو حقیقه ته
پرسیاره گه وه هرییه کانی مرقف نزیک بیته وه
که ران له دوای جیهان بینی یه کی له م جوړه شه تا
سنوریک بوته هوی شکاندن شتواری روانگه یی
به لام نه یه توانیوه شتواریکی تایبته و خواوه
سیقاتی تایبته تی بنیادینی ، به لکو زۆریه کات
له گومانی گه رانه وه بو (شتواری روانگه یی) یان
دابیران له و شتوازه دابووه . دیاره هشتا شه زموونی
شیعری که ریم هیندی به سهر داتی ته په ریووه هه تا
بریاری کو تایی له سهر بدریت بو یه من وای بو
ده چم شه گهر زیاتر له دوای شیعریه ت و دۆزینه وه ی

که ریم ده شتی به کییکه له و شاعیرانسه ی که له
نا وه راستی هه شتا کانه وه هه سته به قهیرانسه ی
شتواری شه زموونی (روانگه) یی له شیعری کوردی دا
کردوو و له سهر شه وینه مایه شه هه ولیداو ه شتواریکی
نوئ ، شه زموونیکی نوئ که توانای هه لگرتنی
پرسیاره کانی ئیستای مرقفی کوردی هه بیست
بدۆزیته وه . که ریم له سهره تا وه زیاتر خو ی له
ته مولژو تیکشکاندن زما ن ده ئالاندو شه مه شه وای
ده کردکه (مانا) له نیو پرۆسه ی تیکشکاندن زما ن
دا ون بیت و شه وده مه شه ده ق له رووی دروست کردنی
پرسیارو جیهان بینی یه وه به رجه سته نه بیت ، به لام
هیندی هیندی که ریم له باز نه ی تیکشکاندن پی یه مای
زما ن دوور که و ته وه شه مه شه به ره و ئاسویه کی تری
پالنا ، ئاسوی بنیادنانی ده قی خاوه ن پرسیار
(ته مه سپی یه کانی رۆجو کۆمیدای باو ...) چهند
ده قیکی تری شه راستی شه قسه یه مان ده سه لمین
هه لیه ته لیږده دا مه به ستم شه وه نی یه که بلیم
که ریم توانیو یه تی شه زموونیکی نوئ بنیادینی و
به وپی یه شه گو تارکی نوئ شه ده یی بخولقتنی .

به لام ده شتی له ریزی هه ره پی شه وه ی شه و ده نگانه
دا سرت که ده هنگی دوای (روانگه) یان (شترکو)
حساب ده کرین ، که ریم له و چهند ده قه زیندووه ی
که مرقفی دا و نه ته پانتایی سیوسیو رۆشنیری
کوردی یه وه هه ولیداو ه دۆزینه وه ی شتواریکی نوئ
شیعری دا وه که توانای هه لگرتنی پرسیارو نوئ
مرقفی کوردی هه بیت ، شه ئاستی تیروانی شه شه

بىارى نوڭو بەواتا جىھاننىڭ نوڭ و بىھو
 بەش شىۋازى نوڭ بگەرئىت شەۋا دەپىتە كىيىك
 دەنگە ديارەكانى شىعرى كوردى ۋە من لىرەدا
 بولدى دەم يەككىك لەشىعرە كورتەكانى لىرووى
 پىراكتورى پىكھاتنى يەۋە بخوئىنمەۋە بەۋھىۋايى
 باي شىكردنەۋە شىعرەكە ھەندى لىۋبۇچونانەي
 سەرۋە لىيان دوام بۇ خوئىنەرى ئازىز ئاشكرا

دەقى شىعرەكە:

دەق : كەرىم دەشتى
 كات : ساتەۋەختى جاۋىدان
 شوئىن : مەپلەكەتى ھىزر

لوئىكە

تۆزى ئاسمان ، تۆزى زەۋى
 تۆزى ھامونى بەرزەپى
 تۆزى لوئىكە كىۋىنەۋى
 ھىندى مەلو ھىندى تروسكە سەرئىت و
 باۋەشى با
 ھەۋداي نەھەنگى ھىزىيان دارمالى ئازار كىدوۋە
 شەۋەمن دۋاسۋارى پىشەنگ كۆزە
 كىزىك وئاسۇ تىكەلى يەككى شەكا
 شەمشىرى ناخى شەۋەناۋە پىر لەبروسكە كىدوۋە
 دىۋى زىلى چاخ نخونى لەت لەت شەكا
 تۆزى درەخت ، تۆزى ھەناسەم پىدەۋى
 تۆزى سىبەر ، تۆزى خەنجەر
 تۆزى تىرامان ودامان ، تۆزى وونبۈۋى
 خۆھەلۋاسىن بەداركاۋى سەۋزى مەۋى
 تۆزى زىندەگىم پىدەۋى بۇ خود كۆزى
 نەختى مەرگ ونەختى زىندەگى پىشكۆبار
 تۆزى خىكان ، تۆزى مەلەۋشەختەزانى
 لەسىنەما پىشكۆرىزىن بۇ دەروازەى جاۋىدانى .

بگەرى شىعرەكە (من) لەساتەۋەختىكدا دىتە
 ئاخافتىن كەشاعىر لەدەرەۋەى دەقەكەدا نساۋى
 دەننى ساتەۋەختى (جاۋىدان) . كەدىارى كىردىنى
 كات لەۋشۋەپەدا بۇخۇى دەلالەتلىك ھەلدەگىرىت و
 لەكاتى ئاسايى جىاي دەكاتەۋە ، شەمشەرگىرىگى
 پىدانى كاتە كەپەيۋەستى پىكھاتنى خودى بگەرە ،
 بەلام كاتى (جاۋىدان) نەبۆتە زەمەنى جۇلەو
 پىرۋەسى نىۋ شىعرەكە بەلكو ۋەكو كاتىك ماۋەتەۋە
 كەپىرۋەسى بەرھەمەتتەنى شىعرەكەى تىياشەنجىام
 دراۋە .

لەبەردەۋام بوۋى جۇلەى شىعرەكەدا شەۋە
 ئاشكرا دەپىت كەكات لەشىعرەكەدا كاتى تىرامانە
 كاتى تىرامانىش خورديۋىۋەۋە گەرانسەۋە بۇ
 دىيائى ناۋەۋەى خود بەرھەم دىنىت . بەۋاتى
 (بگەر) لەساتەۋەختى گەرانسەۋە بۇ ناۋەۋەۋەۋە غائىب
 كىردى دەرەۋەدا دىتە دۋاندن ، گەرچى درۋىست
 كىردى خالەتى تىرامان مەمەستى گەپىشتە بە
 دەرەۋە ، واتە ئامادەكردى زەمىنەى دەرەۋە بە
 مەبەستى دابىن كىردى پىداۋىستىيەكانى (من)
 بۇ قۇرمەلەكردى (خود) و پىيادەكردى وىستە
 كانى شەۋىش دۋاى شەۋەى كەسفاتى (بوۋى) ۋەكو
 شەفرىدە ئىك مۇگەر دەكات .

سەرەتاي دەقەكە كىراۋەيە بەروۋى دىيائەكى
 نەناسراۋدا ، زەمىنەيەك گەھىچ ناسنامەيەكى
 ئاشكراى نىيە ، بەلكو لەبۇشايەك پىكھاتسۋە ،
 شەۋەش شەۋ دەلالەتە بەرجەستە دەكات كەبگەرى
 شىعرەكە لەبارى تىراماندايە ، بارى تىرامان
 مۇۋلە (كات) ى ئىستاي تىرامانەكەۋە لە (شوئىن)ى
 تىرامانىش دەكاتەۋە - واتە (خود) دەپىتە
 خودىكى پەرت بوۋ . لەشوئىن ولەكات . شەمشەر
 دەلالەتى نامۇۋىۋە ھەلدەگىرىت كە لەبارىكى تىردا
 ونبوۋى ناسنامە دەگەپەنىت . (خود) بەناخى
 شەكاندا دەچىتە خوارىۋ شۇردەپىتەۋە ، لەۋپىرا
 لەشەنجامى شەۋ خورديۋىۋەپەدا لەناسىنەنى

ناو ووهو بهوپییهشی پیویتییهکانی دهرهوه بو
تهواوکردن و هاوسنگکردنی خوئی تی دهگات .
لیرهوه (من) ی بکهر کهلهخودی خوئی رادهمینیت
دهگاته ئاستی خویندنهوهی جهستی خوئی و
لهویشهوه دۆزینهوهی پیداویتییهکانی شه
جهستییه . کهپییموایه حالتهی تیپرامان لهئزمونی
روانگهو (گوتاری مانهوه) دا نهیتوانیوه بهو
ئهندازهیه جیگای خوئی بگریت . بهلکو به
پیچهوانهوه حالتهی بریاری خیرا و خودسپاردن به
یهقین لهو ئهزمونهدا بالادهست بووه ، لییرهوه
کهریم لهئهزمونی خویدا ههنگاویک بهپیچهوانه
ئاراستهی ئهزمونی روانگهوه دهئی ، لهباری
یهکهمدادا ئهم (پرۆسهی بهرهو دایران چوون و
تەماهی نهکردنهوه لهگهڵ وینهی باوکدا) واته
گوتاری روانگه تارادهیهک تایهتەندی بهدهنگی
کهریم داوه ، بهلام دواچار نهبوته دایرانسی
تهواوهتیو بهوپییهش بیته ئهزمونیکی نوئی
(من) ی بکهری شیعرهکه لهئهنجای تیپرامان و
کهپانهوه بوئاخی خوئی دهرك بهدهرهوه دهکات و
تیدهگات بو فورمهله کردنی (خود) و گهیاندنسی
بهئاستی پراکتیککردن چی پیوسته ، لهویپرا
(هزر) پنتی دروستکردنی جولهیه ، بویه دهرك
کردن لهوپیتهوه ئاراسته دهکری و پیداویتییه
کانیشکاریگهری لهسهر شهو پنته دیاری دهکهن ،
شهوی (من) دهیخوازیت بوتهواوکردنی (خود) و
گهیاندنسی بهئاستی جولهوپراکتیک . لهراپردوهوه
بو ئیستا (هزر) یان دووچاری ئازارکردوه ، یان
لهباریکی تردا حالتهیکی نااسایان لهوپیتهدا
(هزر) دروستکردوه که خودی شاعیر به
(مهملهکات) ناودیتری کردوه ، شهشهدهلالهتی
شهوه بهرههم دبیت که لهتیروانیی شاعیرهوه
(هزر) پانتاییهکی بهکجار کهوره داگیر دهکات
شهشهلهروانگهی روانین بو خویندنهوهی میژووی
(من) و ئامادهبوونی لهدهرهوهی دهقهکهدا شهوه

بهرجهستهدهکات ، شهگهر (هزر) پانتاییهکی
فراوانی داگیرکرد واته ئامادهبوونی (من)
وهکو خودی بکهری شیعرهکه مسۆگهر دهبیت . نا
ئامادهبوونی (هزر) ناگردهییو بهوپییهشنا
ئامادهبوونی (من) دهگهیهنیت . ههر لییرهوه
باریکی هاوشان لهنتوان (کات وشوین) دا بهپی
(من) ی بکهر پیکدیت کهزیاتر شهو دیاری
کردنهی شاعیر دهگهیهنیت حالتهیکی شیعی و له
دهرهوهی دهقهکهوههیان گوازیتهوه بو ناووهی
دهقهکه شهویش لههاوشان بوونی (ساتهوهختی
جاویدان / مهملهکتهی هزر) دا خوئی دهبینیتهوه .
شهگهر (هزر) فاکتهری ئامادهو جوله دروستکهر
بیت شهو میژوو دهبیت (ساتهوهختی جاویدان)
شهوهشهوه بهرجهسته دهکات که (من) ی بکهر
بهکاریگهری بهگرنگی وهگرنگی زهمن (کات)
دهگاته ئاستی تیپرامان و لهحالتهی تیپرامانیشدا
داوهکانی خیال فراوان دهبن و مهودای
دۆزینهوهی (هزر) ئاشکراتر دهبیت ، کهواته
لیرهدا ماهیهتی (من) ی بکهری شیعرهکه ئاشکرا
دهبیت کهکهسیتییهکی سهوداسهره لهودای
دۆزینهوهی ناسنامهیهک دهگهریت ، شهوناسنامهش
دۆزینهوهی (یهقینیک) دهگهیهنیت ، بهلام
نا توانیت بهرههایی شهکان وهریگریت بویه
تیپرامان دهبیت حالتهیک ههردهم تییدا
دهمینیتهوه ، لییرهشهوه بهرهوگهرانی بهردهوام
دهجولیت و (هزر) رۆلی کاریگهر دهبینیت له
دروستکردنی پرۆسهیهکی ههمیشه لهجولاندا بو
دۆزینهوهی توخمه پیوستهکانی (خود) و فورمه
کردنی خوئی .
(من) ی بکهر لهستهیهکدا ناسنامهی خوئی
پیشکەش دهکات ، شهویشدوای تیپرامان دهگاته
ئاستی دان پیانان (شهوه منم دوا سواری
پیشهنگ کوژه) ، حالتهی دان پیانان بهرهتای
ئاراستهیهکه لهپرکیشی کردن بو ئاشکراکردنی

شکسته کان ، چي شکستی فەردی (تاک) بێت یان شکستی کۆمەڵایەتی . لەودبیرە ی سەرەوهدا دەلالەتیکو تەواوی میژووی بەیوەست بەکەسیتی نەتەوایی کورد دەردەکەوێت (من) وەکو خودی بکەر نا راستەوخۆ خۆی لەنیو قەوارەبەکی گەورەتەردا پیشکەش دەکات ، بەواتا دەبێتە توخمیک لەنیو ئامادەبوویەکی بەرفراوانترداکە (ئێمە) یە ئەویش لە (دوا سوار ی پیشەنگ کۆژە) دادەردەکەوێت کە بکەر پێکھاتەبەکی دەستەجەمی ھەیە (کۆمەڵە سوارێک) . ئەگەر مەبەست (لەسوارانی پیشەنگ کۆژە) کاروانی کوردان بێت کەچۆن لیژنە چوونی کات واتە نەناسینی کات دەبێتە ھۆی لەناوچونیان ئەوا دەلالەتی ئەو بەرھەم دینێت کە زەمەنی ھەستان وگۆری بەرەو بزاڤی نەتەوایی ئێمە لەکاتی خۆیدا بەئاکام نەگەشتوو ، بەواتا نەتوانراوە کاتی لەبار بوو مەبەستە دیاری بکری . بۆیە تا کوئێستا کاروان بەجێگا نە گەشتوو . بەلام لەھەمان کاتدا ھەمان دیڕ دەلالەتیکو تریڕ بەرھەم دینێت ئەویش ئەو ھەیکە (من) لەو دوا سوارانەبە کەروحي رابوونەو ھەرس پێھیناوە ، کە ئەو ھەیان بۆچوونیکو لاوازە (من) کەخۆی پیشکەش دەکات بەھێزو پراکتیکەو ھەیکە پێشێو ئەو ھەمان پێدەلیت کەخودتیکو سادەو ساکارنەبە ، بەلکو خاوەنی ماھیتیکو دیارەو لە توانایدا ھەبە پراکتیکو گەورە بکات . بەلام لەگەڵ ھەموو ئەوەدا (خود) ی بکەر چەند بەھێزە پێویستی بەدەرەو ھەیکە خۆبەتیی . سەرچەم توخمەکانی دەرەو بەمەبەستی فۆرمەلەکردنی خۆی دەخوازێت ، (تیرامان ودامان) ی دەوێت بۆ دۆزینەو ھەیکەدانەو ھەیکە (ونبوون) تاساتەو ھەیکە بگاتە دنیا ی نا ئاگایی و لەو پرا پشووبگەری و خۆی لەدنیا ی بە ئاگایی و ھەز بشارتەو . دواتر (من) ی بکەر داوای زیندەگی دەکات ، زیندەگی بەمانای ژیان ، ژيانیک کەتیايدا دوو

ئاراستە ی جیاواز جولە دروست دەبێت ، یان بەرەو خود دروستکردنی تەواو ھەتی ، یان ئەنجام دانی پرۆسە ی نیکەتیی یان وەستاندن ی جولە کە دەبێتە جۆرە پرۆسەبەکی (خود کوشتن) . ھەر بەدوای ئەوەدا (من) داوای مەرگ دەکات بەلام داواکاریبەکی مۆتەق نیە ، بەلکو کۆمەڵە دووانە ی (شائە) بەدوای یەکدا ھاوو لەسوترا . کتوری دەقەکەدا بەرجەستە دەن کەسەرچەم باری تیرامان وگومان دەیانخولقین و باریکی ھاو سەنگ لەنیوان ناو ھەیکە (من) و دەرەو ھەیکە پێک دەھێنن کەو ھەیکە دوو ھەیکە بەرامبەر بەیەک دەو ھەستە ئەویش (نیکەتیی / پۆزەتیی) ن ، لەو بارەدا جولە لەشیرەکەدا دەو ھەستی و تەنھا لەسنووری خواستنیکی دوور لەپراکتیکەدا دەمێنێتەو . بەلام (من) دەخوازێت سەرچەم ئاراستە ی پۆزەتیی و نیکەتیی جولە دروستکەرین بۆ (ھەورازی جاویدانی) . ئەگەر سەرچەم ئەو دووانانەمان دا کە لەدەقەکەدا بەرجەستە بوون ئەوا بەم شیو ھەیکە : (ئاسمان / زەوی ، لوتکە / ھەو ، زیندەگی خودکوژی ، مەرگ / زیندەگی ، ھەموو ئەم دووانانە سەرەو ئەو ھەیکەگشتیە پێک دەھێنن کە سوترا کتوری شیرەکە لەسەر بنیادنراوەو (من) ی بکەر جووت ، جووت دەیان خوازی ، ھەتا دوا جار لە (سینەیدا) پشکوری بکەن بۆ ھەورازی جاویدانی . لێرەو ئەو ئاشکرا دەبێت کە (من) ی بکەر ساتەو ھەیکە زیندو بوونەو ھەیکە دەو ھەیکە بەمەملەکەتی (ھەز) دا رۆدەچیت تاکو بنەماکانی ئەنجامدانی ئەو پرۆسەبە ئامادەبکات واتە پرۆسە ی زیندو بوونەو . بەلام بێ جیاوازی بەرامبەر ھەر جەمسەرێکی گەش لەدووانە (شائە) کاندە جەمسەرێکی شکستی یان تاریک ھەیکە کە ئەمەش لەتەکی دروستی خۆبەتیی ھەیکە میژووی (من) ی بکەر لەپانتایی دەرەو ھەیکە

واته له پانتايي سيوسولوزيدا ، كه نه يتوانيووه شكسته كان بښيټه وه و تنه ها حالته پوزه تيفه كان دروست بگات ، شه مه له لايه كه له لايه كي تريشه وه ماده م (من) له باري تيږا ماندا شه و توخمان شه فری ددهات و ناڅاگايي رولی ديار ده بينيټ له بهرجهسته كړدني دهقه كه دا ناشی حالته كانسي شكست (جه مسره دزيوه كان) بښيټه وه . چونكه تنه ها به قيني څا ماده يي څا يديولوزي (به ناڅاگايي) ده توانی پښت له و راستي به څا ماده يه بگات .

به كارهيڼاني توخمي فرمان به ريژه يه كي زوركه م كه ۱۵/۱ ې توخمه پيڅه پنه ره كانسي سوتراكتوړي شيعره كه به . شه ويښر له راستيدا سي فرمانه و هر به كه دوو جاز به كارها ته وه . له باري به كه مـدا كه مي ريژه ي فرمان حالته تيږا مان له شيعره كه دا چرترده كا ته وه ، كه باريكي وه ستاوو تاسنووري بي جول به پيڅه دينيټ ، حاله تيكي له و جوړه ش به گوږه ي (من) ي بكهري شيعره كه خـورد بوونه وه و گه رانه وه بو ديوي ناوه وي خـود دروست دهكات كه به تيږا مان كوڅايي ديټ ، ديسان دوو باره بوونه وي هره به كه له و فرمانانه ي كه له دهقه كه دا به كارها توون زياتر جه خـت له مسره باري تيږا مانه كه ده كه ن . به پيڅه وانه ي دروست كړدني حالته ه لچوونه وه ، به لام ليږه دا شه و پرياره سره ه لدهات دا خو مانه وي (من) ي بكهري دهقه كه له حالته تيږا ماندا ده بينيټه هوي دروست بووني پرياري نو ، يان (من) تنه ها له باري تيږا ماندا ده بينيټه وه و تواناي بهر جهسته كړدني هـيچ پرياريكي نه به ؟ بو وه لامسي شه پرياره جاريكي دي ده گه ريټه وه بو پانتايي دهقه كه ده بيني (ده) ديږي به كم بهرجه م شه و فاكته رانه پيڅه ش دهكات كه بوونه ته هوي جول به دروست كړدن له (هـزي) (من) ي بكهري دهقه كه دا . نا شه و ساته ي (مه وداي نه ههنگي هـزيان دارمالسي څا زار كړدووه) .

به وانا څا ماده بووني شه و فاكته رانه كه به رح توخمه كانسي سروشتن (هـزي) ي بكهريان گه ياندوت څا سي كه پريار له خوي بگات ، يان به وانا يه ك دي له جهسته ي خوي بښيټ . گه يشتني (هـزي) به حالته ي څا زارچه شتن به ره و پړوسه ي څا شكارا كـر . (دان پيانان) څا راسته ي دهكات . له شه نجام شه و دان پيانانه ي كه به كار يگهري خودنا سين (هـزي) دروست ده بينيټ . (من) ي بكهري پيڅا سـ خوي دهكات . به لام له بهر شه وي تيږا مـ گه ياندويه شه شه و څا سي خود پيڅا سـ كړدني (خودنمايش كړدنه) و له و بواره شدا نه ست و نا څاگايي كار ده كه ن تاسا مه ي راسته قينيټه ي خـ پيڅه ش دهكات . (شه وه من دوا سوا ري پيڅه شـ كوژه) . هره به دواي شه وه شدا با سي پراكتيكه كاـ خوي دهكات كه تا څا سيكي زوريش پراكتيكي سوپ مانپانه ن (شه مشري ناخي شه و ناوه ي پړوسـ كـ كړدووه) ديوي زلي چا خ نخوني له ت له ت شه كا

ليږه وه شه وه بهرجهسته ده بينيټ كه (من) ي بـ گـه شيعره كه به كار يگهري موڅيكيك ده جوليټ كه رـوـج خودنمايش كړدنيكي مه عنه وي به له وه ي پراكتيـك بينيټ . شه مشري زياتر روحي خيال و تيږا مان و كا كړدني نا څاگايي و نه ست رت دهكات ته وه و كار يـكه نا يديولوزي و به ناڅاگايي و هـو ش به ديار ده خـا ته ده يانه ويټ شه لته رنا تيكيك بو هـمو و څا سيټ ساتيكي تيكيكان پيڅه شريكن با شه و شه لـتـبـه نا يتيقه يان پراكتيكه كانيشي تنه ها له سـنوور وه همدابن . به وانا يه كي دي (من) ي بكهري ليږه ده ماندا ته ده ست ي به قينيټ كه به دريڅاني ميژوو دروست بووني هـستي نه ته وي كوردي څا ماده بووه خوي نواندوه ، به لام هـركـيز نه كه يـشـتـو ته څا سي پراكتيـك كړدن ، هر له سـره ده مي (نالي) به و تاكو ساته وه ختي څيستا پاله وانه ي شيعـر چيروكه كانسي شه مه ، ته نانه ت پاله وانه ي حيكايه ت

فۆلكلۆرىشمان هەر (دیوی زلی چاخ نخونی لهت
لهت شهكن) ، بهلام داخو تا چهندی توانیویانه
شو قسه به بکه نه کردار ؟ بهیوایه به کردار کردنی
شو قسه به مانای گۆرینی میژووی شیمه به وه کو
نه ته وه له حاله تی شکست وه رهس و نا ئا ماده بونه
بو حاله تی دروست کردنه وه فۆرمه له بوون و ئا ماده
بوون ، بۆ به لیژده دا شه وه مان بو دهرده که ویت که
(من) ی بکه ری شیعه که شه گهر چسی له باری
تیرا ماندا به و شه وشوای له ده کات له ده قیقه تی
خوی پیشکه ش بکات ، بهلام ههژوو سهووریک بو
خوی داده نیت و هه مان شیوه به ده جم (من) هکانی
تری شه موونه کانی پیش خوی به نا به مه به کی
سۆپه رمانیا نه وه دیته پیش و خوی پیشکه ش ده کات
که شه پاله وانیه تیکرله میژووی ته ته وه
ده گۆریت ، شه جیهانی نیی به تر میژووی به کی دوورو
دریژی هه به له شه ده بی کۆر به یه و بوته وه لامیکی
ئا ماده ی پرسیاریکی سراوه ، پرسیاریک که ده منکه
سیفاتی پرسیاری له ده ست داوه . شه گهر که ران له
دوای شه سۆپه رمانانه ی که له مات وه ختیکی
کورتدا میژووی نه ته وه ده گۆرین تا سهووریک کی
ئا شکرا مۆرک و خه له تی شه ژموونی (روانگه و)
ته ریقه تی شیرکۆیی بووستیت ، شه و مان وه ی
بکه ری شیعه که ی (که ریم) به هه مان جیهانی نیی
یه وه شه وه ده گه یه نیت که پرسیاری که ریم له
شیعه دا هه مان پرسیاری (روانگه) به ، یان
هه مان پرسیاری شیرکۆیه ، که به یاردنی هه موو
ئاینده به به قینی ئا ماده ، گه لیژده دا (من) ی
بکه ری شیعه که له پێتاوی به به یه یانیدا (دیوی
زلی چاخ نخونی لهت لهت شه کات) .

هر لیتره وهیه که کهریم له حاله تیکی شلوقدا
ما وه ته وه له نیوان ته ماهی کردنه وه له کجسه ل
وینهی باوک (شهزموونی روانگه) و دایران له وه
شهزموونه و بنیادانی شهزموونی نوو تا بتهت
به خوئی . که وه ک پیشتر گوتم کهریم له وشا غیرانهی
دوای شیرکوویه که تا کو ئیستا شر چا وه پروانی شه وهی
لی ده کریت که بیته دهنگیکی دیار ، به لام به
مهرجیک حاله تی تیرا مان بیته حاله تیکی پرسیار
به رهم هیئ ، پرسیار ی زیندو له جهسته ی خو مان و
له ده ره وه ی خوشمان دروست بکات ، جیهانمینیسی
(قهیران) دوو چاریبوی روانگهی و شیرکوویه
رهت بکاته وه .. لیتره وه پیم وایه کهریم شه وه
شا غیره یه چا وه پروانی ثابنده یه کی که شیی لمی
ده کریت و ئاستی روشنبیری (کهریم) یتر موته یسی
یه که می که بشتن به و شه ناجامه یه .

سليمان نبي

«له پیناو کاتیکی به پیژدا»

تاینده ریتهی دمکات و له شینوهی خهون دمریل دهریت. هوشی ئادهمیزاد له توانای دا ههیه سهه تریلیوژ زانیاری کوبکاتهوه، کهچی گهورمترین کومپیوهر ناتوانیت زیاتر له بلیونیک زانیاری کوبکاتهوه، ههر بویه بو ملوهی چاو تروکانیکیش چییه راناووستیت، ئینجه ئهگهر بهشتی سوود بهخش خهریک نهبیت، ئهوا بهشتی بی سوودو پرو بووچ خهریک دمبیت و دمبیته ئهشکهوتی شهیتان و زیان بهخهک دمکینهی!

پیشیان و توپانه: «سروشت قینی له بوشایی دمبیتهوه» ئهو شوینهی ئیمه به بهتانی دمرانین، له راستی دا بهتال نییه، بهلکو پره له ههوا، بویه دمتوانین بلیین بوشایی له سروشت دا نییه، ئهگهر ئیمه بو مژاد مکل و تراپیت، ئایا چ به هوشمان دهلیین؟ له راستی دا هوش له چالاکای ناکهویت، ئیمه ههموو کاتی بیر له شتیک دمکینهوه، ههتا ئهگهر له حالهتی خهوتنیش دابین ئهوا هوشی بی ناکامان دهست بهگهشت و گوزه دمکات و وکو پهتوکیک ههموو لاپهرمکانی زیان ههله داتهووه بهرمو رووداوی رابردوو و

- به عقوب القصاب -

دهشیت له کاته کانی ئیش، سهبارت بهچه ند هویه کهچی نه توانیت ئه مه بکات، ئهو ساکه باوهری بهخوی پتهو دمبیت و روو له ژیان دمکات و به سهه کۆسپ و گیروگرفته کانی دا زالم دمبیت و سهه دهکهویت و ههست به رهزامه ندی دمکات ههر بویه «ستیفنسن» دهئی: «گرنگترین فرمان که له سه رهس پیویسته جی به جی بکهین، ئه ویش خوش بهخت کردنمانه» کلوترین مه ردوم ئهو که سه یه به یانی دهچیته دهرموو نازانیت بهچیته کوئی؟ نابودترین که سیش ئه و که سه یه که کاته کانی خوی له نیو چایخانه و کۆری قسه و گوته و زهم و تیرو توانج گرتن و پروپاگه نده بلاوکردنه وه یاخود له سهه خوانی قومارومه ی خواردنه وه یان به گهران و سوورانه وه له سهه شه قام و کۆلاناز به سهه بهریت. چونکه هه موو ئازاومه ی که له به تالی و ته مه لی بزا بهرپرسیاریه تی روو ده دات، مه ردومی ته مه ل مشه خوره دمه خوات و به ره می نی یه و خوره ی زیان به خشی کومه له و خراپ دمه خولقینیت و میشکی بوگه نه و دوا ده که ویت. ههر بویه «ژان ژاک روسو» دهئی: «ئهو مه ردو مه ی پارمه کی له کاته بی ئیشه کانی داخه رج بکات، مه ردومیکی دزهو دمبیت بنه بر بکریته». «مونسکیو» یش دهئی: «وازهینان له ئارمه زووی بی که لک مایه ی ئاسوده می مه ردومه». که چی «د. ریتشارد» به لیکۆلینه وه دیاری خسته وه که مه ی خواردنه وه ئه گهر به که میش بیت به بیرهاته وه ی مه ردوم کویر دمکات، چونکه مه ی ناهیلایت

«تورانیو» دهئی: «کات وکو تیکه به بی دمنگی شت دهری» بویه پیویسته به بیی بهرنامه یه کی دینونی ریکی بخهین، ئیمه مولکی کاته کانی ئیشین و پیویسته به به ره م و به پیزبین، ههرمه ها کاته بی ئیشه کانیش مولکی ئیمه نه و دمتوانین به ئارمه زووی خومان رایان بویرین و بیانکه یه ته رازووی هیژو توانمان له سهه بزووته وه دا، که به به های کاتمان زانی، ژیانمان به سوودو به به ها دمبیت، چونکه کات سامانه، ئهو که سه ی به سهه کاته کانی زالم بیت و ببیته خاوه ن کاتی خوی سامانیکی زۆری دمبیت و سهه به ست و سهه رازه نه ک به نده و کۆیه یه تی، کاته کانی بی ئیشی بو ئادهمیزاد پیویستن تاکو وزمکانی ببووژینه وه نوئ ببه وه به هه رمکانی سه ره ل بدن. کات سهه رمایه و ته نیا مولکی خوته، دمه ولایت به کاری بهینیت، ئه گهر سوودت لی وهرگرته، یه کیکی دی سوودی لی وهرده گریته، «والته ر سکوت» دهئی: «ناگات له کات بیت و به فیژی نه دمیت، پیش هه موو شتیک به ره وانی ئه رکه کانت راهه یه، پاشان هه ندیک پیشووده». دهرنناسان ده لئین: «به سهه بردنی کاته بی ئیشه کان به شینوهیه کی راست و ره وان و هوشمه ندانه، مایه ی گه شه سه ندنی که سایه تی و هیژو بوونه وه ی دهروون سهه رکه وته»، چونکه کاتی مه ردوم به خولیا یه ک (هویه) خهریک بوو هه موو دهر و غه م و په ژاره له خوی دور دمه خات و نیمن دمبیت و پلان دانهیت و به هه رمکانی دیار دمه خات که

پروټینی پټیویست بو گه شه سندنډنی خانه کانی میښک بچیت،
ته مهش دهبیته مایه ی کهم بوونیان و وون کردنی توانایان
له سر به بیرهاتنه وه ټینجا زمینی کویر دهبیت.

پټیویسته مردوم خولیا په کی هه بیت و له کاته بی ټیشه کانی دا
خوی پټوه خه ریک بکات، «کاوکنه» کتیبیکي داناه زیاتر له دوو
سه ت خولیا ی تیدایه، بویه پټیویسته مردوم له خوی بهرسیت:
کام خولیا له گهل هوش و لهش و چه ژی دهگونجیت و په رومده ی
دهمکات و له گهل ناستی نابووری دهسازیت و له گهل
پیداویسته کانی کومه ل دلویت؟ که مردوم خوی به خولیا په
خه ریک کرد، به نارم زوی خوی و به سر بهستی بیورای خوی
دهر دبریت و به هره ی دیار دمخات و هست به حه سانه و هو
هینمی دهمکات، چونکه هه موو بیرو هوش ده چه سپینیته سر
خولیا په که و بیر له گرو گرفته کانی ناکاته و هو له غم و په ژاره ی
دوور دمخاته وه. هه بویه «برنادشو» ده لی: «نه ننی کلولیمان
له وه دایه له کاتی پشوودانمان بیر بکه پنه وه، ټایا ټیمه
به خته و مرین یان به؟ که مردوم له سر خولیا په که به رده وام بوو،
هه لبت له م خولیا په دا به هره کانی سر هه لده دمنه وه،
دووریش نیه خولیا په که ببیته پیشه ی، یان ببیته مایه ی
داهینا نیک. «رینشارد کرایت» بو خوی سه رتاشی بوو له گهل
ته و هس دا توانی نامیری وستن دابهینیت و کارگه ی لوکه
داهه زینیت. «یهو برث» بو خوی ناسنگه ر بوو، له گهل ته و هس
دا فیری (۲۸) زمان بوو. «ته دیسون» هه له مندالی یه وه یاری
به کانسزاد مکانی دهمکرد، تاو مو بووه خولیا په که، پاشان بووه
مایه ی داهینانی گلویی کارمبا.

«برنادشو» هیچ فیرنامه ی زانستی و هرنه گرتبوو، له گهل ته و هس
دا نوو سه ریکي ناودار بوو و خزمه تی مرو قایه تی کردووه.
هه ربویه «نادمونت بیک» ده لی: «من له ټیوه نازتر نیم، به لکو
دهترسم کاتم به فیر و بروات، کات کوتالیکي به که لکه پټیویسته
به شتی سوود به خش پر بکریته وه.»

ته گه ر گوی ته نیا له بیستنی ټاوازی و هرس بی، ته و امیشکیش له
خویندنه وه ی ته نیا بابه ټیک بیزار و هرس دهبی، ته گه ر نوژدار
ته نیا بابه تی نوژداری بخوینیته و هو خوی له بابه تی ریتونی و
کومه لایه تی و په رومده می دور بخاته وه، هه لبت بیزار دهبیت،
چونکه میښک به بابه تی هه مه رنگ و له هه ر باخچه په که گولیک
گهش دهبیت و دهموژیته وه.

«ته نیشتاين» زانای بیرکاری بوو، له گهل ته و هس دا که مانچه ژمن
بوو، «سوو سه رست موم» ی چیروک نووس و نوو سه ریکي
سه رکه توو بوو، و هستا په کی لی هاتوو و هونه ر مهنديش بوو. «ژان
ژاک رسو» له سالی [۱۷۶۲ - ز] دا بانگه وازیکی بوو به بووی
هه موو نادمیزاد کردو مو که دهبیت پیشه په کی دیاری کراوی
هه بیت و خوی پټوه خه ریک بکات، بیانگه ی (روسو) ته و هیه،
دهشیت نادمیزاد له فرمانیکي دا سه رنه که ویت و به خته که ی
نه یهیننی!

چوار یارمکانی پنه مبه ر (د.خ) بچیکه له فرمانه کانیا ن
که خه لیه بوون، بازرگانیشیان دهمکرد. «لوئیس» ی شازده هم
پاشای فره نسابوو و دهرگاشی دروست دهمکرد. «په تروس»،
قه یسه ری رووسی، دارتاش بوو، «لیوناردو دافینشی» ته نیا هه ر
په رتوکی نه دمخویندنه وه به لکو کاریشی دهمکرد، واته بیرو
دهستی دهمخته کار.

«لابیکون» سوور بوو له سه رنه وه ی نابیت ته نیا هوش بجولیت،
به لکو دهبی دهستیش کاریکات، «ژان ژاک روسو» دهیگوت:
«له سر ته میل پټیویسته و هو فیه ل سوو ف بیر بکاته و هو و هو
جوتیاریش کاریکات.» که چی «فینوبا» دهیگوت: «له سر هه موو
مرو قیک پټیویسته کشت و کال بزانتیت، تاو مو شارمزی ژیا نی
جوتیار بیت و بزانتیت چون به نارقه ی نیو چه وانی به ره هم
بهینیته کایه وه، ناویراو دوو یاره ده لی: «کارکردن لهش به هیزو
هوش هینم و فیری به رکه گرتن و چه ژ جوانی دهمکاته و هو له سر
وردی و سه رنجدانی راده هینیت.»

باشترین خولیا بو مردوم ته و هیه خوی روشن بیر بکات، «کارلیل»
ده لی: «زانستگای راسته قینه بو مردوم کتیبه و بو هه موو
که سینکی خویند مو لودلویت و ده توانیت فیرنامه ی لی و هرگریت.»
مرو ق که کتیبیکي میژوو دمخوینیته وه، بابه ته کانی بوژان و
بوود او مکانی دیرینی راده مکیشن و هه روا دهمزانی له گهل یان دا
دهزی و هه ست دهمکات ته مهنی دریز بوته و هو ژیا نی فراوان بوو و
هوشی گه ورمتر بوو. سه رمرای ته و هس په ند له روود او مکان
و هر دهمگری و ریپازی راستی یان لئوه فیر دهبی. که کتیبیکي
جوگرافیش دمخوینیته وه، هه روا دهمزانی گه شت و گوژه ر بوته و
ولات و سروشته دهمکاو شارمزی دهبی و سوودی لی و هر دهمگری،
هه ربه مجوره که کتیبیکي ویزه می دمخوینیته وه، ویزدان و
دهروونی په رومده دهمکاو رهوشته بالا کان و هر دهمگری و هه ست به

بنه‌چه‌ی مرقایه‌تی ده‌کاو له پیناوی دا خه‌بات ده‌کاو تیده‌مکوشی، که‌چی بابته‌ی زانستی

راده‌ی زیرمکی مروف زیاتر ده‌کهن، چونکه به لیکولینه‌وه‌ی زانستی زیاتر خوین بۆ خانه‌کانی میشک ده‌چی و زیاتر ده‌جولۆ فراوان ده‌بنه‌وو مروف ده‌توانیت چاره‌ی گیروگرفتی گران بکات و به‌شینیوه‌کی زانستیانه شیته‌لیان بکاته‌وو فی‌ری نه‌ه‌یان ده‌مکات چون له تله‌سمه‌کان بکولیته‌وو شارمزی بیت. خویندنه‌وه‌ی په‌رتوکی په‌روهرده و کومه‌لایه‌تی و نایینی ره‌وشی مروف بوخت ترو کاملتر ده‌کهن و موزکیکی مرقایه‌تی له‌ناو ویزانی دا تومار ده‌مکات و به‌چاو یکی فراوان و به‌دلکیکی گه‌شاه‌ی مرقانه سه‌یری جیهان ده‌مکات و به‌مالی و حالی خوی ده‌زانیت و به‌بێ گویدانه سنوور هه‌موو مروفیک له‌سه‌ر رووی نه‌م زه‌مینیه به‌برای خوی ده‌زانیت

مافی ره‌وای بۆ گشت مروفیک ده‌خوازی، «مارک توین» ده‌لی: «نه‌وه‌ی په‌رتوکی چاک نه‌خوینیته‌وه، هه‌رومکو نه‌خویند هواره، په‌رتوکی چاک باشترین هاوریمانه بۆ فیکردن و دوور خستنه‌وه‌مان له بیزاری و په‌ستی و داماوی. کتیب ماموستایه‌کی دل نه‌رم و به‌سوود و قوتابخانه‌یه‌کی هین و به‌ردوام و هه‌موو کاتیکی ناماده‌یه. په‌رتوکی چاک له‌کهل و په‌لی ناو مال به‌نرخ تره، چونکه کهل و په‌ل له‌ناو ده‌جیت، که‌چی نه‌هه‌ر ده‌میتیت، په‌رتوکی چاک خواردنی چاکی میشکه، چونکه میتیکیش هه‌رومکو گه‌ده، خواردنه‌نی باشی پیوسته، «د. صبری القحانی» نوژدار ده‌لی: «خواردنه‌نی میشک ته‌مه‌ن درێژ ده‌مکات و هوش ره‌وشنه‌ن ده‌مکاته‌وه».

«چیت» نمونه‌ی نایابی و به‌هرمه‌ندی بووه، هه‌میشه ده‌یگوت: «هه‌موو بۆزیک له ژیانم دا بیر له شتیکی نوی و تازه ده‌کهمه‌وه، بۆ نه‌وه‌ی سستی و بیزاری له خومه‌وه وه دوربخه‌م» که‌چی (مصدق) ی پخه‌مه‌ر (د. خ) ده‌فه‌رموی: «خوا نه‌و روژم لی

په‌روژنه‌کات که تیایدا فی‌ری زانستیک نه‌بووبم، هه‌روه‌ها ده‌فه‌رموی: «له‌روژی قیامت دا مه‌رکه‌یی زاناکان ده‌مخ‌ریته ناو ته‌رازووی خوینی شه‌هیدان» بۆیه پیوسته له خویندنه‌وه‌ی شتی چاک نه‌ه‌چرین و هه‌میشه به‌ردوام بین له‌سه‌ر خویندنه‌وه‌ی گو‌فارو بۆژنامه‌و گو‌ی بدینه‌ن ده‌نگ و باس و هه‌واله‌کانی جیهان بۆ نه‌وه‌ی له‌رووداو مکانی جیهاندا نه‌برین و بزاین ره‌وتی کاروانی پێشگه‌وتنی مرقایه‌تی ده‌مکاته‌و کوی «گاندی» ده‌یگوت: «نه‌وه‌ی هه‌موو بۆزیک بۆژنامه‌یه‌ک نه‌خوینیته‌وه به‌نه‌فلمی دا ده‌هینم».

«نارت بیکنمفیلد» ی زانای شه‌ه‌ریکی ده‌لی: «خانه‌کانی میشک زیاتر له هه‌موو خانه‌کانی له‌شی ئاده‌میزاد به‌رگه‌ی پیری و لاوازی ده‌گرن و به‌خه‌رتی پێناهن» «د. میلان میشیتش» که خانه‌نشین گرابوو له‌ته‌مه‌نی (۷۷) سالی دا گه‌واهینامه‌ی (دکتورا) ی وه‌رگرتنه‌دی قیسه‌ بۆچی کاته‌کانی خومان به‌چالاکی و جموجولی فو‌شی و سوود به‌خش و به‌ره‌مه‌نین به‌سه‌ر نه‌به‌ین و خزمه‌تیکی پیوست به‌خومان و کومه‌گه‌مان نه‌نجام نه‌ده‌ین؟! مروف به‌دانه‌شتی و نه‌وه‌زه‌لی و راباری ته‌ندورستی خوی دو‌چاری فه‌وتان و زوو په‌رموون ده‌مکات.

«کارلیل» ی نوژدار ده‌لی: «هه‌سالاکی پیری دوا ده‌مخات» فه‌یله‌سوفیکی هیندی ته‌مه‌ن درێژ ده‌لی: «په‌رتوک هاورێ و هه‌وشانم بووه‌وه‌میشه به‌دوا‌ی زانستی دا ده‌گه‌ران» «د. ناریشیل» له زانکوی کولومبیا به‌لیکولینه‌وه‌ی دیاری خستومه‌کی خانه‌کانی میشک به‌هوی ته‌مه‌ن دریزی‌یه‌وه نافه‌وتین، گه‌واته با خولان به‌زانستی هه‌مه‌رنگ په‌روهرده‌و روشنبه‌ر بگه‌هین نامنه‌ی گه‌هینه‌ندیمان به‌رتر بگه‌هینه‌وه‌وه‌ له گیروگرفته‌کانی به‌چی دۆزێ بگه‌هینه‌وه‌ (لویددی) ی ماموستای کولجی (سینسز) ده‌لی: «هه‌سه‌رچه‌تده مروف به‌ته‌مه‌ن گه‌ورمه‌ربیت، گه‌وا ریانه‌ی به‌چی بۆ نوی بوونه‌وه ده‌جیت».

سەرچاوه‌کان

- ۱- بیروت / ۱۹۸۱.
- ۲- السیکولوجیة المبتدئة / مطبعة النجاح / الطبعة ۳ دار الافاق الجديدة بیروت / ۱۹۷۸.
- ۳- سلامة موسى - الشخصية الناجحة - طبعة ۳ / مكتبة الخانجي / القاهرة / ۱۹۵۳.
- ۴- مجلة اسرني العدد ۳۸ فی ۱۷/۱۶/۱۹۷۹.
- ۵- مجلة طبیک العدد ۲۷۹ فی تمیسان / ۱۹۸۱.

- ۱- د. صبری القحانی - طبیک معک. طبعة ۱۴ دار العلم للمالین بیروت / ۱۹۷۹.
- ۲- ولیم فنجیر - ترجمة د. محمد احمد الفنام - کیف تستمتع بوقت فراغک؟ القاهرة / ۱۹۶۷.
- ۳- سلامة موسى - محاولات سيكولوجية / مكتبة الخانجي / مصر - ۱۹۵۳.
- ۴- صبر الشیخانی - سبیک الی السعادة والنجاح / الطبعة ۳ دار الافاق الجديدة

گرونی بوون

دکتور زرگار مصطفی محمود

بريښيښه له پهلېه يکې پيښتري بهر دموامي به نالوش به هوې مورانه ي Sarcptes Scabei له چه شني مروبي hominis روو دمات مورانه ي هراش ۲ - ۴ / ملم دريژن، به هاوینه نه بي دسني زحمته.

بيستا دليار له وې له مورانه له مرووه راسته وخو بو مرو له ريگي ليکوتني جهسته وه دمکوارز ريته وه، نهک له ريگي به کار هيښي کل و په لوه.

هرکه مورانه ي مي پيښي پيښزاو که وته سر پيښت دمست دمکا به ه لکولن بوو دريک به او چيښي کوريني پيښت دا، به ريژه ي روژي ۲ملم. هر روژيکيش ۲ يان ۳ که راي هيلکيښي دادمي که له ماوه ي ۲ تا ۳ هغه دا توخمانه بي دمکن. ژماره ي سورانه کان له يه کيکه وه بو يه کيکي ديکه دمکوري. بو نمونه له رسکاويکي پاک و خاويښ دا که متر له (۱۰) و له مندا ليکي به شوري پيس و پوخل دا زور له و زياتون.

هوې نه و په ل دا کړي گرويښي و نه و خارشته سهخته له وانه يه بگريته وه بو ه سته وې به رامېر به مورانه يان به ره مه کاني. سيماکاني نه م نه خوشي به.

له وانه يه به دريژايي ماوه ي ۴-۶ هغه ي به که م نه خوش هيچ نالوشيکي نه بي به لان دواي نالوش به سر وينه که دا زال دهي.

به زوري نه م نالوشه له زيتړ له که سيک دا دهر دمکون و به شه و ايش دژوارتر دهي.

زور بريني په لکان له سر قعد trunk دا دهر دمکون به لام نه مانه ناتايه تين و دهي بو دليايي له دپاري کړني نه خوشي به که بوو دريک بدوزينه وه. بوو درمکان به زوري له لاکاني په نجه کاني دمست و لاکاني دمست و ديوې ناووه ي مه چک هل دمکولرين. شويني ديکي باو بريښي لثانيشک و پاژنو و پيښه کان (تايبت له ساوايان دا) وگوښه مک nipple و نه دامي زايه ندي genitals تنها له ساوايان دا گرويښي روخسار دادمکري. بوو درمکان هيل لوولخواردوي بوزن به دريژي (۱) سم. دمتوانري به يکاره يښاني هاوینه له کوتايي ي بوو دردا مورانه بيږي. هرومه دمتوانري جيا بگريته وه بو بڼيږي بو

پشکنيښي وردبيښي. بوو دري سر نه دامي له سر پيښتيکي سوور ه لاتو erythematons ي گري گري nodular هل دمکولرين.

رهوني گرويښي

گرويښي نه که چار سر نه کري هر دمبي له باري که وباري. ژماره ي مورانه کان له وانه يه که م بي و دپاري کړني نه خوشي به که به زحمته بگوي سر هل دانه وې دواي چارمه کړني ته او روو داويکي باوو هوپه که شي له وانه يه بگريته وه بو دووباره نه کاوتن له ريگي نه خوشي ديکه که لويه نزيکن و چارميان بو دانه واره يا هر دمست نيشان نه کارون.

نالوزکاري يه کاني نه م نه خوشي به

● نه کاوتني دوومي کيم کړن و به دمکه يښ هوشريښي گرموله کاني کورچيله ي به دوا دا دي.

● له وانه يه هر مورانه کوزمکان خويان نه وده ي به کاريښي بيښه هوې وروژاندني پيښت و نه کزيما (بيرو).

● له وانه يه گري سووري به نالوش له نه دامي رايد موس هتکل له مندا لان تا چند مانگيک دواي چارمه سر کړديکي ته او بمين.

● له وانه يه هر له کاني گرويښي دا نه خوشي به لوکاني يه کاني بگوارزينه وه.

● گرويښي قه تماخه به ستو Crusted (يان نه رويجي) که له وانه يه به نالوش نه بي. په لېه کي قه تماخه به ستوي به ريلو پيښت دادمکري ژماره يکي زور مورانه دهيږينه وه. نه وه له که م ناوهمکان يان له که م به رگه immunosuppressive کان دا روو دمات.

له وانه يه نه م بارانه بيښه سر وچاوه ي نانه وې په تا epidemic ي گرويښي ناسايي.

پشکنيښه کلن

مورانه دمتوانري له کوتايي ي بوو درمکان دهر بڼيږي له ژير وردبين دا سهر بگري. نه که نه مان تواني. دمتوانري که را کاني له بوو درمکان وهرکي و له ژير وردبين دا له ناو هايډروکسيدي پوتاسيوم دا بناسينه وه.

چلر سسر کردن:

چند جوریک موزانه کوژ لهئارادان که نهمانن:

۱- بنزیل بنزومیت Benzyl benzoate

۲- گاما بنزین هیکسا کلرید (لیندا Lindane)

۳- نیوراکس Crotamiton (Eurax)

موزانه کوژی دووم له مندالی زور بچوک و نافرمی ناوس دا بهکار نایست. لهباتی ۶٪ نیشتهوی گوگرد لهناو پارافینی نهرمی سهی (پترولاتهم Petro latum) بهکار دی. ههموو شهوی لههموو لهش دهمری بوماوهی ۳ رۆژ. ههرچی لیندان و نیوراکس کهمتر و دروژینه.

● تنها نهخوش چاره سسر مهکه. بهلکه ههموو نهندامانی خیزان نهخوش بن یان نا چاره سسر بکو ههموو نهوانیش که

پهسومندی رمگزی (لوکانی) یان لهگهل نهخوش دا ههیه. نهوجا خورشتیان ههبن یان نا.

به نهخوش بلی شهوی یهکه به موزانه کوژمه ههموو لهشی چهور بکا. ههر له هینلی شهویلاکهوه تابنهبن یان. شهوی دووم ههمان شت. لهماوهی چارمسهریش دا نابنی نهخوش خوی بشوا. خو نهگه دستیشی شت شهوه دهبن یهکسهر به ههتوان دستی چهور بکاتهوه. شهوی سیهیم با خوی بشواو جلی تازه بکآهر. جلهکانی پینشووی جوان بشواو ئوتوو یان بکا. موزانه دواي ههفتهیک خوی لهناو جلی لهبهر نهکراو دا دهمری.

● لهوانهیه خورشت بوماوهی چند رۆژیک یا چند ههفتهیهکی کهم بمینیت. ئوکاته چ پنیوست به بهکارهینانی زینتری موزانه کوژان ناکا. تنیا هشت به شهوهی کالامین Calamine بیهسته.

لههمهنگوک:

★ گروی بوون: گرووبوون، گرویتی، گرویپی، گهری، گهرونی، گهرک، گهرل، گهروک، گرکه، خارش = جرب، نفیس، کلج = Scabies.

جیای بکهوه له:

★ گولی: جذام، برص، بلاء، داء الاسد = Leprosy.

★ موزانه: عث، عته، حمكة، حلمة، قارمة = acarus, mite جیای بکهوه له:

★ کهنه: قراد، قرادة tick

★ موزانه کوش: Scabicide

★ نالوش: خوران، خورشت، خارش، خوروو = حك = Prunus, itch

★ بوودر: تونیل = نقب، نفق، ثلم = burrow.

★ هستهوهی: هستایهتی، هستیاری = حساسية = hyper-sensitivity

★ دیاردی کردن: تشخیص diagnosis

★ نالوزکاری بهکان: لی پیس کردنهکان Complications

★ پشکنینهکان: investigations

★ نهزمونهکان: ناقي کردنهرومکان tests

★ نهزمونگه: تاقیگا: مختبر laboratory

★ سیما کلینییهکان: Clinical features

★ نهخوشی به لوکانی بهکان: نهخوشی به رمگزی بهکان Venereal diseases

★ کهونار: مزمن Chronic

★ رسکاو، راسال، بالق: بالغ adult

★ داگر، گشتگر، بهربلاو generalized

★ خوچی: localized

★ وروژین: مهیج irritant

★ گری: nodule

★ ههتوان، مهلهم ointment or cream

★ شهوه: غسل، غسلة: lotio, lotion

★ ههوکردنی گرمولهی گورچیه: glomerulonephritis

سهرچاوه

Clinical Dermatology

by Hunter, Seven, & Dahl

1989, pages 166-171

دوای هلزنین به پیزمکه ی
سمخت و نلسور
بو لوکته ی کیمکه ی (کلف) ی
هزاران سال

کلمه پیزه... کلمه کوسلری کوست و کور...؟
(بورج) ی روهی شهیدانی سر له نلو خور...
خینل فریشته ی کورستان
هنزی گیلانزی هگلوریمان
چمکلی تیشکیان هینلیه خوار
دینوی رمشی شمویلان راونلو
توونلوو هیزمکه ی خون خور
هلوکات له گیل رابوونمکه ی
شکومندی پزارموه

له دوای مست بوون به سرومکه ی
سر فرازی

له دوای دمیان کوفه مندو کور
بو بیداری بی ووجهه سعاد میزوو
نوازو سوزیکی گهرمی دیوانانه
له گهره لاوژی شمواره ی
کورپنکه ی نوو...!

لنگامی دمدانه رنگ و
سر چلی زین...

هلمدیریژی تیرکه وخراری
هزاران پمندو وانمو بیر
سعدای پنهان هموو شموی
زمینگی لنگراویه و نیگهرانه
له نیوان کاروان ولووتکه

له پینش رموت و همنگلوکلن له سووتانه
وینه ی شمویپه ی تمونکلر
هر دمروا دمکریتموه

له کطله ی بلویشکداری نمرک و همرمان
همیشه دمزینگیتموه

له شموی تار... بروسکی مانگی گولانمو
ومنوژی مستی نازادی دمیزینی
بو یکبوونی چمکه شورکمه ی بلیرمان
نهم لقه (خاچ) مو نعوانی تریش
بمتین دمیزینی

له پینش هموو بارمگیانک
له نلو هموو هرزو رنگینک

شریلمو شموق دهمخشینی
له کونترولی تخووبمکلن مستومر

نامدیمو وهرس نابی له هاتوچو
له دوای مستی سر فرازی پزارموه
دمیلن تیلوی دمنکداری پندی
کون و نو...

له سر هموو شاخ و گردی
له هموو کووچه وشهقام و شونستمو سکو
بو گیلانزان خو دمنوینن
له تلو نسکی وهرزو کات
له نوته ی داستانهکلن دیزین و نوو
بو نهم هموارزه نوازی ژوانی لووتکه
دیننه روو...!

له نوته ی جاری دوو قه لای
دم دم و پاشانی گهورمکلن
له نوته ی هوری بسور قه لچوالان
له نوته ی دمنگی تهمری داری کهلو
کلن نلسکلن...

له نوته ی لاوکی داستانی (شاخ) ی بلرزان^(۱)
بو دواهموین...

له گیل نوته ی چرپه ی لهری
نالایمکه ی مهلبادمان

دمکریتموه بو شلری نمرک و بملین
بو قه لاکه ی هملیزمکه ی پهنجاسده ی
روم و عمجم و هولاکوو فاشست شکن
سعدای نهم هموو نوتانه
کینو دیوارمکلن دمیری
زمینگی کاره له نلو بنگه ی
نمرک و ریکخستن لی دمیری...!

تارملیمکلن رسوا دمکلو
پهرده ی نههینی له سررووی
دال و رنگله دا دمیری...!

بو بیزینکدانی سر جمی قه لاتی
رموسه ی همرمه ی قهوارمکلن
له گیل دستنی گشت دایکینگی

سیپال سیلو بی مال و نان له سوزدانه...!
زمینگی هموو کورسیهکلن
دوو نمنجوومنه سلواکه ی همریمانه

بو بردنموه ی نهم گرموه ی دیزرمانه
له سر لووتکه ی نلو تلمسمی دینو درنج
بو مهلمتی یکبوونینگی دمجار بتهو چلوه روانه...!

خە ونى پايز

سامى ھادى

(۱)

ھىساپم ئەونىيى سىمەرە
جىرپەم شەھىرىكى سامىياكە
ئاتى كۆي لەتەنەيى گورستان دەكرم
سەمەي كەلاو
ھەسكەوى شەھەرەك
دەس بەداكىرسانى دەك

(۲)

دەيىم بىلى
ئەي كىچى جىوان
بىرەي تازىران خوشتەرە
يا بىرەمە غارى شەھىرە
دەيىم بىلى
ئەي ھەسەنسى
شەھەرەزائى شاعىران
ووشەي نىوۋە كەرمەرە
يان باوۋەشى
بىر لەغەمىرى كىزۇلان ؟

(۳)

كەمەرچاننى ياراتىم دى
لەتتو جاۋى يەقەر خەوت
كسى
دوا ھەۋالى ئىم ئەزانىسى
بىر بەمەيەن بىرلەن سەركەمەت

(۴)

بۇسى يا ئەكەي
كاتى ھەۋرى يىشىكۇ
ئارمايى خۇلەمىش ئەۋىنى
بان كەلاي يەقەر زامانە
لەغەمەزى خۇدەمە
ئاۋازى ئامۇيى ئەۋىنى

ئۇقيانوسى

-۱-

بەھەمەۋى ھىزى ھوشم
خەۋالوۋ نىم... چلو بە جىق نىم
غەربەنكەم نەخۋاردىۋو... سەرخۋىش نەبۋوم
پىر بە دەستەنم

پەردەباي گەمىيەكەم: گەمىۋكى كۆك و قشتىلۈكەكەم ھەلداۋو
سېر سېر، قىيلەنامە و دىنامە جىرەجىر دىخۇندىرەنەۋە دوۋ سى
دەنگە قەزۋانەكەي بىنى بىنەۋەي گىرەفانە ھەيۋانەكەم بۇ نەقرا
نەمەم بېيۋو، گۈلگەكەش، چوۋزانم چ رەنگىك بو، بەس سوۋر
نەبۋو سىنسىۋوم بېيۋو، شوۋزىنك و دىۋار بىرىك و شەمشالىك
لەبەردەم دەروازەي زەمخەفەدارى زىركەشى سىبەرگىرەك نىازم
- ئەي دەستەكانت نەرزى ۋەستازن !

كچەي دارتاش نەمەي لە ھىچەرە ئافرانە
بىنەكانم توند توند بەزمىنەۋە نوۋسا بوۋن
بە گۈيزانىك نەرمۈكە، رەفتارى دەنگ خنكىنى دەكرد
موۋى سىكى دىۋان تەراش دەكرد

- بەين ئۇقيانۋوسەكە دەۋى؟

- نا دەچمە بىن گوش

ئارموش بە خەلات بۇ خەمە گروۋ دىنم تا پىرخە پىرخ و كلك و
ۋەشىنىۋ پەنجە مۇزىنم لەكۈل بىتەۋە ژۋوانى نەۋان لە دەۋرى
ئاگردانى زەۋق بىزۋىن بوۋ گۇرانيان بۇ ھەرمىكى لە سۈلك

كى ئاسنىن

== عباس عبدالله يوسف ==

بوست كراومو دەمچىرى ئەم داۋىن پىسە، خۇي بوۋ قىرە
شەپەرستىي كىردم دىرمختى دىمكوشىم و جىۋەي ئى ھەلدە
ۋاند

ھىرازھوان دەسە ۋە ۋىنۋىيە
مۆزەي ناۋكوشى دەسەمۋىيە
مۇھات و خەۋنەكە دارزا
پىدارى كىردم، ھات، گىزەرم دايى
قۇمىن پىش ئەم دەروازھوانە بە خەبەر بووم، چەكدار بووم كە
قەۋنەكە كراسگوركى بىكات
سەي خەپپۈكى زەرنىخ بارىنى تى بەر دەپى
يىۋال بە زىۋالى دىمكات

كش و فش و تاۋسانە دەمچىتە سەر ئىسكەملى سى پىچكىمى
پارگىش كىردۋىيە بە رۇزى خەشەر
- زىيازى بەدەفەر تۇ ۋە ھەنگىكى مۇمدان بە دەستت بۇ ۋە ھىنام
لە بە ئى ۋە ھىنا ۋە ھىنا چۈنكە ۋە ھىنا قۇلخ تۇزى پىشلىي چاۋ
ۋەقى گۈنى تەبەقى كلك مەترەقى قەترانىيە تۇزادەكانىش،
دەستىيان لەمەل يەك كىردۋە

دەموت، ئەم جۋوتە دلدارە، دەعبايەكى ھەۋار كۈيرى ھارە
بە ھەمۋە ھۈش، ھۈشى چاۋىلكە دارم
بە ھەزىندەي نەنگۈستان، لاھەرىكە ھەلدەيە
پىزانم، نۇتاندنى گەمىيەك
قۇلەرمشنىك ئاۋۋەرى بى، چى دەۋى؟
بەخت بىنىمان كىرد و لەنگەرمان كىركىد نەۋرەسەكان، دەۋرىيان

لە ئىمە دابوۋ
خەۋالوۋ بوۋن، خەۋمكۈتكە بىردەۋىيانى
تازە غەرمەنگىيان خواردەۋو
تازمىش سەرخۈش بوۋن
نەۋك و ايان لە ئىمە نەدەمكىد
مەرگەمۈشىيان دەرخوارد دايى
- ئىرە كەنارە يان ئىرە ناۋمەندى ئاۋستانە!!

كار لەكار تىرازابوۋ، ھەلقە لە ھەلقەش پەچرابوۋ
شەپكە دارمەكان، دەمچۈن مەزى خۇيان خاسل كەن ئىمەش بە
تايىت مەن و كەپتەنى بەندەم ناسى ھەزار دۈست لە شەپكەكان
رادەمايىن و ئىكرا دەمەپەسايىن -
پاش ئەم ئاۋستانە ھەر ئاۋايا!!

-۲-

ئاگر ناكىشىم، مەي ناخۇم
بە يانىيان گۇپالەكەم چەۋرە دىمەك
نەۋك مۇزانە دار بى
خەنە لە سەمىلەم دەدەم
لەبەيۋىيەكەدا، خۇم بەزىۋاۋ دەشۇم و
چە ياسايەك نا دۈزەمەۋە.

ئاۋە لىمۇفەر دىمەك و بەدۈۋىيەن چاۋە نۇزى ھەيشە كۈللە دىمەك
پەشت ئەم تەمۈمۈزە بە ئاستەم تروسكەي قەنەرىك دىيارە نوۋشتە
نۇوس ئاشكراي كىرد
- ھەتاۋ لەبەر خاتىرى كۈلبە رۇز دەسۋورىتەۋە.

۱۹۸۱/۲/۱۹

فەرھەنگۈك
سېنىسو = جۈرە مەۋرەدىكە
خەپپۈك = زۇر دەۋىرەيت
زىبىلز = قەۋىلەت
كۈلبەمۈزۇ = كۈلبەمۈزۇ
ھەۋار كۈير = ۋەجاغ كۈير

لاشەبەكى.. مەندوم، مەندوم
 ھېشتا چېكىنى تېشىكى خۇدى بەيانيانم
 لە پەنجەرى مالەكەى خۇمانە دىيە
 بەنېشتمانەكەم ناموم
 كەچى مېزۇش بە خۇيىنەكەم
 دېر. دېر ھەموو سەرگەتەن و
 نوچ دانىكى خۇى نووسىيە.
 دىمخىتىكى چەن سەلى

بىنارى كىيى ھەرمەم
 ھەر سىزىقى سەرگەتەن
 دەر گابەردى داگ رابى
 بىيەمەرى مەركى چل و
 چەن دەرپە فرمىسكىكى
 مەنى تىيە.
 نەى لەو زام و ناسۇرانەى
 لە نازارا وشەم لە بىر تەبەئەى^(۱)
 لەو ھەرمەس و دارمانەى
 يەك لە دواى پەك
 دوايى نايە
 نەمشەو شىعەر
 دلۇپە بارانى بە خۇدى
 ژووردى دلۇو.
 ناھىل چاۋ بىنەمەخەو
 شىعەر تارمايى خەمىكە
 كەم رۇز ھەيە بەناۋ دىلا
 رانەبۇرەيت و مان نەگىرەيت
 خەمىش نەيەو لە خەم نەچەن
 كەدەيت وەك گاسن نەمكىل
 نەمشەو مېۋانى ناۋمخەتەو
 لە نازارما نېشك نەگىرى
 سەرى ناۋە بەسنگەمەو
 لەرە ناچەن جىم بەللىن
 نەى رۇبارى وشكى تەمەن

۱- تەبىئىيىكى مەيگەنسكىيە.

تراژېدىيالىق ھەرىكەتلىك پىكىز

عبدالقادىر سەئىد

۱۹۸۶

واماسى كۆيى كەنارەكەن
 نەيەنەۋى خۇيان قىيەكەن
 كە رۇبار مەد..
 كە دەرپا مەد..
 كە چۈكە مەد..
 نەۋان نەمەن
 ھەنگاۋىشەم ۋا قىيەكەم
 كەنەستىرە ھەموو نوۋستەن
 مانگ خۇى كۆشت و
 خۇرەلەنەھات
 نەنېشتمانى خەرمەندە
 رەى بەر نەدات
 ۋلاتەكەم نېسماغىلىكى پاخىيە
 بىرۋاى بە پاشگەزبۇۋنەۋەى
 نېبراھىم و، ھەرمەنى مەركى خۇى نەيە.
 كەروىشكىكى سەركە ھەمىشە تەريۋە.
 لەسەرەبى ھەركەنەك
 لەخەم بىنى مەركى خۇى.
 لەتەرەپەى پەى ھەر راپەچەى يەك.
 راپەريۋە..
 سىنگى شەقارى ھەر نەلى.
 كاشە بەردى لوتكەى ھەرمەسى دىرپە
 ھەرزامىكى
 داستانى سەردەمى سۆز
 سەردەمى زام.
 ياسەردەمى پىكەنەنە
 مەن لەزامى پەرسۋى خۇم و
 قاقاي تۇلەى نەھرىمەنا
 لەسەر دەمى رادەمىنەم.
 چاۋەرۋانىى بازى مەركى
 رۇزى ھەزار چار ھەلەندە
 ۋالەى ژيان ھىندە تال بۇ.
 مەردەن تامى نەۋى نەدا
 نەۋ دەمە دىنى كەمان
 كەچە قەرمەچىكى سادەو ساكار.
 پەن لەناۋچەمى نەۋىنا راكشەلو
 تاجى گەردى بەسەرەو

لورگی لی دی...

ههزانوی بهنج

واسی سنوژی قهرسیلیان

تی نه پوشتی...

لوانکی گلوکه سوورمیان

همل نه کرد

هه موو بۆژی

هه م دهریا پرمرواری به

مال به مال

ست به بستنی

هه بوه چقلی نهو چاوانی

هه دهریوه قهترانی یانهی

خوینی ساردی لیری گهستو

تاگاداری نه کردهوه

ئینجا به زود

دود بینی له چاوی برسی

چاوی ماندوو

چاوی تولهی نه کردهوه

گوئد مکه مان

بۆمایه کی به چکوله بوو

نیرۆن به دهست و بهنچهی حوی

یه کهم گوئسه بانه کی گردا...

کهانی دی...

له ترسی هۆردوی تالانگر

دهم و چاوی گول رهنگیان

له خوله منیش هه لئه کیشار

له خهلو زانی دیی سووتار

کراسی قهترانیان کرد مبه

وهکو باره مکی هیشتا بال نه گرتوو

منال جهستهی همل له رزیویان

نه خسته ژیر کهوای ناو دامان...

به سهر زهنیش و جنیو کاس

به نووکی نهزه ریز کردوو

ناسمان کراسی پرسهی پوشتی

نه ستهیهی رهش کز نه سوتان

بۆنی ناگر...

بۆنی مهن...

بۆنی تاون...

بهیانی زوو

له گهل ناسوی هیشتا تیشکی

خود نه دیوا

هوله مه لی بال هه لکرو زاو

رهه ناله لی بێ شوآن،

خیزان... خیزان

له پال بهه دیواری نه ژنو له رزیوا

چاو مروانی،

دوا هه ناسو

دوا شالوی

چره دوکلی

دی یان بوو

نهو ده مانه

هاکیز چروزی گوله باخیکی گوی چه م بوو

هیش نهوهی گول چاو هه لبینی

هیش نهوهی بۆن چه م ساریژکا

له دود بینی روانگ قووله قه لاره

له بلند گوی شهوانی زود له مالانی

دهست له ناو دهست، دوزمنی گهل

تیکه لاره

شوین و کاتی

هشکوتی نه م چرویه

دهماو دم بوو...

سال مطلقکی ژیر بهرد بارانی راوگر بوو

سال ریزیواریکی دواکووتوی

کاروانی بارگو سهههه بوو

نیمه ی په روپال هه لکیشراو

دهروون به داخ

ناخ چه کرانو

هوله مه لی کسیره بووی

روژانی بووین،

ژیان قهههز

رینگه تله و داوی وود بوو

نهو، بوژانه

مه رگی نیمه

به هه زمانی باسی کهیت

به هه کالایه یی...



زیاتر نه‌بو له‌وی تمنا
 سه‌لکه تووری له زه‌ویا هه‌لب‌کیشی^(۱)
 نه‌ی خوری گر له خو‌به‌رد او
 شاهیدی نه‌ر شه‌که تیه‌یت،
 له به‌رگری هاوینانتا
 نیمه شه‌وان که لاکیکی له هوش چوو بووین،
 بی دهنک تر له‌به‌ردی چیا،
 هینم تر له ناوی کانی،
 دل‌نیاتر له کۆتری تاقی مزگوت
 که‌چی تارمایی شمشیری
 له نیسکمان هه‌سان کراو
 که‌چی تارمایی دینوی‌پانه‌ی
 له ژیر بنجک
 کولانه‌ی سه‌گ
 پشت ناو‌ده‌ستخانه‌ی به‌گوینی
 ناسمان به‌تال
 چوار لات‌ه‌راو.

هه‌موو شعری، شه‌و ناشعوی
 هه‌موو ساتی
 تارنا تاوی،
 میلی^(۲) پرسیاریان نه‌هینا
 به‌دوو چاوی پوانینمانا
 کتی تان نه‌وی...؟؟
 ۱- مه‌رگمان نه‌وی
 ۲- مه‌رگمان نه‌وی
 ۳- مه‌رگ
 ۴- مه‌ر
 ۵- مه
 هه‌موو = م
 هه‌موو دهنکه‌کان نه‌خه‌نکینری،
 مه‌رگ سه‌ربازیکی وونه
 [کپتان له‌کتی خو‌شتر نه‌وی]



مه‌رگ
 مان
 نه
 و
 ی...
 ارار بروسکه‌ی توو‌به‌ بووی
 سه‌وجاوانه بوو وه‌ک چاوی
 درنده‌ی خو‌ینیان تی نه‌زا
 لیشاوی خه‌می په‌نگ خواردوو
 کاسه‌یه‌کی لیوان لیو بوو
 تالی نه‌رزا
 ده‌ستیکی قورسی ده‌مار گرژ
 که‌داری ده‌ستی هه‌ل نه‌به‌ری
 تو‌زی بنمچی نه‌و روزان
 به‌نه‌عمرته په‌کانه‌یه‌کی دل به‌به‌وو
 هه‌ر نه‌وه‌ندوو
 ستر دنیا،
 له پێش چاومان ژیره‌و ژوور بوو
 به‌نی یاسا
 که‌له‌ش‌یرینکی نه‌خوش بوو
 له کولیت و کولانه‌ی نه‌وانا
 هه‌لنه‌نیشت
 به‌یانیان زوو
 بانگی هه‌قی بۆ هه‌لنه‌دان
 هه‌ر.. ملی که‌چ
 هه‌ردوو ده‌ستی به‌ر نه‌زابوو
 کینوی به‌نجی نه‌خسته‌ به‌ر
 دیننه‌ گلوبه‌ری زریان،
 گودگی هاری نه‌وسن زیاتر....
 ماری هاری که‌ستن زیاتر....
 چاوی تالوانی سوور هه‌بوو
 هه‌تا بۆ‌ژی دین‌ی قه‌هرولی تهنه‌ی
 له‌وا شوین به‌ی

۲- له نازم حکیم‌تیره
 ۲- شتیکی سوورمه‌ گراوه له کهنده‌ نه‌هینرا به‌چاوی تالان‌ه‌را.

مه لایه کی دم گویزانی
 مه چاک سبی پرو پرا
 گزانیان گرت
 سربانیان گرت
 هاتنه لودی
 بی برسیار
 بعبی وه لام
 به روژی نیو پوت
 به زود.

پاکیزی تخمن شانز مسال
 لمپکنی لور مندرمانه
 ماره پرا..

نوره کلبی کله گودگی
 نهرش کاریلر رهشکله
 بهرچه مری گودی لادی
 نوره قامچی به سونی گیانی.
 نهمه بهیم
 راستم.
 چهیم.
 هوره سگالای زوی.

ناسمان

نبقلم گیم
 پاکیز وکو مومی شموی چلو بروانی
 دم نیواران
 گری ناموی له شمویکی نوی بهر نه ا
 بهدیاری بهمه نه گویا بهمه

شمویک نهو
 شمست شموی پاکیز
 بهدوای سمرای بیکا وون بود
 شمست شموی پاکیز
 شمویکی بی لهرمانو
 لهرمانیکی بی بیستون بود

مهرچی رهشی قهرانی شمو، زریان شانوی نه کردو به خود
 ریژمنی ل نه چو پرا / چه خماخی هور / چه قهی دانی دارو
 درمخت / هانای چوله کی هلو گورماو ته بهی ههنگوی بهمه /
 هانکه هانکی ههناسه سوار / سملونیای چهرگی جهنگی
 بود / مگر میژوو جاریکی تر کاسیتیکی نه مهادا دانه ل
 باتمه / چوار پنج زه لام / خوین لهر بی بیان نه چو بی /
 گولامکانی سمر ریگا دهمیان ناره به چو دیوگی ده پنجهی
 شل / دهلوسکی سهر وژی تارمایی یه /

هینشتا پاکیز ناسویه که.

چلو بروانی گه رانهوی

تیشکی نهکا

لهر درگای همیشه چلو بروانیا

چه خماخی هور

نیگای سهرنجی خسته سمر

دم وچلویکی بهنگ سبی

خود بهی دلی، سهرنجی قول

ناسی بهمه

جاریکی تر، کونستیکی تر

به گهر دنیا خوی هلواسو

پشکویه کی تریش جزا

بهناخی بهمه

نیسته پاکیز

به نوکی شمعی، زانه کان

خولمیشی به چیملوی

تازه مهرگی

هلو سهرمگی به بانه ا

لهر زدیانی پایزی

نه م عومردا،

باء نهی هینیت و

باء نهی یا.

مهل روحی شهکتی و

لهاوندی نو قیانوسا،

مهرگه ساته



داهاتووی خوی بهردا،
 رازی نه‌بوو
 نهم چارم ش کۆت له دست و به‌زو
 هیوای بخری
 رازی نه‌بوو
 له ژیر بروسکه‌ی شمشیرا
 چوک دابداو
 مل که چ بکری
 رازی نه‌بوو،
 له‌مه‌جید به‌گ^(۱)
 لاشه‌ی مروف بگرون و
 له‌ناو دئی کله‌وانانا^(۲)
 بنیسته‌که‌ی هیزو مه‌شکبن
 رازی نه‌بوو
 له‌بهر نه‌وه
 تاک و نه‌هات
 شه‌پولی ناخی نه‌سره‌وتی
 به‌ی دا نه‌گرت
 تاکو نه‌هات
 یاخی نه‌بوو.
 نه‌ی ژاندارکی مهرکی له‌سهر سینه
 نووستوو
 لهرش منیخ و گوریس و به‌ت
 لهرش گولله ..
 ملی هزاران مارگریت
 سه‌دان پاکیز
 ده‌یان هیوای سه‌وز نه‌گریت.
 سه‌ر هه‌لبه
 تو‌به‌وانه
 به‌شونین گالیسکه‌ی میژووا



کاشه به‌ردی
 له تروپکی ژوور هه‌وره‌وه
 هه‌رس بینن
 مه‌رکه ساته
 سه‌رت له‌ناو شه‌پولی تو‌به‌ی که‌نارا
 مه‌رکه ساته
 چه‌هر به‌رووتا دابخری
 پاکیز وا بوو ..
 بالی قه‌قنەس هه‌ناسه‌ی بوو
 کوله نه‌سقیزه چاوانی
 زامی به‌قەد گومەزی گەگ نه‌حمەدی شینخ
 ژانی هینده‌ی ره‌شه باکه‌ی سلیمانی
 بیری و مکو ره‌گی داجووی،
 دار گوینزی هه‌رشه‌ی خانەقا
 له‌سه‌مفونای جه‌نگی خویناو ده‌رونا
 لاوکی بوو، حه‌یرانی بوو،
 وەك سه‌ربازی وون نه‌جه‌نگا
 پاکیز چوله‌که‌ی نه‌سره‌وت بوو
 له‌قه‌ه‌زی نهم وولاته
 به‌رنه نه‌بوو
 ژانسان قه‌ه‌ز ..
 زه‌وی قه‌ه‌ز
 سنورمکان به‌نەلقه‌ی چاو
 ته‌نرا بوو
 به‌لام ده‌نووی خویندنی
 بالی خه‌یالی فریانی
 هه‌تا بلی
 قراوان بوو
 ناوه‌لا بوو.
 نهم نه‌یویست گیان
 بکات به‌به‌ری ووشه‌دا
 نه‌وانیش وایان نه‌ویست که،
 ناگر له‌میژووی رابوره‌وو
 نه‌یستوو

۱- مه‌جید گه‌ره‌کی میله‌یه له‌شاری سلیمانی
 ۲- کله‌وانان دئی‌یه‌که له‌ناوچه‌ی سلیمانی له‌به‌ره‌ی نهر بۆزگره
 شونین گه‌ره‌یه‌تی و گه‌نه‌یه‌ستی بوو.

سەدەمکان پێش بڕکێیانە
 شۆڤە سواری چبە بەشان
 بەسەر کۆلی ئەسپی سەدە
 نەروا بەسەر لاشەی ماندووی
 سەدەمکانا.
 نیستە لەناو تەپ و توژی
 شۆڤە سواری
 بۆ ئەم شەو
 ئەم مردنە
 نازارێکم نەگەرێم بە شوێن بڕینا
 بڕینێکم نەگەرێم بە شوێن نازارا.

★ ★ ★ ★ ★

شەو بوو
 شەوگەر
 بڕچی رەشی قەترانی
 لە بەر گۆلە نەستێرەدا
 دانەهینا
 چاوی بەسوتوی هەناسەی
 ناوارمکان کل رێژ نەکرد
 شەو بوو شەوگەر
 نیشکی بەدیار سەر مەڕگی
 چراکەمانەرە نەگرت
 دەبۆرە پیاو
 دە وولایخی دووبەزی.
 دەم چاو
 ش
 را
 و
 ی
 ژێر جامانە
 هینواش
 هینواش
 بێیان لەسەر
 هێلکەکی دلمانا دادمانا



سەنگەری چۆل
 دەرگای والا
 گیانی نووستوو
 یەكەم چەرگ
 یەكەم دەست رێژ
 دۆنکیشۆتی پیاوشتیان
 مژدەیی دابەسەرکەوتنی
 گەورەترین داستانێ پەڕەیی میژوو.
 مەرگ وایوو.
 گەلایەکی زەردی درمختە بوو ئەلە
 گۆی بانێژە نزمەکان
 مەرگە سەمای کەوتە فڕین
 نەستێرەیک لە ئاسمانی دووراکشا
 مانگ سەری نایە ژێر بانی
 پەلە هەورێکی هاوینە
 رەشەکانی رەوێزی خەم،
 تافەتاف کەوتە هەلقولێن
 نیستە پاکیز
 چەرگەپەییەك بە یانیاں زوو
 لە سەرکانیو
 بەر بەروچەکی چێشتەنگاوا
 پەپۆلە ئاسا بێ نەگرتی
 نەینیی نوری ئالتونی
 ئیوارانی مەغریستان
 بەگۆیی سامی زیندەمخەوا
 ئەداو ئەفەری
 - کێ ئە ئی گیان مە ئی نەییە
 - کێ ئە ئی گیان هەر گیان نەییە
 نە ئی کێ ئە ئی گیان نازاری
 بێرەوێری مەرگەساتی ژیاں نەییە!
 پاکیز وایوو.
 خەیاڵی دوور، سەرنجی دوور
 بڕچی چیرۆکی نەمەری
 نە تا هەتایی بۆ ئەچنی
 پاکیز وایوو.
 فەرەنگی بوو،
 ووشەکانی
 هیمای نیستاو

د اهاتوو بوو

وځ هه زاران

هرچ هه له کوکي نافرمان

له سنيهري خوي هملنوتا

وځ هه زاران

هملوي شابال هملکيشرای

هه تا هه تايه چاوهروان

به مرگي خوي،

د منگيکي تر

رمنگيکي تر

مانايه کي هه زنتري دا به ژيان.

هرگي پاکيز

هلکه زيرينه ي دوا باراني

به خوږي ديداي دايکم بوو

هه موو بوږني

د مستي چماوي له مل

خه مه کاني نه کړدو هر،

له زيله موي هه ناسميا

نوقم نه بوو.

نه و سردهمه

چوار د موري دنياي نيمه هر

نه وان بوون

«نان نه يي خاوون گشت شت بوون»

هه زارمکان دوو ريگه يان له بهر دمه

يان نه ومه کوتي مل که چي له مل کن

يان نه ومه تا

د مست بو گهروي نه لوستولوي

چارمنووسي خويان بيهن

د استاني مرگه سلتي نه نوو سمه وه

سهردهماني

وځ که نه داوه سرکه شته که ي

له غوريه تا ريش هملکېراو

ناخ توره بوو

بيري ريچکه ي نهو تلوانه

له دهرنما پيشي نه خواريوو هملنه وو

که زاني نهو موچرکيه راي نه لرمم

د مستم نه دا يه تلمنگه

« که نلري بير »

سنگي نه دا يه بهر مرگ و

زمنگه بيري توله ي له دستا

نه سمنم

پاکيز قورباني قوناشي

کوچنيکي تازه ي ميژوو بوو

هيشتا زاني جوتيلرکلن

شاريژ نه بوو

نهو سردهمه هملوي شلسوار

رينواري بوو

ملنه وو..

شکه کت ...

هه ناسه سوار

نه وين دنيکي بجوک بوو

رارا.. توره..

زمنگه زهره

سلکلر

★★★★

نه ي سواراني چرخي کلرواني

نه سمن و زوي و دهريا

هيج خوري بي نه سو نه بووو

هيج نه سويه کيش بي خويني

د ميلن پاکيزيش سور نه بووه

نه ي سواراني

کوني مرگ و

نه وين داراني کلزيوه

ميژوو چلوي قلمه ميگه

له بهر تيشکي خوريکي گمش

نه بينيت کي

له سنيهره زهره مکنا هل که وتووو

کي مرگيشي وابه پيوه.

★★★★

سلطاني ۱۹۸۶





ناونگی پیری

شيعری: نهوزاد علي نهحمه د

له م چرگه نه کڼ بالي تو له تهر تر ټپکان ده ناليتي
 سيلوي چاوي کانين ده بڼ نه لقي کام ربه ندان بېستني
 خورمان لي ده تکتڼ، خه لکي گراوي خويان ديتنه تکامان
 ماچو موچي مردن لهره وهزان خلور ده بته وهو له که ندان-
 سرده رديتي

نهم ده فهره په مهي بوو، ده ستو قاچي خهره ندانه لي نه روابوو
 ستراني خيراتي گهر دني نهم چيايانه وه کو کونان لهرزي گرتبوو
 سازي ساز وندان له بن داريتکي بڼ کلاو ده وندري
 گهر دن زهر لي نهم زه مه نه: ناگاداريه، که زيه کانت نه تخنکيني
 چراي فريوي دايکو باوکت به نه سپايي نه تسووتيني

* * *



ده چمه که پري ره زه وانان تري يان ديتنم، تري ي ميخوش!...
 تري ده تکتڼه سر که لا وهريوه کان، ده ست نوږي کچاني پڼ ناشکي
 کولي من که يني نهم په يغانه چاوانت له کلي ره شتر ده که ن
 - نيوه ستيه ران هله ده گرن بڼ نه و پري دوتياي ده بڼ
 ده بڼ ديواره شريه بهر قهر سيلان ناونگي نه گرتي!...؟
 کورپه غريب: ونهم ريگايه دورپاني بنارانه شه کت ده بين
 شوپه کچي من مانه پيره ي بلوږ له ده ست
 ديتنه ژوانمان نوشته ي ده م به ستن ده ژميږي
 دوکمه ي چيايان وه لا ده ني: نينجا خه مان هله ده ريږي

* * *

تارمايپه که ده خميم ده ني و ده که ل کوله کان ختم ده کا
 کڼ به خو مان ده گري، مه گهر سينه ي ناگراوي تو نه بڼ
 هله سه که پري بانگمان ده کا، ده ليني داري شه کراني په و
 له بته يني پيره قه نديلي خه پرائي به ژني مهي
 هه ي له خو من!... چه ندي بانگ ده که م ده نکم ناتکاتي
 - مه ترسه، له رڼانه بالي لي ده پوي هه ي به ندي من
 کچه تيم خهيران: که سي که ساتم تو ي، عه کيد من
 - به م زستانه، به قري نه مسال ده تو ي نه وه
 - به لکو نزرکاو پيار چاکي عاشقان بدوزمه وه

۱۹۸۹-۷-۲۷

هه وليږ

-۱-

روحي عاشق
قارام بوونی ده گم نه وه
مهینه تی هسته ی بزوی
دربایه کی تیگار به ستوو!
(قه نایه تی) ساردو سهره
وه دۆلکی له ژر لیکه ی
به فری کیمیا بیدا نوستوو!!

جسته ی عاشق ..
له وشتندا هرگز ناوینشانی وهستان
پن نارانی
له کب بوون و نه نوستندا
سهرما به گهرما ده زانی
- - -

روحي من ..
له سپی ره سته
مه گیره م ناریزان
بوهیج حیریک
بوهیج پیاویک
بوهیج که سیک
دایین نه بووه و ... دایین نابی ..
تائیستا سوارچاکی نه بووه
بو (هو) ی عاشقی بالدار!
ده ش زوری به ک شایین
بینه مه پتهری سیه ری
به لام هرگز کهس بوی نه بووه
به شوره سوار !!!
هر بویه منی بروسکه
تائهم عومره
ده ستک به رتانی له پالی نه فسانه یی
ئه سپی باخیم نه که وتوو !!!
هه نوکه ،

به تهنیا ، موسیقای حبله ی و
پاکیزه ی غارانی بو ئیوه
ده نا خوی ملی رۆژ
ئه و جاده پر نوره ی عه و بقی ئاسمانی گرتوو
ده نا خوی بۆکه س نه بووه و بۆکه س نیه !!!
ده ش روحم
به رسووتمانی ئافره تانه و
چه فماخه ی چیا که وتبی
ده ش جسته م
له ساتوکه ی به خشینیدا
ون کردنی گهرمی غورور
حوانی جاویداته ی غوروی لاپه سند نه بی!
دوایین جاریش من نه و هه موو
هه له اتن و .. راکردن و
غارانه م له به رته وه به
گرتنم گران و رام کردنم مه دال و
شکانم گچکه بی !!
ژانم په رجووی و
مردنم که وره بی
* مه گیره م - لیم مه گرن
* په رجوو - معجزه

رأسپاردە ی

خهون نه بوو، وپینه ی ته له سی رستانکی ساردو سهر
و کۆچی توفانی شه ویککی تووشی بئ کۆتابی
شهو ی سووتانی برابم و

راکشانی بودابوو له سهر تیغی شمشیر!
ساته وه ختی چاوه روانی گر تیبه ردانی گیانی
شعیریک
شو ، ریندانیکی ژر زه مینی و نه ئییه
ته نیابیت. هه لاددکی خه وتوو

خهون نه بوو ،
روحي شیرینی به رخیککی سهر بر او بووم
به سهر لاشه ی له خوین گه وزیوودا به هه لکورماوی
له زه ماوه ندی قوربانی دا ،
پیستی خۆم دامالی
ئه وه نا نیچیریکم ، ده سته مو
خوینم مۆری پاسپورتیکی قه ئپه و
که له سهرم باجی په رینه وه ی
ژووری ئاپوره ی (نه) و (نه) ،
خهوی نه زۆکی شووشه به ک حبه ی قالیۆم
قه له مه که شم له پرسه ی نه و شعره سهر گه ردانه
له ده لاقه ی دیواره رووخواوه کان
له نیو ده فته ری بیره وه ری دا به هه تئوی ما بونه وه
شه وان بوورین ، هه رنه هات
رۆژانی بوورین ، هه رنه هات
وه رزه کان ، ساله کان ، به چاوتر و کانه ک تیپه رین
عومری نامۆی ، گولان ئاسا په رپه ر هه لوه رین
ژوانگه کان لیکنه رازان



هه رهدون سامان

عاشقه ساويلكه كان ، كتر ئاناسنه وه
ئەمە ئەفسانەى سەردەمى قات وقى و بۆرە بىيە
ئەمە نەپىشەكى ، نەكۆتايى ئازارەكانە
نەكۆتايى ، نەپىشەكى سەردەمى رووخان و
مەرگى وشە بالدارەكانە
مەرگ تەتەرئىكە سوارى ئەسپى گەردەلولى د حالە
ئاسمان و رېسمان بەرەو (نەبوون) رادەپىچى
گوفەكە خاپورەكان دەبنە كۆشكى بلوورين
كۆشكى بلوورين ، گەندە گوفەكى ئەمرۆن
شارادەى مېشك پوچەل
تاجى زېرىن لەسەر دەكا
كەللەسەرى پووكا و ، عەرشى پەيكەرە ئىشكى
گۆرستانە
دنيا فېنجانىكى سەرەو نگوڤە
پېر لەنەخش و نىگارى بى مەعدا و هېچو پوچ
پېرە قەرەجىكى رووخسار پېر لەچرچولۇچ
بەگەش بىنىيەكى درۆزنانە ،
بەشى كردنە وه بىەكى نېرەمووكانە خەونەكە
دەگېرئىتە وه ..
شەو قەفەسكى ئاسنىنە
خۆرىش ، كۆترىكى دىل
تور هەلدرا بوو نېو كۆنچى تارىكى ئەم قەفەسە وه
بەپەرەى تىشكەكانى ، گېرى نەمرى
پىرزانە نېو ئەشكەوتى نەپنى ،
پەيكەرە بەردىنەكان هاتنە جوولە
جارىكى تر شەو بەدەست خۆرە وه بارمتە بوو
ئېمەش مالو اوبىمان كرد

بەهەناسە بىەكى ساردو كرنووشكى بودى يانە
نىگام لەوستىدانە كرد كەبەمندانى شەوانسە
خەويان لى دەدزىم
نۆتزم بو ئەو خاكە كرد كەلەخۆشەويستى بى
بەرى كىردم
بىرنە گەشەكانم پىردى پەرىنە وهى ئازارەكان بوو
هەناسە بىەكى سەرمەست بووم خنكام
تېكەل نەبووم بەو دوكلەى كە دەمامكى جورا و
خۆرى
رۆزگار بىكە نامۆترە لەخەونى رەنگاوپرەنگى
مندانىكى ساوا .

بوومە تەمبىكى سەركەش و رۆه و بالاي هەورەكان
هەلكشام
ئاسمانى بىابانى وشكەلانى كۆزالىك و دىركى ژەرەراوى
لانەى دالە گەندە خۆرەكان بوو
ئەمە خەونى تراژىدىيەى دوالا پەرەى داستانىكى
قاچاغە
پەيفەكان نەبەمبىكرو سكوپ و نەبەتەلسكوپ
نابىنرىن و ناخوئىنرىنە وه
خەفەكان ، مال بەمال ، كۆلان بەكۆلان
لەدەشت و جياوزىنران و
تەنانت بەست بەستى گۆرستانەكان دەگەرپىن
من نارانم كدى دەمرم
ئەمە بىرارى پىالە ژەرەرىكى شىرىنە
ئەمە رايەلەى دەنگى گوللەبەكى سەرگەرمە
بەلام كۆتايىيەكان
سەرەتاي هەلاتن
سەرەتاي شىت بوون
سەرەتاي خۆ كۆشتنن

هاوینى ۱۹۹۲

شيعری نه دونيس

وهرکیرانی محسن نه حمه د

- ۱- رۆزانی رابردووم گۆرپکه
بهلام بئى جهسته
- ۲- دان به ههلهى خۆم داده نیتیم
وا ههست ده کهم له جى خۆى بوو .
- ۳- ده نووسم -
له مه تاقه گهوره رێگا به
تا خۆت بخوینیته وه و گۆی له جیهان بگرێ
- ۴- دره خه کان :
ده سمالى گرێدراون به دامه نى ئاسۆوه
چرۆکانیش مه مکبانن .
- ۵- رووناکی به رهه لستی ناکات
رووناکی یا هه ترش ده بات یا خۆى به دهسته وه
ده دات
- ۶- نه گهر ده ریا داستان بوايه
ووشه کان بالنده بوون .
- ۷- خۆل پراى جهسته يه
هاورێى گیانه .
- ۸- بونه وه ره کان گشتیان به ره و پیرى مهرگ ده چن ،
ته نیا مرقف نه بێت ،
مه رگ به پیریه وه دیت .
- ۹- سینه رى گۆل
گولێگى دیکه ی سیه .
- ۱۰- پاکترین ئاخواوتن له ده مى ئاسمان دیته خواری
که چى پێى ده لێن قسه ی دابه زیوو .
- ۱۱- ده نگ به ربانگى ئاخواوتنه .
- ۱۲- خۆر ماینگى هه يه
رێى بۆ ناچى .
- ۱۳- به لێ ، تیشکیش کړنوش ده با
به لام بۆ تیشکینى دیکه .
- ۱۴- تیشک ناتوانى به خوێ
تا کراسى تارىکى نه پوێ .
- ۱۵- ئاو مندالیتى هه و ره .
- ۱۶- که نار سه رینیکه
شه پۆل پالى پێداوه ته وه .
- ۱۷- باخچه ژنیکه
خۆل له شه تی
گیاش جلوه به رگى .
- ۱۸- رووخسار رۆشنایى له شه
که تارىک دادى
هه موو له ش ده کوژیته وه .
- ۱۹- ئاسمان ده تخبوینیته وه
به لام دواى نه وه ی زه مین ده تنووسى .
- ۲۰- لم
پیرۆزبايیت لى ده که م
که هه ر ته نیا تۆ له توانات دا هه مه
ئاوو سه راب
له جامێک بکه ی .

ئاوور

●
خەمە قەرەج
●

فرتەي دىلەم چۆلەكە بوو...
لەناو مەشتى مەلىكى چەتوونا بوو
كۆرەپانى ھىج شەرىكىش
وہك ئەوساى من ..
سەربازىكى ترسنوكى تىدا نەبوو..
نەبوو ...
نەبوو ...
گيان بەوہبوو پىيەكانم ھى خۆم نەبوو
بەرپت خستىم ..
ھەنگاۋەكانم لە گریان ژىر بوونەوہ
كەوتەم سەر مى رىكاكە و
بەيەكەوہ تواینەوہ
بىرم ھەر لەلای باران بوو
كەبەر يەخەو دەستم تەر بوو
بەسەر دەرپەنى لای راستما
نىكاىەكى ئاسمانم كرد .. ھەورى نەبوو !!
ئىنجا زانىم باران نىہ ..
يەك دوو دىلۆپ فرمىكى خۆلەمىشە ..
ئەو كاتەي كە بە رىت خستىم لە چاۋ زايى .

شاخ دوو بالى كۆترى سېي
دارى قەد پال ..
تەوقەو مىروى قزى ئەوہ
ئەمشەو بەفرى تر ئەبارى ...
ھەر بەو بەفرە دەرپەن قزى ..
خۆ مىش ئەكا
ھەنگاۋ ..

خرچەي بەفرى قورپاۋى دەم رىيە
ئەوا شلپەي بىر كەندە، وەم
بۇ بىنىنى چاۋەكانت شتى پىيە
ھاتووم بۇ لات ..
سەرم قالە ..

دەرىشم كەي پىيەكانم ھى خۆم نىہ
دىلپاۋكى و كزەي سەرماكەش
قوۋتمەدەن
كەچى ھەر دىم و باكم نىہ ...
عەشق ئاۋھا پەر لە تىنە
خوین بەرەو سىما سەرئەخا
ھەنگاۋىكىش باكى نەبى..
دۆلى دەرپەنى ھانتىش
پەر لە سىلاۋى بەفرئەكا
كە ئەھاتم !!
رۇحم تىنوۋ

جہ وہار کرمانج

بہ لام نہ ملے . .

زهوی لهژیر همنگاوتاندا

سهرکه بزوتیکي سوور بوو
لیږه نه‌بووم ..

به‌لام هه‌موو گیانم هه‌ست هسوو

هه‌ستېغم بېوه راندری له‌ته‌ماشای ،

ئه‌سپه ولایي سهرکیشا

ده‌مبيني چۆن ،

لغاوسندمي ده‌پياند

میخ زنجیری داکوترای

ژمنگ هه‌لکرتووی هه‌لحه‌کیشا

گیانم هه‌مووی ،

ده‌ماری له‌شم موو به‌مووی

له‌ ناو له‌ پی شه‌و پېشمه‌رکه شیتگیره بوو

سېره‌ی ده‌گسرت ،

له‌و میږده زمه‌ پوستان رووانه‌ی

له‌وستی هه‌ن

کوږسې سهر ری پینک گه‌بین و ترازانسی

جووتنی لیون

هه‌ناسه‌م تزی به‌رامه‌ی

شه‌و بارووته به‌خووره بوو

بو سهر سینگې قه‌تران دلنی ؛

کولله‌ی سووری پینش خوئی ده‌نا

تاکام زووتر بیئه‌ نه‌گیون

له‌وی .. به‌گوئی

بیسیم بیستم

کورستانم

شه‌خته به‌ندانې زستانی شکاندوه و

سهره تاتکېپیمتی له‌گهل

خاپه‌روکی سهدی بیستم

له‌وینوه گوینم لی بوو سلیمانی

خروشا بوو ...

له‌گهل ده‌نگی شیخ مه‌موود و

گازه گازی نوبه‌تداران

چاوم لی بوو .. ههر با با بوو

ماقه‌نزمه‌ی رانکیشا و

په‌نجه‌ی ده‌خته سهر جه‌رگی په‌لاپتک

مه‌تره لوژ و جامیزاران

تا بگرن شاری که‌رکوکی

لیم دیار بوو له‌ سوورداش را

به‌ره‌و ده‌ربمندی بازیان

شیخ به‌ سواری شه‌سپه‌شوه

ده‌ستیکي له‌ سهر برین و

به‌وه‌ی دیشی ،

ریشمه و هه‌وساری گرتبوو

به‌ هه‌شتاوی ،

ده‌چوه پینشوازی نو بووکی

تا ده‌نگی هه‌تمه‌ی ده‌کرد

بانگی رانیششت :

هو که‌ریمی فه‌تاحه‌کان

ئاگادار بن

بووک جوانکه‌مه‌،

بگرن شه‌وه گلینه‌ی چاو با نه‌ تووکی



بەلەن بە چاوی غەوربەت ؛

دەمبەینی چۆن سەیمانی

بەبوە گەکانیکی سوور و

بۆ تاقي ئاسمان رۆیی بوو

دار و دیوار . .

تەننە بێگانەیان لە خۆدا دۆستەکان

سەرا سەر رەنگ و رۆخساریان

زێدە کوردانە و خۆیی بوو

ئاگام لێ بوو . .

تا هەلبەجەش . .

هەلبەجە پەرسە و ماتە میش

هەلبەجە کانگە شێوەن و

هەموو لەش ، کۆقان و خەمیش

چۆراوگە خۆین

لە مەگینی و نەختی لەنجە

ئەو زامی نەیم سوورم

بۆ ئەلقە ئەنگوست و پەنجە

ئەو هەموو سەیمانی و

سەر لەشکر و سوارەکانی

بۆ جلیتانی و رەبازی پێش کەزاو

ها ئەزموو پیرەمەگروون

بۆ دابینی گوارەکانی

ئەو لە زەنگیانە فرمەسکم

بۆ لاسەرە و

زولف و پەرچەم و ئەگریجە

تاراکە با شەمە سوور بێ

رەشەلەکی خەنە و خۆینی بۆ بگێرن

بالبیگاکە ،

ئارموشی پەری نەعام بێ

بۆن و بەرامە میخەگ و

عەتری رەیحانە و بخور بێ

لەبازاری چین و سەمەر قەند و شام بێ

هێل و دارچینی لە جۆنی دڵ بەیەرن

رەشەالی شەش تەختە هەلەن

بو جۆی رازی

قاوێ لە فەنجانە مەمکان بو بگێرن

کەت کەتە نەرمە بالیفان

دانێنە بن سەری نازی

ٻاوه ئى شىروى دا
 ٻىر ديلانى جوش داوه و
 له مندى سى له مسته و
 بار شىوى رهشى فرى دا
 ٻا مانگى چواره ليم ديار بوو
 بلون حاجى ..
 بولاله سورى هاموونى
 بىر چن له ناو لهپ دا بوو
 ميدا له سينگ و بهرؤكى
 ميبه سولتان و باواجى
 هنگى .. له هنگى شىرى ناو
 بيشهو بريندارى دهکرد
 هنگى زولال
 وهكو هنگى سيوهى نهمر... هنگى دلدار
 بى پمروا هاوارى دهکرد
 لى رهقيب همرماوه قهومي كورد زمان
 بايشكىنى دانهرى توپى زهمهن
 چاوم لى بوو ... له ههوليريش
 له ههوليرى رنجبر و عبدالخالق ى قهلم تيرؤ
 له سپارهى دوژمن فيريش
 مقام و خوين ،
 به ناستهم ليك دهكرانهوه
 له زور جئيان
 خوين له سمر شانى مقام را
 قيت .. قيت رابيوه سمر پئيان
 له زور شوينيش ،
 مقام له سمرى خوينى گمش وهرتالا بوو

وهك جابهكهى دهورى قهلا
 ببوه كوفى
 پر به گهرووى جارى دندا
 من بوم له شهوانى سهخت و
 شهرى تير دا
 ده بوم به فهرشى كاشانى
 بو همگاوى پيشمهرگانى
 مدانى وهك
 سردار سؤفى
 له باميان ...
 باميانى كانگهى عشقى مهم و زين و جوانيدا
 له حوجرهى مهلاى جزيرى و
 فقهى تهران و خانى دا
 خابوور لاواى توله بوو ،
 توله دهكولا و كهفى دهکرد
 بهلا لىوى پرا دهلال دههاته خوار
 شوينهوارى پهلوى خوينى دهسريهوه و
 پت و سداره و شميرى رادهمالى
 وهك چيلكهدار
 شهوان روژان ...
 ههموو جيهان ببوه چاوو
 ببوه كوچكه و ببوه زمان
 به يكهوه ،
 له گهوره ترين
 داستانى شه سهردهمى كورد رادهمان

من و ئەو

مەھدی خوشنای

تابلۆی یەكەم

دوینا لەدەمی شەوابوو

ئاسمانیکی كپ و بێ دەنگ

ئەستێرەكان بێدار چاویان لێك نەدەنا

وەك ئەوانیش لەچاوەڕێی تەقینەوێ

زەمین دابن

من هێشتا زەرەنقوتەئە هێلانەبووم

هێشتا كۆرپەئە نیو باوەش و جۆلانەبووم

گۆرانیم گۆت، ئەستێرەم بۆهاتنە سەما

قازوقورینگم لێ پەیدا بوون

توندوتۆڵ هەنگاوم دەنا

بەئومێدی رینگایەك بووم

بەئومێدی نینگایەك بووم

بەئومێدی دەرگاوەك بووم

تابلۆی دووەم

گێژەنی تورپەئە بەرمۇدا

هەلی لۆشتم

شەو و كابوسیکی سامناك

سەمای لەناخووە كوشتن

فرپێ دامە گەروی برسی گەلەگورگێك

پرپیان دام، هەلپەیان بوو

لەت لەتم كەن

لەئاگردانیکی خامۆش بێمە بێشكۆ

گەرم كاتەو لەشی ساردی دۆراوێ

لەبن چەركەئە توتپك و دركەزێ پەنجەئە پێسی ئەو

لەبەزنی یەك پارچەژانی تال و برینم

خوێن دەچۆرا

لەگیانەلای مەرگی پاکی مەسیحیدا

گشت شتە پاكەكانیشم لێ بوونە گۆڕو

بوونە تابوت و سێدارە ..

تابلۆی سێیەم

بروسكەئە هەورە تریشقە

بوومەلەرزەئە بێ ئامانێ ئەوساتەبوو

چەخماخەئە دا

ئاسمان و خاك سوور هەلنگەران

دیوار و تانۆكیش بەخوێن سواخ دران

خۆر لەلوتكە دابەزێ و هاتە نیو لەپم

باران دایگەرد گوناھەكان بشواتەو

- گرەم گرەم

شتێك هەردەبێ پرویدا

نرگەئە ناخێ چ شاخیکی ئێر هەنیشكی پێشمەرگەئە !

نالەئە دایكی كامە پێشمەرگەئە شەهیدە

یاپەیا مەو نێردەئە خواپە

دەگاتەجێ و

دەنگم دەدا

وەكو وولاتیكی بێ پێشمەرگەو نوغرو

لەنیو تابوتا هەستمەو

سەنگەر بگرم، بکەومەخۆ

ئەم جەستە ماندوو شەكەتەم

ئەم چاوانەئە شێتێ خەو و

ئەم گیانەئە نوقمێ وەنەوز

هەربەم مەرگە بوکێنێ

مەترسێ كفنم لێ دەکرد

بووم بەبووكی شەوێ پەردە

بۆ عیشقێكی سێ و

بەهارێكی سەوز

تابلۆی كۆتایی

ئەویش لەچاوانوقانیكدا

بوو بەپەرەئە رۆژ ژمیری فرپێ دراوێ بن میزو

بوو بەقونك و سۆتەكەئە نیو تەبلە جغارەئە

مارپەكان

بہ یادی ۹۵ سالہ ی روژنامہ نووسی کوردی

یہ کہم رابہری ووشہ ی کوردی

کہواتہ ۹۵ سال ، یادی (۹۵) سالہ ی یہ کہمین روژنامہ ی کوردیہ ، یادی بیرہ وہری دہورکردنہ و ہلہسنگاندنی خہبات و کووشی خویناوی ماوہی (۹۵) سالہ لہپیناوی ژیانکی کۆمہلایہ تسی کامہران و وہدہست ہینانی مافی رہوای نەتہوہیی لہنیشتمانکی سہربہخۆو یہ کگرتودا .

دہرچوونی ، یہ کہم روژنامہ ی کوردی نیشانہ یکی پرشنگدارہ لہمیژووی خہباتی رۆشنییری و ژیانکی روژنامہ نووسی نیشتمانکی بہتایہتی ، تیکۆشانکی کۆمہلایہتی و سیاسی و نەتہوہیی بہگشتی، بگرہ بہکارہینانی چہکی ووشہبوو لہکۆری ململانسی نەتہوہیی وسووتہمہنی چرای ہۆشیاری شارستانی یہت و سیاسی بوو ۱۰۰۰ زیدہ بہکورتسی دہلیم ۹۵ سالہ رہنگدانہوہی خہباتی ئالووزو دژواری کلتوری روژنامہ نووسی کۆمہلایہتی و نەتہوہیی کوردہ ، بۆیہ کہہلہدہگری بہئەندازہی دریژایی ۹۵ سالہ وپیرۆزی گہورہیی دہوری نیشتمانپہروہرانہی روژنامہ نووسی کوردی ہەقی رہوای ۹۵ سالہ یادہ بہئەنجام بہدین ہەر لہئیتا وہ لئژنہیہکی ئامادہکاری کارامہ بو ۹۵ سالہ مہسلہ پیرۆزو گران بہہایہ دروست بکری ۱۰۰۰ .

* یادی (۹۵) سالہ ی یہ کہمین روژنامہ ی کوردی - کوردستان - ہەر پرشنگدار بی ۱۰۰۰

* یادی پیشہنگی کاروانی روژنامہ نووسی کوردی ہمیشہ زیندوویج ۱۰۰۰

* یادی رتہہرانی یہ کہم راپہرینی ووشہ ی کوردی ہەر نەمر بی ۱۰۰۰

بہرلہسہدہیہک ، لہکاتیکادہولہتی داگیرکہری عوسمانی ژیرخانوسہرخانہکہی دہہاتہ ہہژان و لہرزین ، ودہسہلاتی دامودہزگاکانی دہولہت بہرہو لاوازی و بی ہیزی دہچوو ، ئالہوکاتہدا ہۆشیاری سیاسی و گیانی نیشتمانکی کووشی نەتہوہ ژیر دہستہکانی دہولہتی عوسمانی ، ئہو ژیرخان و سہرخانہکہی (لہتہک چہند فاکتہرکی دیکہہ) زیانر دہیان ہہژاندو لاوازیان دہکردو ئالای جیابوونہوہ دہولہتی سہربہخۆیان بہرزدہکردہوہ لہونہتہوہ ژیر دہست وستمیدانہ ، نەتہوہی کوردمان ، کہلہچہرخ (۱۶) ہہمہوہ بہشیکسی گہوردی لہبن دہستی دہولہتی ئیستعماری عوسمانی بوو ، بگرہ دژایہتی کورد لہہمہوو نەتہوہ ژیر دہستہکانی دیکہ زیاتریان دہکرد . بۆیہ کہ بہ دہیان جوولانہوہی چہکداری واپہرینو شۆرشکی ناوہ ، ناوہ ، ہەرچرائ لہبہشیکسی کوردستانی داگیرکراو دژی رژیمی گہندہلی عوسمانی بہرپا دہبوو . لہتہک ۹۵ سالہ چہکداری واپہرین و شۆرسانہ ، راپہرینیکی زۆر گرنگ روویدا ، واتہ یہ کہم راپہرینی رۆشنییری کوردی ، ئہویثر بہ دہرچوونی یہ کہم روژنامہ ی کوردی - ۱۸۹۸/۴/۲۲ - بہناوی (کوردستان) ی دایک لہلایہن ژمارہیہک رووناک بیرانی کورد بہناپیہت بہدرخانکیہکان لہسہرووی ۹۵ سالہ نیشتمانپہروہرو تیکۆشہرہ ہزرہتی مقدادبہگ و ہزرہتی ئہورہمان بہگ... دیارہ ۹۵ سالہ جووتہ رووناکبیرہ شۆرشیگرہ دہوری سہرہکیان لہدہرکردنی روژنامہ ی کوردستان ہہبوہ .

هه ول و مه به ست

مه به ست له م چهند ووشانه ی سهره وه شه وه یسه ،
 داهینه ری راسته قینه شاعیری یا جیروک نووس ،
 ره خه گری یا رومان نووس ، زورکهم دهیننری
 هه لپه ی بلاوکردنه وه ی هه ییت . به تاییه ت له زانری
 داهینانی تاییه تی خو یان نیمه له گؤڤا ری کاروان
 شه وکاته به خته وهر دهین که ههرچی به ره می شته
 به زووترین کات بلاوی بکهینه وه کاتی به سهردا
 شه روات ، شه گهر بوشمان بکری قه باره ی گؤڤاره که
 به پی شه وه موو بایسته جاکانه گه وره بکهین
 که له ما وه ی مانگیک دایومان دیت ...
 به لام بریا هه موولایدک ده یان زانی دوا خستنی
 بایسته کان له چی دایه بریا خاوه ن گله یی په کان ..
 له مهر دوا خستنی ده قه کان یان ده یان زانی کاری
 چایخانه و گبروگرفتی که رهسته له م سهرده می
 نیمه دا چهند به سخته ی به رپوه ده چی هیواداریین
 له ناستی پروا و لیکدانه وه ی هه موو لایه کین .

(سکریتیژی نووسین)

دهق وه کدوا دارشته ی هزر ههر له گه ل
 راخستنی وه به سهر روویه ری گؤڤارو رۆژنامه کان
 یا شه وه تا مهرگی خو ی راده گه یه نی ، یا خـود
 به رده وامی خو ی ودا هینه ره که ی ده سه لمینن . بویه
 نووسهران به تاییه تیش نووسهرانی پر شه زموون و
 شه دیشمه ندی دووربر ...

هه ولی شه وه ناده ن له گه ل داهینانی ده قیک داله
 ههر بواریک داییت بریاری بلاوکردنه وه ی بـده ن
 چونکه پی یان وایه بلاوکردنه وه ی ههرده قیتک ،
 شاکراکردنی کۆمه لیک نه پنی ورده نویشکی
 هه لقرچاوی کۆمه لیک ئیسقان و بازرقه ی ساتـه
 وه ختیکی باشی خویننه ... وهرچه رخانه ی شیوازی
 خودی نووسهره ... بۆیکه شه ده قه ده یـ
 چا ویدانی و نه مری ، شاهواری کاریکه ری حـوی
 هه ی ...

چونکه به مپیو دانگه داهینان کوشتنی به شیکه
 له جهسته ی داهیننر به ره و نه مری ، که له گه ل
 به رده وامی ته مهن جهسته ی ده پیته مدیدانی
 قوربانیدان و هزر رابه رایه تی ده کا ...

KARWAN

Uprising Issues

A Monthly Literary and
Cultural Magazine

Issued in Kurdish by
The Ministry Of Culture
Kurdistan Province Government

No.3

